

马来西亚新编儿童佛学班

佛学课本

六年级



马来西亚佛教青年总会

PERSATUAN BELIA BUDDHIST MALAYSIA

YOUNG BUDDHIST ASSOCIATION OF MALAYSIA

佛学课本

六年级



马来西亚佛教青年总会
PERSATUAN BELIA BUDDHIST MALAYSIA
YOUNG BUDDHIST ASSOCIATION OF MALAYSIA

《六年级佛学课本》编写委员会

顾问：释继程法师 释开舍法师

教育委员会主席：颜志伟

编审：钟明辉 许友彬 姜联招

编委：陈耀德 石云彩 郑美樱 陈思廷 王家祥

撰稿：吴德福（课文）

刘燕儿（课文活动）

绘图：黄凯伦（主图）

摄影：陈耀威

作曲：张蔚乾 李翰章 吴尚明 吴尚好

音乐制作：DA CAPO MUSIC PRODUCTION(程作彬 李英剑)

演唱：Karuna Tan 辜子瑄 刘馨瑛 林欣柔

编曲：Serene Music <音乐制作>学生

录音、混音师：张顺其

录音室、混音室、母带后期处理：Shaolin Production

Copyright © 2009 by YOUNG BUDDHIST ASSOCIATION OF MALAYSIA

版权所有 • 翻印必究

ISBN 978-983-3595-56-3

出版：马来西亚佛教青年总会
YOUNG BUDDHIST ASSOCIATION OF MALAYSIA

流通处：**YBAM HQ Secretariat**
No 9, Jalan SS 25/24, Taman Mayang,
47301, Petaling Jaya, Selangor, Malaysia.
Tel: (6)03-7804 9154, (6)03-7804 9157 Fax: (6)03-7804 9021
Email: ybam@streamyx.com <http://www.ybam.org.my>

YBAM Penang Admin. Centre
7, Changkat Minden, Lorong 6,
11700 Gelugor, Pulau Pinang, Malaysia.
Tel: (6)04-659 1598, (6)04-659 1601 Fax: (6)04-658 1392
E-mail: ybampg@streamyx.com

制作：**红蜻蜓出版有限公司** (475169-U)
Odonata Publishing Sdn Bhd
No 2, Jalan Damai Puspa 2, Alam Damai Industrial Park, Cheras 56000 K.L., Malaysia.
Tel: 03-9101 1179 Fax: 03-9101 7991
Email: info@odonatabooks.com

印刷：**Percetakan Advanco Sdn. Bhd.** (45169-K)
23, Jalan Segambut Selatan, 51200 Kuala Lumpur.
Tel: 03-6258 9211 Fax: 03-6257 0761

定价：RM15.00（附送佛曲CD）

宗旨

本课本的目的在于：

- ◎ 使儿童对三宝有正确的认识、理解和信仰。
- ◎ 使儿童建立正确的道德价值观与宗教观。
- ◎ 培养儿童的慈悲和智慧。
- ◎ 启发儿童爱教护教的精神。
- ◎ 启发儿童应用佛法于日常生活中。
- ◎ 使儿童建立健全的人格，以促进社会 and 国家的繁荣、和谐与进步。

前言

佛教教育是马佛青总会的主要服务领域之一。有鉴于马来西亚佛教教育缺乏一套由学前教育到大专的完整及有系统的佛学课程，马佛青总会自第五个六年计划（2004-2010）起明确地将编写从学前到大专的佛学课程纲要、佛学课本及教师指南列为主要的教育工作。自2004年以来，马佛青总会陆续出版了小学一至五年级的佛学课本及教师指南，今年成功完成《小学六年级佛学课本》，不仅见证了马佛青总会教育委员会及佛学课本编写委员会多年来的努力，更是马来西亚佛教教育的一个重要里程碑。

佛教教育在马来西亚是由佛教社群推动的非正规教育，因此马佛青总会以非营利模式来进行佛学课本的编写工作是艰辛的，而过程中的种种助缘更是令我们感动和感恩。我们有幸邀请到吴德福居士撰写课文、刘燕儿居士撰写活动建议、黄凯伦居士担任主图绘图员，以及陈耀威居士提供摄影。感恩他们的用心和努力，通过生花妙笔为学生提供现实、有趣、富有挑战性、图文并茂的学习素材，同时在活动建议中为学生提供动手操作、探索、研究和交流的时间和空间。

马佛青总会也有幸邀请到姜联招、许友彬和钟明辉居士担任编审，以确保最终课本符合专业水准。为了更完美地展现课程的内容，活动建议中也穿插了多首优美动听的佛曲，我们要感谢张蔚乾、程作彬、李英剑、李翰章、吴尚明、吴尚好居士等佛曲创作人。我们也不忘感激教育委员会主席颜志伟居士的协调，还有在编审、撰稿人、佛曲创作人之间穿针引线的编委会成员，他们包括担任顾问的继程法师和开舍法师，主席陈耀德以及石云彩、郑美樱、陈思廷及王家祥居士等。

马佛青总会将在第六个六年计划（2010-2016），继续编写中学生（青少年）的佛学课本，并通过在全国各州举办佛学班教师师资培训课程，来推广佛学课本的运用。我们由衷希望马佛青总会所编写的统一佛学课程能获得国内开办佛学班的佛教团体采用，使佛教教育更加完善并得以普及。我们更希望大家在使用这些课本后，能不吝赐教，让我们能精益求精，不断提升。

马来西亚佛教青年总会
总会长
王书优博士

目录

第 一 课	佛陀的两大弟子	1
第 二 课	摩登伽女	4
第 三 课	祇树给孤独园	8
第 四 课	三世	12
第 五 课	佛陀涅槃	15
第 六 课	印度的佛教圣地	19
第 七 课	中国佛教的起源	22
第 八 课	佛教在马来半岛的传播	26
第 九 课	王维	30
第 十 课	老妇人的油灯	33
第 十 一 课	六道	37
第 十 二 课	盂兰盆节	41
第 十 三 课	普贤菩萨	45
第 十 四 课	师父的一封信	48
第 十 五 课	弹琴与精进	50
第 十 六 课	八正道	53
第 十 七 课	坤巴学正思维	56
附录：	《法句经》〈多闻品〉第三	



佛陀的两大弟子

舍利弗 (Śāriputra) 与目犍连 (Maudgalyāyana) 是好朋友，他们属于婆罗门 (brāhmaṇa) 种姓。两人都天赋过人，总觉得曾经追随过的老师不够高明，学说也不够圆满。于是，两人相约，谁先找到好老师，就要立刻通报对方。

一天，舍利弗在路上遇见佛陀的弟子阿说示 (Aśvajit)。他安详的威仪，引起了舍利弗的好奇。



阿说示很自然地说出佛陀的教导。这句法语，就如一道光照亮了舍利弗的内心，他思想上的疑惑都一一解开了。舍利弗非常欢喜，马上告知好朋友目犍连。



舍利弗

目犍连

第二天，舍利弗和目犍连便一起到竹林精舍拜会佛陀。佛陀进一步为他们说法，他们都能领悟，深感殊胜难得，佛陀也十分欢喜。

舍利弗与目犍连皈依佛教，是佛陀弘扬佛法初期的一件大事。



活动一 游戏

1. 分组进行活动，每组拿一包字卡。
2. 比赛把字卡排列成课文中的偈诵。
3. 最快排成正确偈诵的队伍胜出。



活动二 看图创意构思



1. 根据图意依以下句型完成句子。
老师有如.....因为.....
2. 每一个图可构思多个句子。



第二课

摩登伽女

有一天，阿难（Ananda）出外托钵，经过一个首陀罗（Sudra）^①村庄，看见一位年轻女孩在井边汲水。

“请问可以布施我一钵清水吗？”阿难温和地问。

“尊者，我对您仰慕已久。但是，我是低贱的首陀罗女子，不敢供养来自王族的您。”女孩害羞又自卑地说。

“我是佛陀的弟子，在我心中，没有贵贱的分别。请给我一点水。”阿难诚恳地说。

女孩十分欢喜，恭敬地捧水给阿难。

注释

- ① 印度社会阶级分明，首陀罗是最低下的贫民。他们不可被其他阶级的人民触摸。女性的首陀罗，地位更低贱。



（多闻品者，亦劝闻学，

“我叫摩登伽女(Mātāṅgi)。您一定要记得我!”她看着英俊的阿难斯文地喝水,不由自主地爱上了阿难。

从那一天起,每当阿难出外托钵,摩登伽女总是痴情地跟在后头。最后,阿难没有办法,只好一五一十地告诉佛陀。佛陀听了,吩咐阿难把摩登伽女引来祇园精舍(Jetavana Vihara)。

“阿难是我的出家弟子,你既然爱上他,就应该学他出家。等你的修行与阿难相等的时候,我自然会为你们做主。”佛陀对摩登伽女说。

想到能够更亲近阿难,摩登伽女很高兴地落发出家。她用心地听闻佛法,精进地遵照佛陀的指示修行,过着佛化的生活。日子一天一天过去,摩登伽女渐渐明白不该爱恋阿难。

佛陀准许首陀罗女子出家,引起很多人不满,大家都议论纷纷。

于是,佛陀召集大家,耐心地解说:“人人都可以学佛,人人都可以成佛,不分男女,不分阶级。”在佛陀的教团里,一旦出家,四姓^②完全平等,不再有身份的高低。

摩登伽女受到佛陀的激励,更加精进修行,出家不久就证得阿罗汉果(Arhat),比阿难还早呢!

