

佛教在中国

【东汉三国】(AD25－280)

汉明帝夜梦金人，始知有佛，遣使至西域求法。迎迦叶摩腾、竺法兰二尊者，译「四十二章经」，是中国史上最早的佛经。帝为之建白马寺，为中国最早之寺院。(～AD70)

支娄迦讖、安世高译大小乘经百余部。

【魏晋】(AD265－420)

后赵王石勒、石虎以凶暴出名。

问佛图澄：「什么是佛法？」

答：「佛法不杀。」

以佛教慈悲戒杀之教义来感化石勒、石虎，救人无数。二王尊之为「大和尚」。使佛法渐布于北方。

道安法师（注一）

前秦王苻坚派兵攻克襄阳，言：「朕以十万之师取襄阳，唯得一人半。」苻坚如此推崇之「一人」，即是「道安法师。」

统一释姓，制定僧团仪轨，注释经论编纂经典目录。于早期佛法之普及，居功甚伟。

鸠摩罗什（注二）

自佛教传入中土，汉译佛经日多，然多不能合其原意，鸠摩罗什法师通达多种外语，所译经论，内容精要，文体简洁流畅，深受后世重视，广为流传。

僧肇、道生皆为其著名弟子。(～AD400)

道生（注三）

达摩祖师来华以前即知「顿悟成佛」之理，而人多不信。

庐山慧远于南方弘般若、戒律，远近驰名。以禅观念佛，为净土宗始祖。并请佛驮跋陀罗译出「达摩多罗禅经」，及六十华严。以僧众为出世之人，不须礼拜帝王，著「沙门不敬王者论」。

「达摩多罗禅经」与罗什译之「坐禅三昧经」为中国有大乘禅法之始。

道安法师（注一）

统一释姓，自此佛教出家人皆以「释」为姓。制定僧团行、坐、开示等仪轨。

注释经论，组织中外僧人释译佛经，并开编纂经典目录学之先河。

河北襄阳、长安，皆有众多之弟子为当时我国最大之佛教僧团，更使佛教从黄河流域扩大到长江流域，普及全国各地。

鸠摩罗什来华之前，远闻道安名，曾称其为「东方圣人」。

鸠摩罗什（注二）

过去七佛之佛经，皆为其所翻译，故所译之佛经深得佛意，人人欢喜受持经文词句，犹如音声，意义与原文不悖，而文字典丽。

智慧过人，每日可背诵一千偈。

临命终时发愿：「若我所译经典，合乎佛意，愿我死后，荼毗(火葬)时，舌根不坏。」果然荼毗时，全身坏尽，只剩下舌头，红如莲花。

翻译经典：《金刚经》、《妙法莲华经》、《维摩诘所说经》、《阿弥陀经》、《小品般若经》、《坐禅三昧经》、《大智度论》、《中论》、《百论》、《十二门论》、《成实论》等。

道生法师（注三）

达摩祖师来华之前，即倡「顿悟成佛」之说，然在当时，不为人所接受，又因主张人人皆有佛性，一阐提（即造五逆重罪，断善根之人）也得成佛，而被当时佛教界所排斥，因而在山间独自隐居。

至大般涅槃经传入中国，经中阐释一切众生皆有佛性，一阐提也能成佛。大众方才叹服，而有「生公说法，顽石点头」之典故。

〔南北朝〕(AD420—589)

南朝·梁

达摩祖师（注四）

梁武帝普通年间来东土传化，与梁武帝因缘不契，至少林寺面壁九年，传法于慧可，是为中国禅宗之始。（～AD520）

真谛三藏虽值战乱频仍、颠沛流离之际，仍译经不辍。译「大乘起信论」及唯识、摄论系诸经论。

天台宗始祖

慧文大师因读《中论》「因缘所生法，我说即是空，亦名为假名，亦名中道义。」而悟得「一心三观」之禅法。

慧思，参谒慧文习禅，悟得「法华三昧」。

因北方战乱，慧思大师率众南徙，而当时，北方重禅修，南方重义理，师定慧双开，结合南北佛教不同学风。

北朝

昙无讖终其一生，往返西域、汉地数次，致力于翻译出完整的「大般涅槃经」，经出，印证道生「人人皆能成佛」之先见。

著名中国艺术瑰宝之云岗石窟、龙门石窟，皆为北魏时期所开凿，历经数百年，方有今日所具之规模。

北魏太武帝灭佛，六年被宦官所弑。北周武帝口佛，四年身死，隋文帝统一中国。此为中国的「三武一宗法难」之二。

达摩祖师（注四）

智答般若多罗尊者：

师未出家前，为南天竺（即今印度）香至王第三子，名菩提多罗。一日般若多罗尊者（禅宗西天第二十七祖）至其国弘化，香至王以无价宝珠供养。时尊者闻三位王子聪慧伶俐，故欲试其浅深，问道：「此珠圆明，有能及否？」

