

佛教儿童故事

慧嵬苦修的故事

东晋时，长安的大寺中有一名叫慧嵬的和尚。谁都不知道他是哪里人氏，只知他每日潜心研习佛教经典，不仅勤勉超过常人，而且戒行也十分出色，是远近闻名的修行者。

慧嵬和尚平日修行中有个习惯，就是喜欢选择空气清新，静谧宜人的山谷林间修行禅定。这些地方一般都远离城镇，罕有人烟。但慧嵬并不感到寂寞，反而认为在这样清静的环境中修行定能事半功倍。他的认真和执着不仅让同行佩服不已，就连天神鬼怪都深为所动，都想方设法要来试一下他修行专注到何种程度。

有一天，慧嵬正在林中打坐参禅。忽然，面前来了一个无头鬼。无头鬼以为自己丑陋的形象定会让慧嵬吓了一跳，那么他所谓的专心参禅也就徒有虚名罢了。于是，无头鬼就神气十足，使尽浑身解数，变幻各种怪招，猛然来到慧嵬的面前。

没想到，慧嵬对此毫不在意，不仅神色依然，而且见到无头鬼卖力的表演，还平静地调侃道：“你倒好，没有头，这样也少了头痛之苦了。样子虽然有点不尽人意，但也没有什么吓人的。少了头痛之苦，又有什么可如此快活的？大可不必到我面前来招摇。”

这鬼听后大觉沮丧，但又不甘心，暗自发狠，非气气慧嵬不可。左思右想，既然无头未能狰狞可怕得把他吓倒，我再变得没心没肺，看他怎么样。鬼心中暗喜，心想可找到好招了。于是摇身一变，变得没有腹部，只有手脚。他觉得这回可以了，便佝偻着身子来到慧嵬的面前。

慧嵬见后，仍然是不为所动。看见这个鬼挖空心思又来打扰他，就对鬼说：“你没有腹部，也就不担心五脏哪里出点毛病了。不过这又有什么可高兴地叫？也用不着这么费心到我面前来招摇呀！”

鬼大觉没趣，又变出各种稀奇古怪的样子，可都丝毫没有使慧嵬为之所动。每次，慧嵬都一针见血在说上他几句，便把他打发走了。这鬼只好罢休，同时，对慧嵬佩服不已。

天渐渐冷了起来，山里气候也越来越恶劣，好些人对慧嵬能否坚持下去都表示怀疑。但同时也觉得也大可不必受这等皮肉之苦。坐在暖烘烘的禅房修行多好啊！就连天上的神仙也开始关注他了。

一天，山里早已冰冻雪封多日，天冷无比，慧嵬仍如从前一样静心修炼，孜孜不倦，也不在乎天气恶劣，突然，林中走来一个美貌女子，到慧嵬住的地方请求收留。慧嵬深为同情，于是就收留了她。

这个女子美貌无比，不仅衣着华丽，长相端正，而且举止端庄大方，特别是那双水灵灵的大眼睛，左顾右盼，百媚顿生。她的谈吐更是得体。但是，慧嵬却一点都不为所动。青年女子心中很感动，终于主动吐露爱慕之心。并且，她告诉慧嵬说：“我本是天山神女，因为你德才兼备，上天对此很满意，特地让我到凡间来陪伴你。”

但无论这女子怎样劝说，慧嵬依然不动春心，立志要一心修行，不为任何凡事阻挠。于是，他对神女说：“我一心修炼，心早已静如死水，心也早如死灰，绝不会复燃。你就不要再费心思了。”

神女左劝右劝都无济于事，只得作罢。后来，她自觉留下来也没有多大意思，于是返回天上去了。对此，她深深感叹道：“海水可能某天就会干涸；须弥山也许会顷刻塌为烂泥，但慧嵬这位上人秉志坚贞，丝毫不会有所动摇，是成大器之材。”

慧嵬刻苦修行的事迹，也成为东晋时的美谈。

基于对佛的一片虔诚，为进一点弘扬和发展佛教，慧嵬加入了当时轰轰烈烈的行术法运动。东晋隆安三年，他随商增法显一起云游西域，拟求索取真经，结果却不为人所知，但他的精神却激励无数出家人苦修苦练。

继慧嵬之后，又有原籍凉州的一位姓孙的高僧的事迹广为流传。传说他也是潜心修行，习禅为业，而且，他学有成就，甚至达到完美的境界。

他在东晋隆安五年去世。据看见的人说，他临死前有五色光从口中喷出，耀眼夺目，把全寺院都照亮了。他还留下遗言，要弟子们在他死后把他火化。

他的弟子即照办。在火化过程中，其躯干和腿已化为灰烬，胳膊和其他手指也已燃完，可唯独有一只手指不燃，鲜亮如生前一般。大家都很感动，认为这是大师多年修行的结果，于是，把它拾掇起来，埋在塔下，悉心供奉。

摘自《佛教经典—天神的故事》