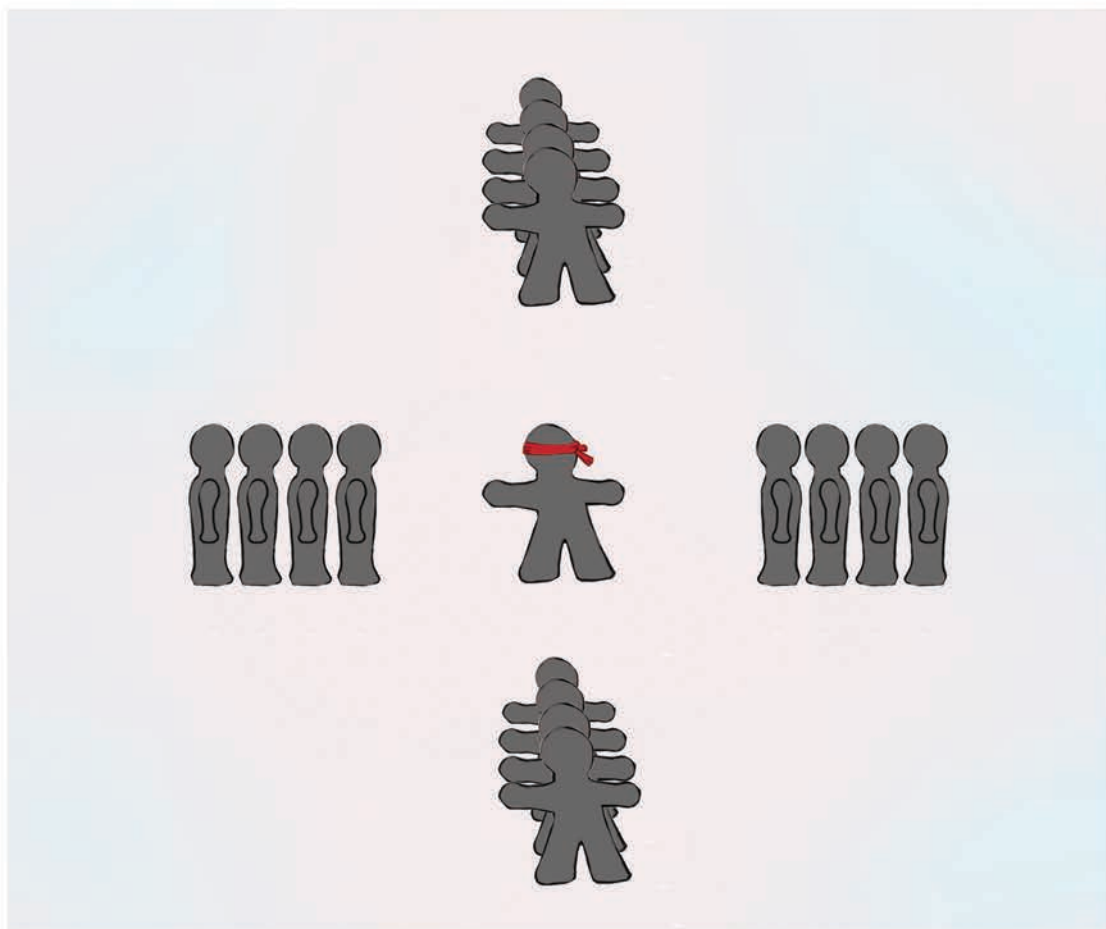
注释

② 印度社会四个阶级:婆罗门(Brāhmaṇa)、刹帝利(Kṣatriya)、吠舍(Vaiśya)和首陀罗(Sudra)。



活动一 游戏

1. 四处漫步行走，其中一人头上绑上红头巾扮演摩登伽女。
 2. 当摩登伽女大声高喊“阿难”时，大家马上停步，合掌站立。
 3. 摩登伽女到其中一人的面前，作出各种滑稽的动作。被摩登伽女戏弄的同学，必须保持不动。每次戏弄不得超过一分钟。
 4. 若被影响而稍有摆动或发笑，将由他取代扮演摩登伽女。
- 注：每人只能做一次摩登伽女。



多闻能持固 奉法而垣墙



活动二 唱一唱

4/4

摩登伽女

词：唱鱼

曲：李翰章

||: 5 5 5 $\dot{1}$ 5. $\underline{3\ 4}$ | 5 5 4 $\underline{3\ 4}$ 2. $\underline{3\ 2}$ |
给 我 一 钵 水 我 是 佛 陀 的 弟 子 在
不 敢 供 养 你 我 是 首 陀 罗 女 子 在

| 1. $\dot{1}$ 7 6 5 5 5 $\underline{3}$ | 5 6 5 5 5 0 5 6 |
我 心 中 没 有 贵 贱 的 分 别 请
你 心 中 没 有 贵 贱 的 分 别 供

| 1 6 - 6. $\underline{2}$ | 1 - - - :|| 1 - 0. 5 $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ |
给 我 一 钵 水 从 爱 慕 到
养 你 一 钵 水

| $\underline{1\ 2}\ \underline{2\ 2}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}}$ | $\underline{7\ 6\ 7}$ 5 - 0 $\underline{5\ 6}$ |
出 家 从 低 贱 到 证 阿 罗 汉 摩 登

| $\underline{5.}\ \underline{3}$ $\underline{3}\ \underline{3.}\ \underline{4}\ \underline{3\ 2}$ | 3 - 0. 5 $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ |
伽 女 精 进 修 行 立 下 人 人

| $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}$ 0 $\underline{6\ 7}$ |
都 可 学 佛 的 典 范 不 分

| $\underline{\dot{1}\ 7}\ \underline{6\ 6}\ \underline{7\ 5.}\ \underline{5\ 6}$ | $\underline{5.}\ \underline{1}$ 1 1 $\underline{6\ 2.}$ |
男 女 不 分 阶 级 在 佛 陀 的 教 团

| 1 - - - | 1 - - - ||
里

精进难踰毁 从是戒慧成。



第三课

祇树给孤独园

乔萨罗国（Kosala）的舍卫城（Srāvastī）里，住着一位很富有的长者须达多（Sudatta）。须达多喜欢救济贫穷孤独的人，人们都尊称他为给（jī）孤独长者（Anathapindika）。

在一次难得的机缘下，给孤独长者在南方的王舍城（Rājagṛha）听到佛陀说法。佛陀的说法，让他震撼不已，他想：“佛法能够使人远离痛苦，得到快乐。我决定护持佛法，兴建精舍，迎请佛陀到乔萨罗国，让佛陀与他的僧团有一个安定及舒适的地方修行。”



多闻令志明 已明智慧增

给孤独长者发心要为佛陀兴建精舍。他寻遍全国，发现祇（qí）陀（Jeta）太子的园林，山明水秀，最适合兴建精舍。

给孤独长者冒昧地恳求太子出售园林，怎知祇陀太子并不打算出售园林，开出了天价，要让给孤独长者知难而退。“这是我心爱的园林。除非你能以布满整座园林的黄金购买，我才卖给你！”太子说。

给孤独长者深切的愿望，并没有动摇，他马上赶回家，吩咐仆人，用车载满黄金，铺在园林之地。

给孤独长者的决心与举动感动了祇陀太子。

“我答应卖地，并没有答应卖林。请允许我把园中的树木布施给佛陀！”太子也发心布施树林，以满园的阴凉供养僧众。

精舍终于建成了。佛陀把这座精舍命名为祇树给孤独园，以表扬给孤独长者和祇陀太子的善举。

祇树给孤独园最终成为佛陀在北印度弘扬佛法的中心。



活动一 朗读诗歌

以正确流利及有感情的语调朗读诗歌。



护法行

作者：吴德福

从来没有想过
在南方
竟会遇见佛陀

从来没有听过
如此殊胜的佛法

满地的黄金
我要放下
请佛安住
是我最深切的悲愿

让生命的微笑
开满心的花园
每个人的内心
黄金满溢

放下
是解脱的隽永

多闻能除忧 能以定为欢

每个清晨
飞鸟依然探望
每个夜空
星群依然明亮

因缘变了
园林
从此禅机处处
平静安详

供养佛
供养法
供养僧

一切布施
法布施为最

一切布施
法布施为最



活动二 画一画

画出佛陀在祇树给孤独园弘法的庄严场面。

善说甘露法 自致得泥洹。





第四课

三世

上周日佛学班时，老师发现小杰满怀心事、闷闷不乐，便上前慰问，才知道小杰所敬爱的祖母去世了。

这时，小杰一脸疑惑地问老师：“老师您曾经说过佛教徒相信因果。一个人做了善事，将来肯定会有善报。”老师回答：“是啊！”