太子二子皆答：「此珠宝中尊，固无逾也。」

唯菩提说道：「此是世宝，未足为上，于诸宝中法宝为上」

此是世光，未足为上，于诸明中心明为上。」

尊者闻言，知其通达大法，故改名为菩提达摩。

嵩山观壁九年：

梁武帝时师初抵中国，武帝虔信佛法，迎请师入宫开示法要。

帝问：「朕即位以来，造寺写经，度僧不可胜纪，有何功德？」

师知武帝执著福德之相，为破其执著，故告之曰：「无功德。」

帝曰：「何以无功德？」

师曰：「此是人天小果，有漏之因，如影随形，虽有非实。」

帝问：「如何是真功德？」

师答：「净智妙圆，体自空寂，如是功德，不以世求。」

帝再问：「如何是圣谛第一义？」

师曰：「廓然无圣。」

帝问：「对联者谁？」

师曰：「不识。」

一席对答中，师知武帝尚未契悟佛法要义，故离京北上，寓止嵩山少林寺，

面壁而坐，终日不发一语，长达九年，静待有缘之人以传其心法，故人皆称之为「壁观婆罗门」。

正法眼藏付于慧可：

一日，师欲返回天竺，召集门人说：「时将至矣，汝等对佛法有何体悟？」

弟子道副曰：「如我所见，不执文字，不离文字，而为道用。」

师曰：「汝得吾皮。」

尼总持曰：「我今所解，如庆喜见阿闪佛国，一见更不再见。」

师曰：「汝得吾肉。」

道育曰：「四大本空，五阴非有，而我见处，无一法可得。」

师曰：「汝得吾骨。」

最后慧可礼拜，起身而立。

师曰：「汝得吾髓。」

遂传法、衣钵予慧可，为禅宗东土二祖。

达摩祖师像之典故

「一苇渡江」达摩像：表祖师东来中土传法。

达摩祖师辞别武帝，欲往嵩山少林寺。来到江边，望著滔滔江水，寻不著舟子渡江，便信手取来江边芦苇，编成小舟，摆渡过江，此即「一苇渡江」之由来。

「一只草鞋」达摩像：表祖师归返天竺。

师传法于慧可后，即束装返回天竺，途中五度遭人以毒药谋害，皆不能伤师毫发，第六次再遭下毒，师以尘缘已尽，不复留之，遂安祥坐化。门人葬之熊耳山。事逾三载，一日魏使宋云，奉令出使西域，途经葱岭，遇师手持单履，翩然而行，问师将何往，师答西天去。皇帝闻言，即派人开棺，赫然发现师已不知去向，唯留草鞋一只。

【隋唐】(AD581—907)

国家一统，政经稳定，宗教包容而有蓬勃发展。此时，大乘八宗皆大成。

禅—慧能、净—善导、律—道宣、密—不空、天台—智者、华严—澄观、唯识—玄奘、三论—吉藏。

大乘八宗

玄奘（唯识宗）

精通佛教经、律、论三藏，被尊为「三藏法师」，俗称「唐三藏」。

西行求法十余年，精研《瑜伽师地论》。

博学多闻，名震五印。

- (1) 《会宗论》，《制恶见论》破斥印度大乘学者对空、有思想之偏差。印度戒日王赞说：「日光既出，则萤烛夺明。」
- (2) 日王以玄奘为论主，举办全印度之无遮法会，宣说大乘教义，将其著论，揭糞于会场，经十八天会终，无人能改一字，深获与会十八国王之赞叹，并皈依其座下。