“如果善有善报，为什么祖母一生行善，在她临终之前，还会遭受难忍的痛苦？”小杰想起了慈祥的祖母，伤心地问道。



闻为知法律 解疑亦见正

老师耐心地回答：“佛教相信因果，也相信三世。三世就是前世、今世和来世。今生的善行，可能今生得到善报。但是，也有可能要等到来世，才得到善报。同样的，前世作恶，恶报可能不在前世显现，而要等到今生才遭受痛苦。看清这个道理，就能够明白为何有些人一生行善，没有马上得到善报，作恶也没有立刻受报应。”

小杰点点头，似乎已解开心结。

老师进一步提醒说：“不过，大家也不要误解，三世不一定是前世、今世与来世。时间上的过去、现在、未来也是三世。去年、今年和明年，昨天、今天和明天，都可以用三世的观念来理解。”

小杰说：“哦！我明白了！前一分钟、这一分钟和下一分钟也是三世。”



活动一 想一想，填一填

过去	现在	未来
例：爱吃糖果	牙齿痛，蛀牙	牙齿掉落
不用功求学		
乐善好施		
造恶业		

从闻舍非法 行到不死处。



活动二 分组讨论



1. 分成三组，每组观察图片，讨论图中环境污染的前因后果及拯救的方法。
2. 把讨论所得，写在麻将纸上，由组员代表报告。



第五课

佛陀涅槃

经过四十五年的游化说法，佛陀自知住世的日子不多了，便在毗舍离（Vaisālī）召集全体比丘，作最后一次的教诲。接着，佛陀从毗舍离步行往拘尸那拉城（Kushinagara）。他经过每一个村落，都停下休息，并利用休息时间，向村民说法，最后到了拘尸那拉城的娑罗双树林。

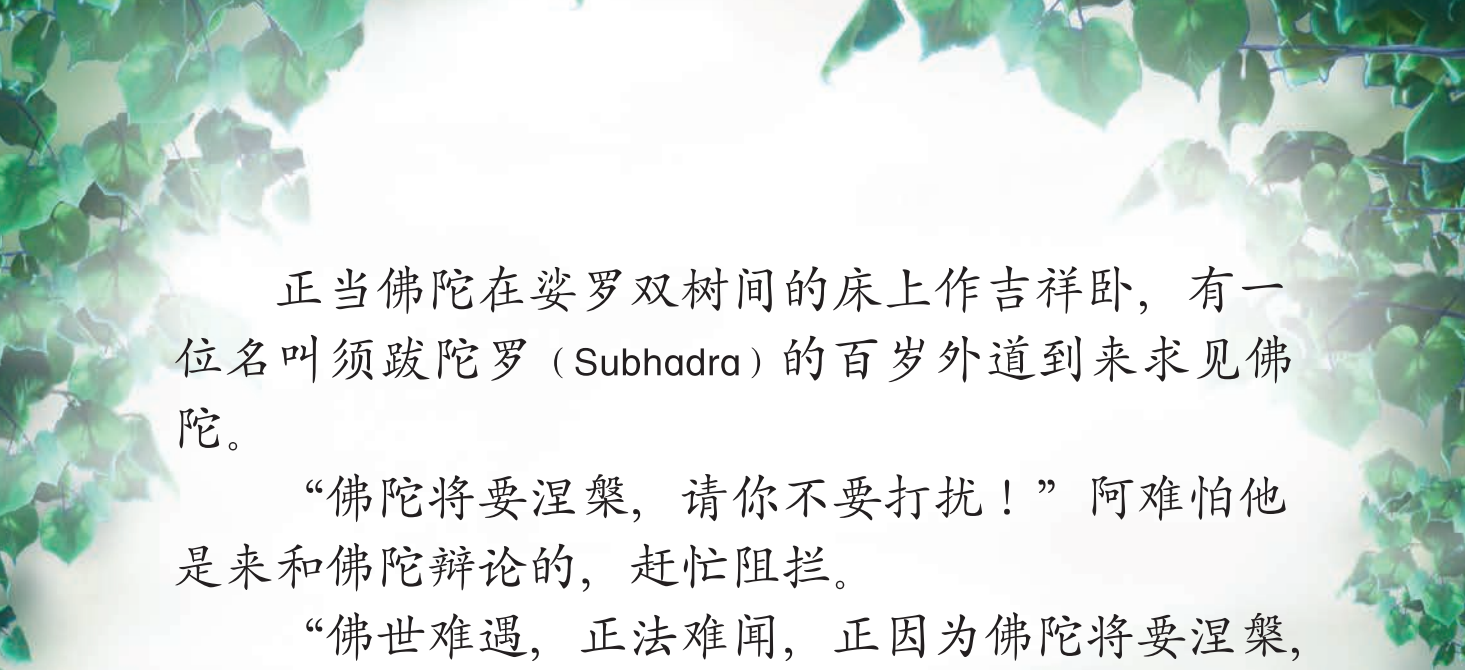
比丘们知道佛陀将要涅槃，便推举阿难请示佛陀如何让佛法久住世间。

“佛陀在世的时候，弟子们以佛陀为老师，依佛陀安住。遇到恶性比丘，有佛陀收服他们。佛陀的言教，大家都很容易了解而生起信心。佛陀涅槃以后，佛弟子以谁为老师？依什么安住？如何去收服恶性比丘？经典的结集，要怎样才能叫人生起信心？”阿难忍住悲痛，代表大家提出四个问题。

“我涅槃后，佛弟子应该以戒律为老师，依四念处安住。对于恶性比丘，应该以静默的方式远离。为了让人们对结集的经典生起信心，应当在经首安上‘如是我闻’^①。”佛陀说完，便吩咐阿难在娑罗双树间设床敷座，准备涅槃。

注释

① 即是“我听到佛陀这么说”



正当佛陀在娑罗双树间的床上作吉祥卧，有一位名叫须跋陀罗（Subhadra）的百岁外道到来求见佛陀。

“佛陀将要涅槃，请你不要打扰！”阿难怕他是来和佛陀辩论的，赶忙阻拦。

“佛世难遇，正法难闻，正因为佛陀将要涅槃，我才赶来求见，以解心中的疑惑。”

“阿难，让他见我吧！”佛陀早已预见须跋陀罗是他最后一个弟子，当下为他说法，使他证得阿罗汉果。

慈悲的佛陀在人世间的最后一刻，仍不忘度化众生。





活动一 演出话剧

1. 以抽签的方式决定人物角色：佛陀、比丘们、村民、阿难和须跋陀罗。（另加一位旁述）
2. 完整演出课文的内容。



活动二 唱一唱

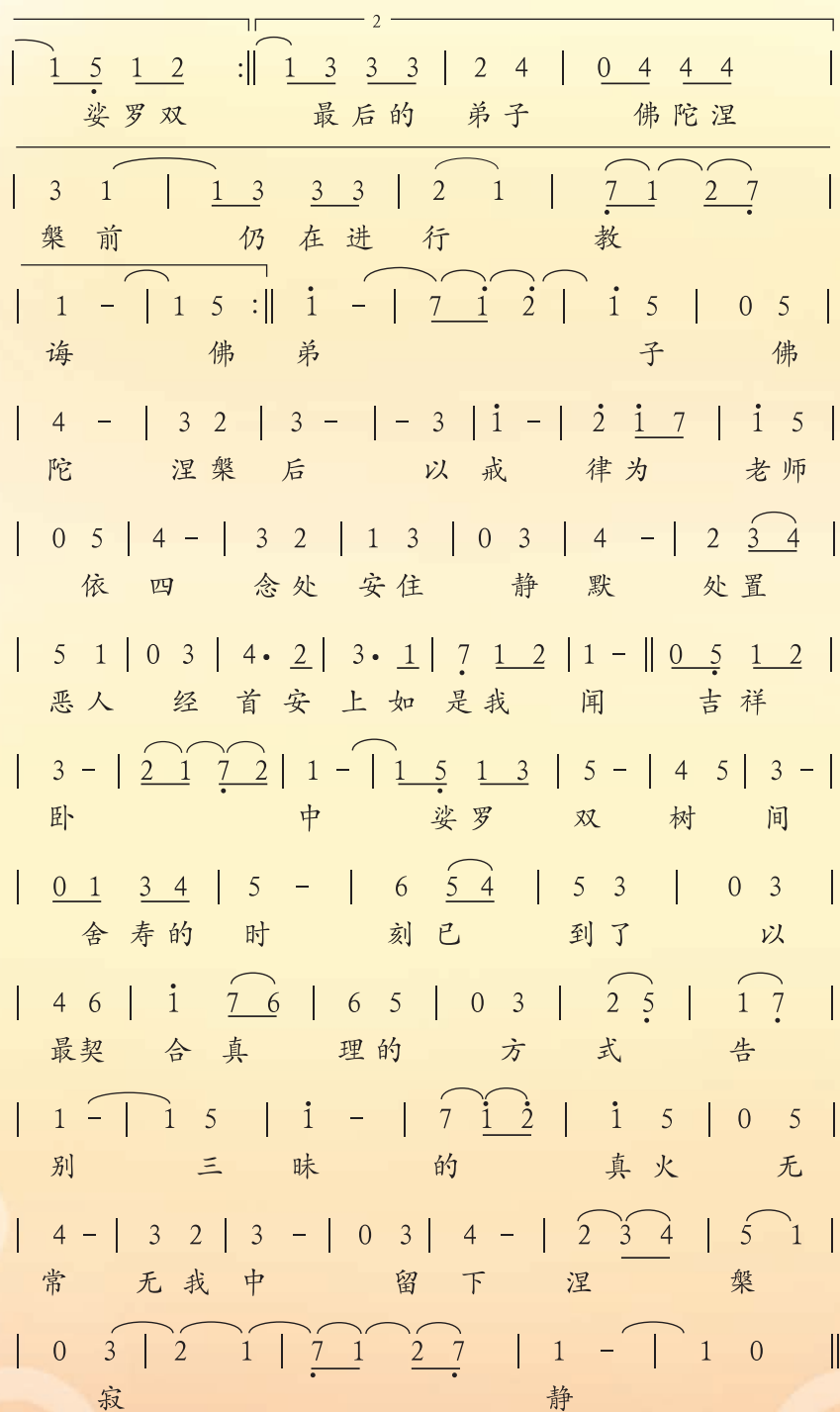
佛陀的涅槃

词：吴德福

曲：吴尚好

0 5	1 2	:	3 3	4 3	2 4	3	1	
四	十五		年 的	游	化	说	法	
			树 间	设	床	敷	座	
0 5	1 3	5 5	6 5	4 6	5	3		
舍	寿 的	日 子	快	到	了			
舍	寿 的	时 刻	快	到	了			
0 5	1 2	3 3	4 3	2 4	3	1		
从	毗 舍	离 至	拘 尸	那 迦	罗	城		
百	岁 的	外 道	须 跋	陀 罗	求	见		
1								
1 5	1 3	5 4	3 2	1 2	3	-		
每	一 个	村 落	都 停	下 休	息			
3 3	3 3	2 1	7 1	2 7	1	-		
都	向 村	民	说		法			

受法猗法者 从是疾得安。

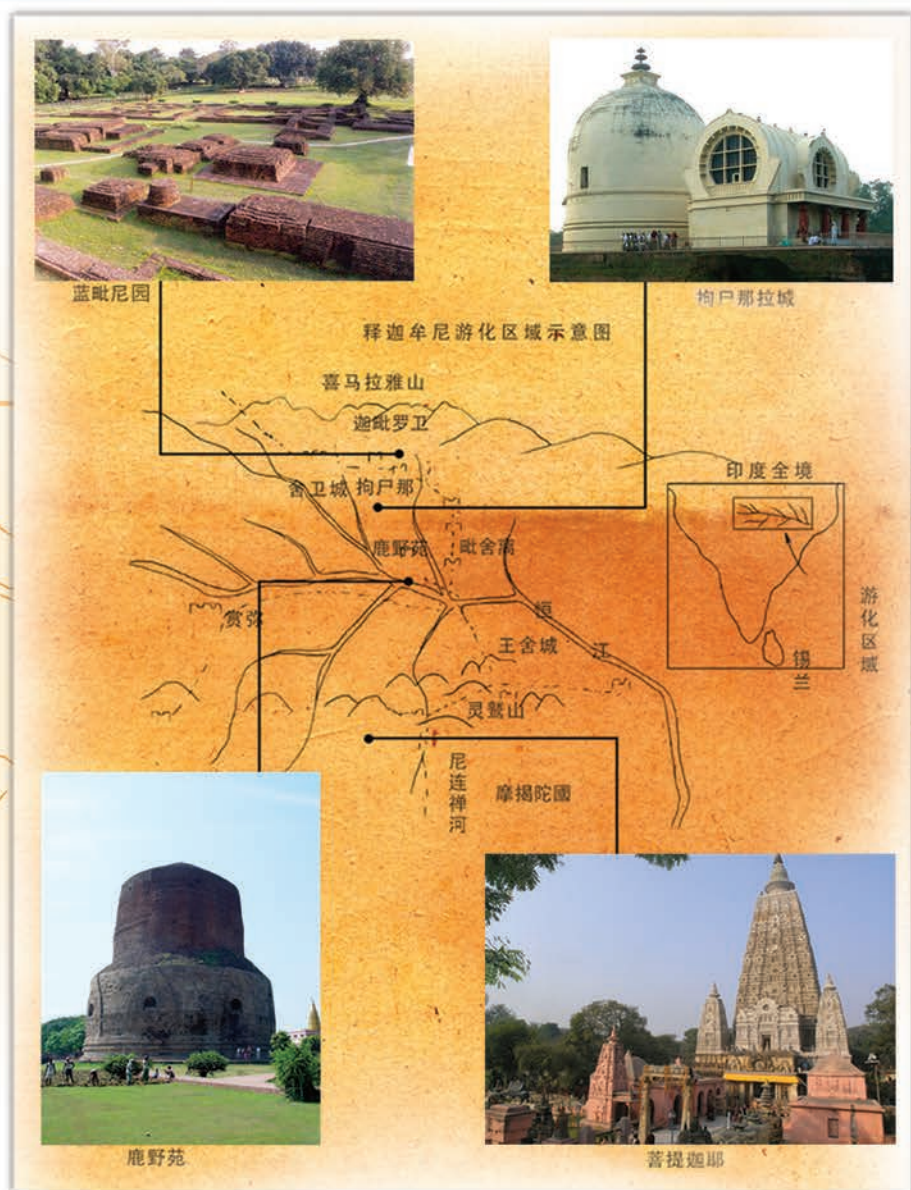


若多少有闻 自大以憍人



第六课

印度的佛教圣地



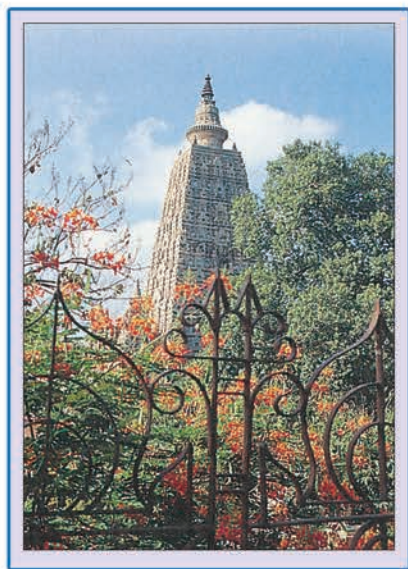
古印度是佛教的发源地。蓝毗尼园（Lumbini）、菩提迦耶（Bodhi-gaya）、鹿野苑（Saraṅga-nāthā）和拘尸那拉城（Kushinagara）这四大圣地，如今成为全世界佛教徒最重要的朝圣目标。

是如盲执烛 照彼不自明。

蓝毗尼园是佛陀诞生的地方。今天，蓝毗尼园隶属尼泊尔国。



菩提迦耶是佛陀在菩提树下成道的地方。在佛陀的时代，菩提迦耶位于古印度摩竭陀（Magādhā）国境内，现今在印度比哈省（Bihar）的迦耶城（Gaya）。



鹿野苑是佛陀度化五比丘，初转法轮的地方。它位于现今印度的萨尔那特（Sārnāth）。公元13世纪，鹿野苑受到穆斯林和兴都教徒的摧毁，成了废墟。



拘尸那拉城是佛陀入灭，离开人世的地方。它位于现今北印度伽西亚城（Kasia）近郊。



这四大佛教圣地，是全人类重要的文化遗产。身为佛教徒的我们更应该关注和重视这些圣地的存在价值。



活动一 演一演

蓝毗尼园

鹿野苑

菩提迦耶

拘尸那拉城

1. 分成四组，一人在纸盒中抽出一张写有圣地名称的词卡。
2. 表演与该圣地有关的动作，让同伴猜测地名。
3. 猜中后换下一组继续进行游戏。



活动二 观赏短片

观赏印度佛教圣地短片。

辩决世间悍 斯闻为第一。



第七课

中国佛教的起源

佛教传入中国的年代，有几种不同的说法。根据《后汉书·西域传》，佛教在汉明帝永平年间（大约西元67年）传入中国。

相传有一天，汉明帝做了一个奇怪的梦，他在梦中看见一个相貌堂堂、全身发出金光的圣人，在宫殿里飞行。

隔天一早，汉明帝向大臣透露他的梦境。有一位大臣禀告汉明帝，听说天竺（印度）出现了这么一位相貌无比庄严的圣人，这位圣人所宣扬的教法，已经传到了西域^①。于是，汉明帝便派遣使者秦景前往西域求取佛法。

注释

① 现在中国甘肃省玉门关以西的地区。



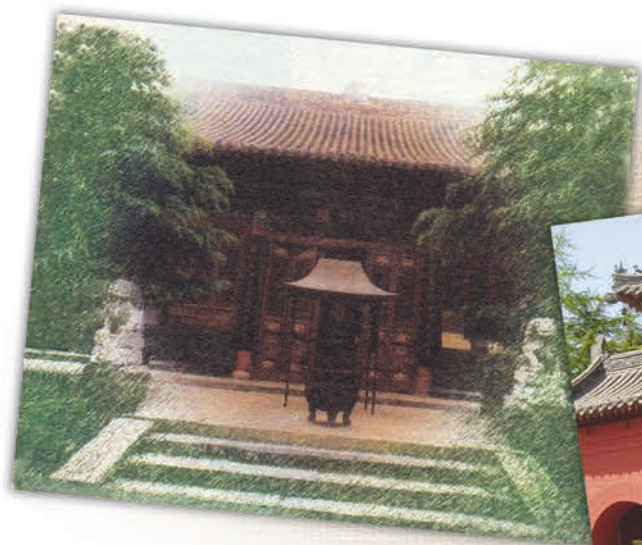
帝王聘礼闻 天上天亦然

在西域，来自印度的僧人摄摩腾（Kashyapamatanga）和竺法兰（Dharmaraksha），以白马驮着佛像和佛经，正朝中国走来。秦景在途中遇上了，立刻恭迎他们一同返回京城。

汉明帝见到两位印度僧人，心里十分高兴，便在洛阳城外，建立白马寺^②，让僧人住下。

注释

② 佛教传入中国时最早建立的寺院。



摄摩腾和竺法兰就在白马寺译出了《四十二章经》。

译成中文的佛经，引起中国人的兴趣。渐渐地，中国僧人为了取得更完整的佛经，纷纷亲身到西域乃至印度取经。有名的法显法师、玄奘法师和义净法师，就是西行取经最具代表性的人物。这些西行僧人的努力，使到佛教在中国开花结果。

闻为第一藏 最富膂力强。



活动一 想一想

在以下词汇中，找出哪些是受佛教影响所产生的词汇。

菩萨

刹那

吉祥

慈祥

罪人

人生

罗汉

弹指

娑婆

缘分

智慧

如来

禅定

三宝

四大皆空

想入非非

婆罗门

走江湖

四大天王

无常

神

哲学

涅槃

回向

不动声色

三世因果

生命

魔法

恩惠

八戒

天使

轮回

方便

神通

天龙八部

超人

智者为闻屈 好道者亦乐



活动二 唱一唱

感恩

词：继程法师

曲：程作彬

2 3 || 0 5 3 3 3 4 3 3 2 1 | 2 3 2 - - | 0 2 2 3 5 3 2 1 | 3 - - 1 2 |
静 听 那是尼连禅河畔传来 的觉音 大地众生皆有灵 性 都

Am7 | 3 - - 2 3 | Em7 | 5 - - 2 3 | Dm7 | 4 - - 6 5 | G | 2 0 2 3 | C | 0 5 3 3 3 3 4 3 2 1 | F/C | 2 3 2 - - |
能 开 悟 成 等 正 觉 倾听 那是平静的恒河传来的慈音

G/B | 0 2 2 2 3 5 3 2 1 | C | 3 - - 1 2 | Am | 3 - - 2 3 | Em7 | 5 - - 0 2 3 | Dm7 | 4 3 1 2 2 | G | 1 - 6 5 | C F G |
四十五年踏遍两 岸 为 了 开 启 众 生 灵 性 聆听

C | 0 5 5 5 5 5 5 5 3 | F/C | 2 3 2 - - | G | 0 2 2 3 5 3 2 1 | C | 2 3 - - 1 2 |
那是两千五百年以来 的梵音 觉音绵绵慈音遍 布 无

Am | 3 - - 6 5 | Em | 5 - - 0 2 3 | Dm | 4 3 1 5 2 1 | C | 1 - - 0 3 | Am | 6 3 3 6 3 6 | Em | 6 5 5 - 0 5 |
数 众 生 法 喜 充 满 * 是一代又一代的 祖师 是

F G C | 6 6 6 6 5 1 | Am7 | 4 3 - 2 1 | 2 3 - 2 3 | Em | 5 6 5 - - 3 5 | F | 6 6 6 6 5 3 | G | 3 2 - - 0 3 |
一群又一群的 僧伽 历经艰辛 不畏生 死 攀过 高山走过 沙漠 是

Am | 1 3 3 1 3 1 | Em | 7 6 5 5 - 0 5 | F G | 6 6 1 6 6 5 | C | 5 6 3 3 - 2 1 | Em/B |
一代又一代的 祖 师 是 一群又一群的 僧 伽 历经

Am | 2 3 - 2 3 | Em | 5 6 5 - - 3 5 | F | 6 6 6 6 5 4 | F | 1 - - - | F | 1 - - - || 0 0 0 5 3 2 |
艰辛 不畏生 死 攀过 高山走过 沙漠 漠 漂过大

C | 3 - 0 3 3 5 | Em | 6 3 3 2 3 0 2 3 | Dm | 4 3 1 4 3 1 | G | 2 0 0 0 2 3 | Fm7 | 4 3 1 5 2 1 | 1 - - - ||
海 越过心 中重重障碍 才使觉 音绵 绵 才把慈 音遍 布

王者尽心事 虽释梵亦然。



佛教在马来半岛的传播

佛教最早传入马来半岛的年代，已经无从考证。

阿育王(Asoka)派遣的僧团，有一支到了缅甸等地，佛法极可能经此路线传入马来半岛。在同一个时期，很多商人经海路从印度到东南亚，他们 also 把印度的宗教与文化习俗传入马来半岛。因此，在古代的马来半岛北部，曾经出现盛行佛教的国家。



狼牙修(Langkassuka)建国于西元2世纪，国土包括马来半岛的吉打以及泰国的北大年(Changwat Pattani)，佛教在这个国家曾经广泛传播。

仙人尚敬闻 况贵巨富人



吉打布秧谷

吉打的布秧谷（Lembah Bujang），保存了早期印度文化在马来半岛的遗迹。其中，出土的古物包括了佛像，这足以证明，早期佛教在马来半岛的传播。

直到公元15世纪，马六甲王朝苏丹与人民开始信奉伊斯兰教，伊斯兰教便在马来半岛蓬勃发展。

在英殖民地时期，为了开采锡矿及种植橡胶，英政府从中国、印度及斯里兰卡引进大量劳工。这些移民把他们的文化与信仰带入马来半岛。

来自斯里兰卡（Sri Lanka）的移民信奉南传佛教。他们在马来半岛兴建南传的佛教寺庙，如吉隆坡十五碑佛寺。

另一批几乎同时到来的缅甸和泰国佛教徒，也在檳城建立了南传的缅甸寺和卧佛寺等。



吉隆坡十五碑佛寺



檳城緬甸寺



檳城卧佛寺

事日为明故 事父为恩故

来自中国的华人则信奉北传佛教。他们也在马来半岛兴建中国式的佛教寺庙，如马六甲的青云亭及檳城的极乐寺。



马六甲青云亭



檳城极乐寺

历史的发展，形成马来西亚多元宗教的局面。如今，佛教是马来西亚的第二大宗教。



活动一 制作集锦簿

1. 分成小组，每组三至四人。
2. 参考书籍或通过网络搜寻资料，制作有关马来西亚佛教现况的集锦簿。
3. 两个星期后，将完成的集锦簿呈交给老师，并与同学分享集锦簿内容。



活动二 听一听

聆听受邀的佛教会理事讲述有关佛教会的起源，并做记录。

事君以力故 闻故事道人。



第九课

王维

王维是中国唐代文坛上杰出的诗人，与李白、杜甫等齐名。

王维非常景仰佛陀时代维摩诘（Vimalakirti）居士的才智与人品，所以自号摩诘居士。

王维生长在佛教家庭，从小就是虔诚的佛教徒。他的母亲拜大照禅师为师，学习佛法。以孝顺出名的王维自然受到佛法的长期熏陶。

王维从小天资聪明，9岁就能写文章。17岁写了脍炙人口的《九月九日忆山东兄弟》。

独在异乡为异客，
每逢佳节倍思亲。
遥知兄弟登高处，
遍插茱萸少一人。

这首诗千古传诵，
显示了王维超群的才华。



人为命事医 欲胜依豪强

王维不仅以诗文知名，还擅长音乐和绘画。“诗中有画，画中有诗”就是王维诗歌和绘画功力的最传神的表述，例如《鹿柴（zhài）》一诗：

空山不见人，但闻人语响。
返景（yǐng）入深林，复照青苔上。

诗句显现幽静的画面，描写感觉、捕捉印象，是王维诗歌的一大特色。

王维壮年丧妻后，终生不娶，过着独居的生活。他深入佛法，精进禅修，诗文充满无限禅趣。在《终南别业》这首诗中，他吟出了“行到水穷处，坐看云起时”的著名诗句。

在《鸟鸣涧》这首诗中，他写出寂静空灵、静中有动的意境：

人闲桂花落，夜静春山空。
月出惊山鸟，时鸣春涧中。

王维晚年住在蓝田辋川别墅，过着僧侣般的生活。后来，王维被尊称为“诗佛”。



活动一 背诵

过香积寺

不知香积寺
数里入云峰
古木无人径
深山何处钟
泉声咽危石
日色冷青松
薄暮空潭曲
安禅制毒龙



活动二 想一想

讨论《过香积寺》中“安禅制毒龙”的意义与典故。

察友在为谋 别伴在急时



第十课

老妇人的油灯



佛陀在祇树给孤独园说法时，虔诚的阿阇世王（Ajatasatru），发心以百灯供佛。从宫门直到精舍，整整六里的路程，沿途都点燃着阿阇世王的油灯。

这个善举感动了以乞讨为生的老妇人难陀（Nanda）。

“伟大的佛陀正在说法，而我却没有东西供养他。”看到国王这么发心，难陀感叹自己贫穷，无能力供佛，眼泪禁不住流了下来。

“我要以油灯供佛！”难陀下决心。她四处乞讨，希望得到一些钱财，买油供佛。可是，辛苦了一整天，难陀只乞得一块钱。

观妻在房乐 欲知智在说。

“一块钱，就只能买到这一点点油。”难陀到油店买油，店主坦白地说。

“这么少，怎么供佛？”难陀忧愁地望着那一丁点儿的油。

“店主！我愿意剪下我的头发，多换一些油，可以吗？”难陀一心想要供佛，不惜任何代价。

店主被难陀的虔诚心所感动，答应了她的要求。

难陀满心欢喜，提着小油灯，来到祇园精舍，把小油灯放在佛前的众多油灯之中，心无旁骛，虔诚默念：“我今贫穷，这盏小油灯是我的所有，今日诚心以此油灯供佛，希望以此功德，得到智慧光明，灭除自己和众生的无明昏暗。”

一夜过去了，众油灯中，有的转弱，有的熄灭，只有一盏油灯，依然光明闪亮。



太阳出来了，佛陀吩咐舍利弗熄灯。

舍利弗把一盏盏的油灯熄了，唯独难陀的小油灯，不管用什么方法都无法扑灭。

佛陀轻声告诉舍利弗：“这是未来佛的光明，你是无法熄灭的。”

接着，佛陀在大众中为难陀授记：“难陀信心坚定，将在未来成佛，佛号须弥灯光如来（Sumeru Dīpa Tathāgata）。”



活动一 燃灯供佛

1. 手持一盏莲花烛灯，以排班的方式坐在蒲团上。
2. 跟随老师一同唱念：“释迦如来”圣号。
3. 第一排第一个同学让老师点燃莲花烛灯。
4. 第一位同学点燃旁边同学的莲花烛灯。
5. 手上的灯都点燃后，同学跟随老师在佛前发愿：“发愿今日诚心以此灯供佛，希望以此功德得到智慧光明，灭除自己和众生的无明昏暗。”发愿后，同学轮流上前把灯供在佛前。
6. 在老师的带领下，大家回向并礼佛三拜。



活动二 唱一唱

灯

词：释继程

曲：周金亮

||: $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}}$ | $2 \cdot \underline{\underline{6}} \quad 2 -$ | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}}$ | $3 - - 0 \underline{\underline{3}}$ |

一 头 柔 美 的 秀 发 换 得 一 小 碗 的 油 在
夜 深 了 四 周 寂 静 灯 也 逐 渐 的 熄 灭 黑
清 晨 时 鸟 语 花 香 众 比 丘 打 扫 精 舍 讲

| $6 \quad 6 \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$ | $3 \quad 2 \quad 1 \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}}$ | $3 - 0 \underline{\underline{3}}^\# \underline{\underline{4}}^\# \underline{\underline{5}}$ |

众 多 华 丽 的 灯 群 中 点 燃 一 盏 清 净 虔 诚 的 心 一 袈
暗 中 的 一 个 角 落 里 却 仍 然 亮 着 一 小 盏 的 灯 定 中
堂 里 已 经 熄 灭 的 灯 也 都 一 盏 盏 地 清 理 干 净 舍 利

| $7 \cdot \underline{\underline{6}} \quad 6 \cdot \underline{\underline{3}}$ | $5 \cdot \underline{\underline{4}} \quad 4 -$ | $\underline{\underline{0}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}}$ | $3 - - \underline{\underline{3}}$ |

袈 坏 色 的 袈 裟 一 件 件 洁 白 素 衣 在
出 静 的 佛 陀 悠 然 散 步 过 讲 堂 在
弗 轻 吹 口 气 想 吹 熄 唯 一 亮 的 灯 佛

| $\underline{\underline{6}}^\# \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}}$ | $2 \cdot \underline{\underline{6}} \quad 2 -$ | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}}$ | $3 - 0 \underline{\underline{3}}^\# \underline{\underline{4}}^\# \underline{\underline{5}}$ |

精 舍 广 大 的 讲 堂 里 围 拱 着 慈 悲 安 详 地 佛
黑 暗 中 耀 目 的 灯 光 使 佛 陀 驻 足 仔 细 地 观
陀 轻 声 告 诉 舍 利 佛 这 是 一 盏 吹 不 熄 地 明

| $6 - - 0$ || $6 \quad 6 \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$ | $3 \quad 3 \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} -$ |

陀 法 音 柔 和 飘 过 众 生 心 生 欢 喜 闻 正 法
看 欢 喜 和 着 赞 叹 佛 陀 细 观 因 缘 度 诚 心
灯 灯 光 虽 然 微 弱 诚 心 不 可 思 议 油 难 尽

| $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad 3 -$ | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{6}} - \cdot - :|| \quad 2 \quad 4 \quad 3 -$ |

起 正 念 众 生 心 得 解 脱 油 虽 尽
清 净 意 贫 女 供 养 一 灯
光 无 尽 心 灯 绵 绵 相 续

| $3 \quad 5 \quad 6 -$ | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}}$ | $6 - \cdot - ||$

光 无 尽 心 灯 永 恒 不 熄



是能散忧恚 亦除不祥衰



第十一课

六道



根据佛教教义，六道就是六种不同的世界。天、人、阿修罗属于三善道。畜生、饿鬼、地狱则是三恶道。凡夫不断造业，不断轮回生死，流转于六道。

欲得安隐吉 当事多闻者。

天道包括欲界、色界、无色界，是六道中福报最大的善道。

人道是中等的善道。这是苦乐参半的世界，也是最适合修行得道的世界。佛陀就是在人间成道。

阿修罗道是低一等的善道。这类众生男的容貌丑陋，性情好斗；女的则貌美善妒，她们多由嗔、慢、疑的原因而投生。

畜生道是三恶道中苦报较轻的世界。畜生少思想，没有智慧。

饿鬼道是吝啬贪心的众生所投生的世界。饿鬼时常遭受饥渴之苦。

地狱是六道中最苦的世界。罪恶深重的众生投生于此，久久不能脱离。

六道中只有人道的众生具备三殊胜^①。正如佛教所说，人身难得，所以我们要珍惜这殊胜因缘，努力断恶修善，解脱轮回，避免堕入三恶道。

注释

① 即忆念胜，勇猛胜，梵行胜。



活动一 出离六道



1. 准备笔和纸围成一个圈子坐在地上。
2. 圈子中将会有六个气球，分别写上六道的称号。
3. 音乐播放时开始传球，音乐停止便停止传球。
4. 拿到三善道气球的同学说出一种善业；拿到三恶道气球的同学说出一种不可造的恶业。
5. 说出正确答案的同学便可离开圈子。

是壮莫能拔 唯从多闻除。



活动二 唱一唱

人生难得今已得

词：摘录自佛经
曲：张蔚乾

3 4 ||: 5 1 6 5 4 | 3 - - 3 4 | 5 $\dot{1}$ 6 5 4 3 |

人 生 难 得 今 已 得 佛 法 难 闻 今 已

G Am Em F C B $\flat$

| 2 - - 6 7 | $\dot{1}$ 6 7 5 | 6 1 2 3 - | 2 3 4 4 5 6 |

闻 此 身 不 向 今 生 度 更 待 何 生

F G $_7$ F G $_7$

| $\dot{1}$ - - 7 | 5 - - 3 4 :|| $\dot{1}$ - - $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - - - | $\dot{2}$ - - 6 7 ||

度 此 身 人 生 度 此 身 人 生

Am F Am

|| $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 5 1 | 6 - - 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

难 得 今 已 得 佛 法 难 闻 今 已

F Am Em F

| $\dot{3}$ - - 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 5 7 | 6 - - 6 7 |

闻 此 身 不 向 今 生 度 更

Am G $_7$ G $_7$

| $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ - - - | $\dot{5}$ - 0 3 4 |

待 何 生 度 此 身

F G $_7$ C C

| $\dot{1}$ - - $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - ||

度 此 身

盲从是得眼 闇者从得烛



第十二课

盂兰盆节

佛陀的弟子之中，目犍连（Maudgalyāyana）神通第一。

有一天，目犍连很想念死去的母亲，便运用神通寻找她。他以天眼看到死去的母亲堕落到饿鬼道，倒悬受苦。母亲骨瘦如柴，饥寒交迫。孝顺的目犍连，再次使用神通，把食物送给母亲。但是，食物进入母亲的口中，便化为燃烧的火炭。目犍连试了多次，都不成功，反而把母亲弄得更加痛苦。目犍连急得哭了，赶紧请求佛陀救母亲。

“你的母亲过去做了很多坏事，才会堕落到饿鬼道受苦。凭你一个人的力量是无法救助她的，必须靠十方僧众的力量，才能令你母亲脱离苦海。”佛陀说。



示导世间人 如目将无目。

“请求佛陀指点，怎样才能借助十方僧众的力量，救我母亲？”目犍连含着泪问。

“不久，夏安居就要结束了。那天，是佛欢喜的日子，因为僧众的修行都有所成就。你可以在当天，用百味饮食供养十方僧众，以这供僧的力量，救出你的母亲。”佛陀慈悲地回答。

目犍连依照佛陀的方法去做。不久，他母亲果然离开了饿鬼道，投生到善道。

“将来，其他的佛弟子是不是可以用同一个方法，救助他们的父母？”目犍连想到其他佛弟子也可能遇到同样的情况，便再请示佛陀。

“是。”佛陀肯定地说。

佛欢喜日落在华人农历七月十五。在这一天供养僧众，可以救度在饿鬼道受倒悬之苦的亲人。倒悬，梵文叫盂兰盆（Ullambana），所以这一天也叫盂兰盆节。

我们在盂兰盆节供养僧众，救度饿鬼道的亲人，是一种孝亲的表现。



活动一 为父母祈愿

1. 在佛殿，把蒲团排好，然后依次合掌站立，随老师礼佛三拜和三称佛号。
2. 合掌唱诵“南无大愿地藏王菩萨”圣号，绕佛行走。
3. 大约十五分钟后，依次端坐在蒲团上，继续合掌诵念圣号。听见引磬声时，停止诵念。
4. 最后合掌长跪在蒲团上，跟随老师诵读以下的祈愿文，然后礼佛三拜。

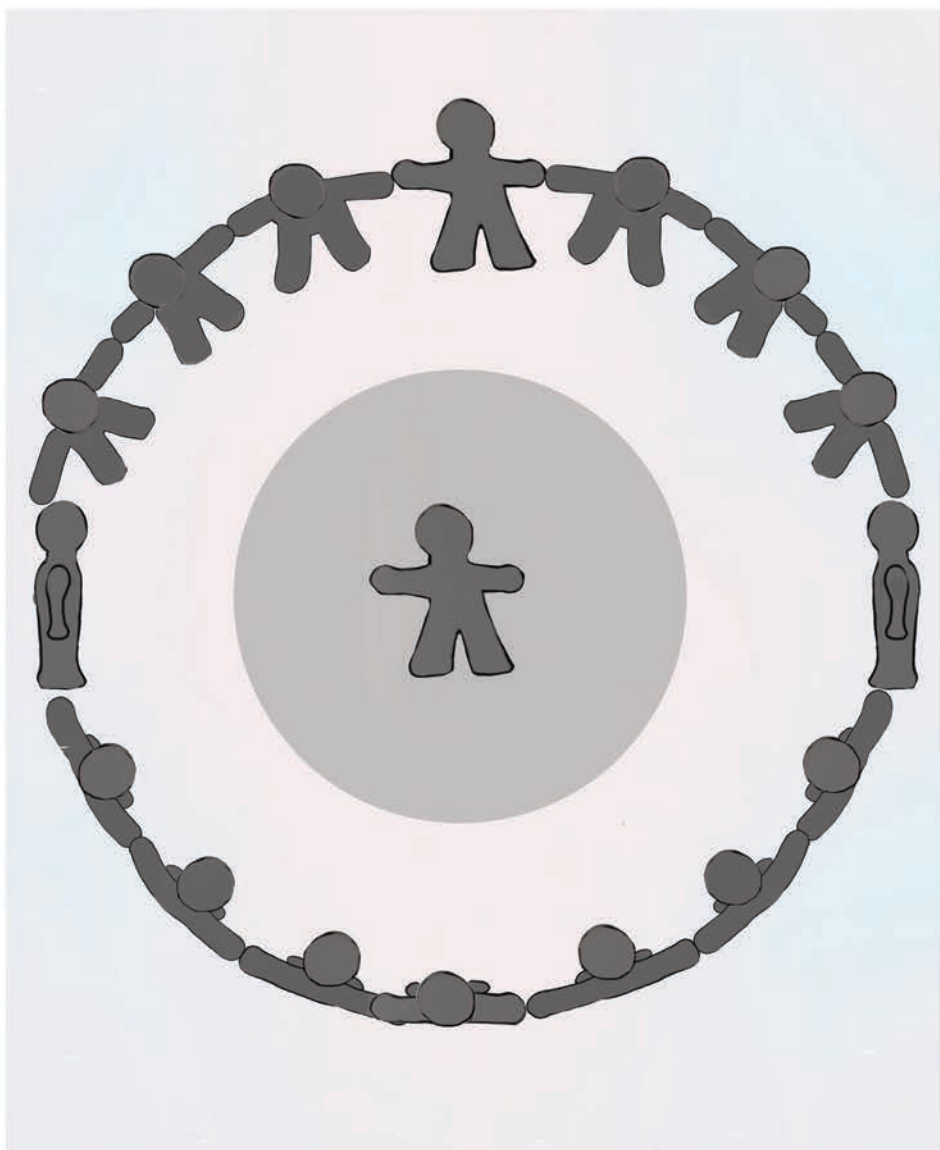
祈愿文

愿以念佛殊胜功德
回向我敬爱的父母
唯愿三宝慈悲摄受
愿我父母健康吉祥
生生世世见佛闻法

务学事闻者 是名积聚德。



活动二 游戏



1. 围成一个大圈子，扮演目犍连的母亲的同学站在圈中。
2. 举手讲出一件好事的同学便能向前走一步。（发言前必须先举手。）
3. 大家都到圈中，便算是成功救出目犍连的母亲。



第十三课

普贤菩萨

普贤菩萨 (Samantabhadra Bodhisattva)

手持如意

头戴五佛金冠

骑坐六牙白象

普贤菩萨

普及众生

真理的象征

大行(hèng)的典范

十大愿王

实践实行

慈悲利他

无有穷尽

我愿学习普贤菩萨

以虔敬的心

礼敬诸佛

称赞如来

以至诚的心

广修供养

忏悔业障



以赞叹的心
随喜功德
请转法轮

我愿
请佛住世
常随佛学
恒顺众生
永无止息地努力

所有的功德
普皆回向
十方三世
一切众生



活动一 画一画

仿画普贤菩萨画像。



活动二 唱一唱

普贤十愿

词：华严经普贤行愿品

曲：李英剑

0 1 2 3 ||: 5 - 5 3 2 1 |
礼 敬 诸 佛 称 赞 如

| 3 - 3 3 5 6 | 1̇ - 1̇ 6 6. 5 |
来 广 修 供 养 忏 悔 业

| 5 - - 6 5 | 6 3̇ - 3̇ 2̇ 1̇ |
障 随 喜 功 德 请 转

| 7 2̇ - - 1̇ 7 | 6 1̇ 1̇ - 7 6 |
法 轮 请 佛 住 世 常 随

| 5 7 7 - 6 5 | 4 4 - 4 2 3 5 |
佛 学 恒 顺 众 生 普 皆 回

¹ | 3 - 0 1 2 3 :|| ² | 3 - - - 0 ||
向 礼 敬 诸 向



第十四课

师父的一封信

燕儿小菩萨：

收到你的来信，师父很了解你的心情。

你在信里提到班上的同学都不喜欢你，不要和你做朋友。你不要伤心，师父教你如何建立良好的人际关系。

佛法认为建立良好的人际关系，要先学会四摄法——布施、爱语、利行、同事。

当同学有困难时，我们要依自己的能力，做精神上或物质上的布施，帮他解决问题，度过难关。

此外，以温和慈爱的语言，和人说话，对方就会乐意和你沟通。谈话时，只要态度诚恳，语气亲切，对方就能感受到你的诚意。这样的谈话，简称为爱语。

经常在行动上利益他人，说的、做的，都要给人受益，给人方便。这样就是利行。

还有，与人一起处理事务时，必须同甘共苦，那大家的关系肯定密切，这就是同事。这样，你就能够和你的朋友快乐相处、共同学习。

祝愿
平安快乐

师父 字



活动一 做一做

1. 分成小组，用红色纸卡剪出许多心形。
2. 把有助于建立良好人际关系的爱语或行为写在心形纸卡上，每一张纸卡只写一项。
3. 每组用订书机把所有的纸卡订在绳子上，串成一条爱心绳。



**亲爱的燕儿：
你是我永远的
好朋友！**



活动二 写信

把你在学校人际关系的状况、心得或难题，写信向老师诉说。



第十五课

弹琴与精进

音符在巧手和琴弦之间，活泼地跳跃，抑扬顿挫地组成触动人心的旋律。为音声穿针引线的主人翁，是亿耳（Sronakotivimsā）。他是才华洋溢的音乐家。



亿耳在疼惜和恩宠之中长大，父母对他的爱护无微不至，他们给了亿耳幸福洋溢的童年。

“音乐是心与声的束缚！爱恋是身心的束缚！”自从亿耳听闻了佛法后，他对幸福有了另一番见解，对人生有更高的期待。

“伟大的佛陀！请接受我剃度出家。”发愿解

脱生死束缚的亿耳，成了佛陀的出家弟子。父母固然不愿让亿耳出家，但是他们自小就宠爱他，不曾阻止他的行动。

初入僧团的亿耳对于修行很热心。日中一食，树下一宿^①，他奉行头陀^②（Dhūta）的修行生活。

一向娇生惯养的他，禁不住刻苦的修行，身体渐渐地衰弱。头陀的生活没有令他开悟，他开始觉得难以支撑下去，萌生了还俗的念头，打算以在家的身份布施护法。佛陀知道了亿耳的心思，决定开导他。

“弹奏时，琴弦太紧，会怎样？”佛问。

“会断！”亿耳回答。

“弹奏时，琴弦太松，会怎样？”佛再问。

“无声！”亿耳再答。

“修行和弹琴一样，把自己逼得太紧，或放任得太松懈，都容易出毛病。正确的精进修学，应该不缓不急，并且要持之以恒。”佛陀以调琴为喻，给予亿耳正确的指导。

热血不再沸腾，心潮平伏下来。亿耳不缓不急地修行，不久，果然开悟，证得阿罗汉果！

注释

① 不在同一个地方住超过一夜。

② 修苦行的僧人。



活动一 写一写

1. 拟出一周精进时间表。
2. 贴在布告栏，让同学们提出意见。



活动二 唱一唱

4/4 亿耳 词：吴德福
曲：吴尚明

||: 3 3.4 5 - | 2 2.3 4 - | 3 1.3 6 5.4 | 3 - 2 - |

抑扬顿挫 音符跳跃 在巧手和琴弦之间
树下一宿 日中一食 在坚持与放弃之间

| 3. 4 5 - | 2 3 4 - | 3 1 6 5.3 | 2 - 1 - :||

亿耳 为音声 穿针引线的 乐师
亿耳 为解脱 吃尽苦头的 头陀

||: 6 6.7 1̇ - | 7.1̇ 7.6 5 - | 6 4.5 6 - | 5 3.4 5 - |

调琴为喻 拨弄那音弦 太松无声 太紧会断
如是我闻 精进的态度

| 4 4 4.5 4.3 | 2 - - - :|| 4 4.5 6 - | 3 3.4 5 - |

修行 也是如此 不缓不紧 持之以恒

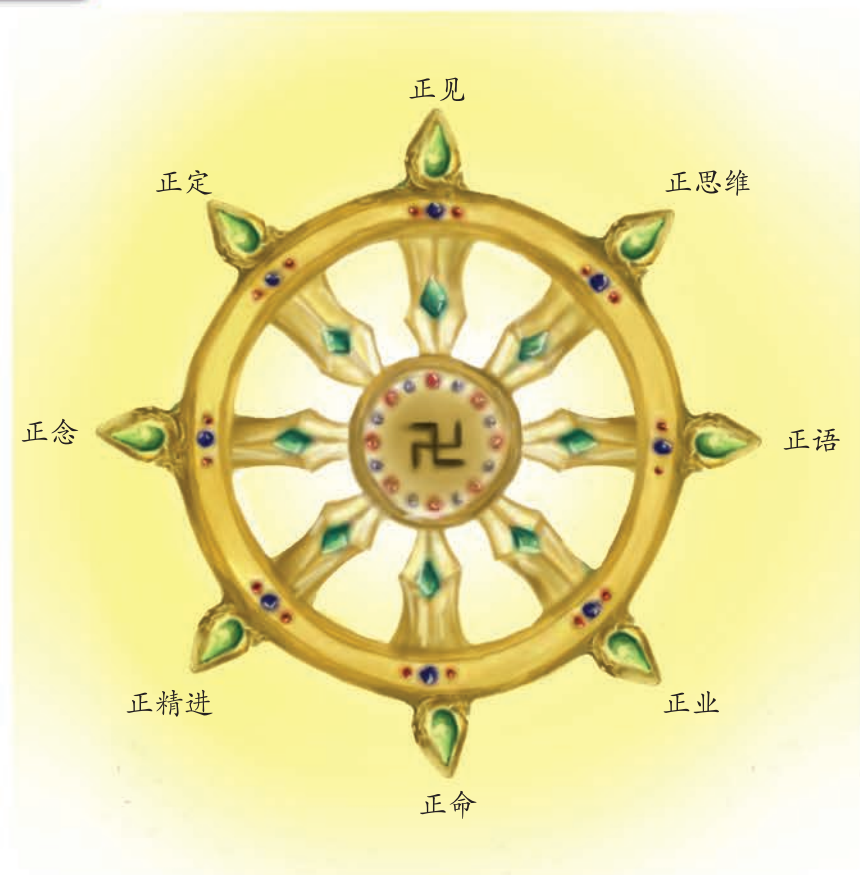
| 2 4 4.4 3.2 | 1 - - 0 ||

亿耳 信受奉行



第十六课

八正道



八正道是佛陀对佛弟子的宝贵教诲。

八正道可分为正见、正思维、正语、正业、正命、正精进、正念与正定。

正见就是对日常事物有正确的看法，如不迷信、能辨别是非善恶等。正确的看法也包括对造业受报、三世因果、凡夫圣人等思想有正确的掌握。

正思维是对所了解的道理深入思维，并立下志愿在生活中实行。所听闻的道理，如果没有作深入的思维，就无法掌握完全的真相。

正语是正确地运用语言，如善语、不妄语、不两舌、不恶口、不绮语等。

正业是一切正确良好的行为，包括不杀生、不偷盗、不邪淫、不烟酒赌博等。

正命是从事正当的职业，不做损人及不合法的勾当。

正精进是勤于修善止恶，包括正确的用功态度，如做事不虎头蛇尾、一曝十寒等。

正念是将佛法及其他好的道理忆持不忘。

正定是心念专一，包括不胡思乱想、不起杂念等。心念专一，心力才能强大专注，发挥心的作用，引发智慧。

佛弟子要学习正确的做人道理和方法，应当遵循八正道。



活动一 想一想

1. 静坐五分钟。
2. 写出三项八正道给我们生活中带来的好处。



活动二 说一说

	八正道	事例
1		有人指着一块金属，告诉我们那是一块金子时，我们不应该轻易地相信，而要用各种方法，验出它真的是一块金子以后，才去接受那是一块金子的说法。
2		敏敏特别爱吃煎炸食物，当老师告诉她吃煎炸食物的害处之后，她懂得克制自己，少吃煎炸食物。
3		同学们在说小强的坏话，华伟上前阻止，并告诉同学们，在还未弄清事实的真相之前就议论纷纷，是不对的。
4		我爸爸是佛教徒。他遵守师父的劝告，能做到不赌博、不杀生、不偷盗。
5		秀丽表姐刚大学毕业，妈妈告诉她，身为佛教徒要从事正当的职业，不可以从事有关屠宰业、赌博、售卖武器、酒类、毒品、毒药等不正当职业。
6		祖儿为了考取好成绩，在上课时她用心听讲，遇到不明白的地方，她会主动询问老师，回到家她又努力温习。
7		爸爸在驾车时念念提醒自己要小心谨慎，因为分心或不留神，就很容易发生车祸。
8		发生火灾的时候，林大婶不慌乱，用湿毛毯包着自己和孩子，逃离火场。

1. 分成小组，每组将获得一张八正道事例表。
2. 各组讨论并填上正确的答案。
3. 每组派一个代表说出讨论结果。



第十七课

坤巴学正思维

坤巴是一只顽皮的小象。它和爸爸妈妈住在森林里。

森林里的娱乐不多。坤巴唯一的娱乐，就是在森林里跑来跑去。

有一天，坤巴玩腻了，便用长鼻子拔起森林里的小树。它觉得很有趣，于是邀请一群小象比赛拔树。

不久，河边很多树木都被它们拔掉了。爸爸发现了这件事，就把坤巴叫到河边来。

“跟我四处看看，再想一想我的话。”



爸爸把坤巴带到上游，问道：“你看这里的河水怎样？”

“这里的河水清澈见底。”坤巴回答。

爸爸又把坤巴带到下游。

“这里的河水为什么是浑浊不清的？”爸爸问坤巴。

坤巴想一想，回答：“河水充满黄泥，所以是浑浊的。”

“为什么河水充满黄泥？”爸爸问。

“雨水把黄泥冲入河里。”坤巴回答。

“为什么黄泥会被冲入河里呢？”爸爸紧接着问。

“也许是没有树根抓紧泥土，大雨把黄泥冲入河里。”坤巴环顾光秃秃的土地，面有愧色地说。

一场对话，引发了正确的思维。坤巴终于明白不正当的行为会带来严重的后果。



活动一 想一想

说出坤巴的行为会带来的种种后果。



活动二 说一说

大扫除时，你清理出一批旧书，说一说你如何以正思维的方式处理。

情况	错误的处理方式	正思维	
		正确的处理方式	正思维
用过的课本	烧掉	送给学弟学妹	节省
用过的练习簿	送图书馆		
佛书	丢进垃圾桶		
过期的杂志	放在佛教会		
文学名著	当废纸卖掉		
弄脏的书	送人		





马来西亚佛教青年总会

PERSATUAN BELIA BUDDHIST MALAYSIA
YOUNG BUDDHIST ASSOCIATION OF MALAYSIA

No 9 , Jalan SS 25/24, Taman Mayang, 47301, Petaling Jaya,
Selangor, Malaysia.

Tel: (6)03-7804 9154, (6)03-7804 9157 Fax: (6)03-7804 9021

Email: ybam@streamyx.com <http://www.ybam.org.my>

978-983-3595-56-3



9 789833 595563