返国后主持译场，翻译经典二十余年，贡献卓越。主要经典《大品般若经》、《瑜伽师地论》。

与鸠摩罗什同为佛教经典翻译之重要大师。

中国法相唯识宗之创始人。

著《大唐西域记》为研究古印度及西域风土民情及文化之重要文献。

智凯（天台宗）

又称「智者大师」著《法华玄义》、《法华文句》、《摩诃止观》合称「法华三部」，奠定天台宗思想理论基础。

创「五时八教」之判教，为中国特出之教理思想体系。

住锡瓦官寺八年，主讲《大智度论》，文武百官奉敕「一日停朝事」，皆往听法，盛况空前。

道宣（律宗）

著有「南山三大部」弘扬戒律，世称「南山律师」。（南山三大部：四分律行事钞、四分律羯磨疏、四分律戒本疏）

确定《四分律》在律学上之地位，为后世中国僧尼的受戒规范。

著《戒坛图经》将中国佛教的戒坛予以定形。

不空（密宗）

唐朝时善无畏、金刚智、不空称为「开元三大士」，弘扬密教。

深得唐代三朝皇帝之敬仰，曾特任为「开府仪同三司」，倍受尊荣史无前例。

中国密宗之集大成者。

吉藏（三论宗）

又称嘉祥大师，为三论宗之集大成者。奠定三论宗在隋唐佛教中之地位。（三论：龙树之中论、十二门论及提婆之百论）

著《三论玄义》主张破邪显正，宣扬龙树菩萨之思想。

杜顺（华严宗）

华严宗初祖，深受唐太宗信任，赐「帝心尊者」之称号。

著《法界观门》将华严思想归纳整理为三观。

澄观（华严宗）

华严宗第四代祖师，复兴华严宗的正统宗义，归于正流。

著《华严经疏》，有「华严疏主」之称，千余年来，注释华严经无出其右者。

善导（净土宗）

主张专心一意称念弥陀圣号。

净土宗由此兴盛。

著《观经疏》，日本净土宗奉为高祖。

禅宗之兴盛

慧能大师—禅宗史上之关键人物

六祖慧能大师，曹溪普传，使禅宗在中国大为兴盛。

一闻「金刚经」后，当下即开悟，是顿悟之最佳例证。

虽不识一字一介樵夫，但亦能契悟心法，表佛法平等，人人皆能成佛。

慧能之前，禅宗为代代单传，称为灵山单传期（注五）。慧能座下，开悟弟子数十人，皆能独当一面，广传顿悟心法，故禅风遍全国，奠定禅宗在历史上巨大的影响，此期称为曹溪普传期。

因祖师们教导的方式，风格不同，逐渐衍伸出禅宗的五家七派（注六）。

神秀大师—深得朝廷敬重，弘扬渐修法门，与慧能合称「南能北秀」或「南顿北渐」，然其禅法，二传即止，未有长远之影响。

佛教对中国哲学、文学、艺术、民俗生活之重大影响

民俗生活—三根普被

高级知识份子—宇宙人生真理之探索。

社会大众—因果轮回，善恶之理深植中国民间。

哲学

天台、华严—中国独特之教理、思想体系。

将大乘经典（华严、菩萨璎珞经、仁王般若经）中之修行证位次第，做出最透彻之阐扬。如：阿罗汉、菩萨之阶位。

禅宗—离心意识，不立文字不离文字，具体可行之最高哲学。

艺术

宗教乃推动艺术之大原动力—敦煌、云岗、龙门石窟。

全世界最好的艺术作品，即是佛像。

观佛像之清净庄严，内心亦得清净庄严，清凉自在。

唐朝佛像最鲜明，衣著讲究，身戴璎珞，显示此时，政治、经济、社会、文化、生活，各方面皆很丰裕，国泰民安。

文学

佛经之偈颂是独创的文体，不重平仄、押韵，平实而易读诵。

金刚经、六祖坛经，皆是以接近白话、浅显流畅的文字来表达甚深无上的佛理。

禅宗祖师之对答。日常的问答，却奇诡万千，迥出常理，而句句不离自性，会者自会，迷者自迷。

变文、俗讲

1. 多取材于佛经中之公案典故，加以改写，使其通俗生动，适合教化民众，如：目连救母。
2. 受佛教影响，而演变成宋元时流行之说唱文学。
3. 著名的寓言启发人性的自觉，圆融极致的教理—法华经
4. 气势雄伟，文字优美，阐释宇宙人生的整体观—华严经
5. 文气贯串，精辟入理，从凡夫到成佛，标准的修行实证手册—楞严经

西藏

唐朝文成公主，嫁弃宗弄赞将佛经、佛像带入西藏。

藏文依梵文而制。

莲花生大士在八世纪末至西藏传密宗。西藏 1400 年来多以佛教为国教，由明朝起达赖喇嘛更为政教合一之西藏领袖。此制度至 1959 年，达赖十四世流亡至印度而止。

会昌法难

唐武宗时，听道士、宰相之言而排佛，将佛像、钟、磬、改铸为钱币、农具等物，史称会昌法难。

第二年帝崩，唐宣宗再兴佛法。

*唐宣宗曾为沙弥，且因长期流落民间，倍知稼穡而勤庶政，见武宗昏暴，即诏告复兴佛教。

会昌法难之后，经典散失，各宗没落，唯禅宗一支独秀开为五支。

灵山单传（注五）

佛在灵山会上，拈花示众，百万人天不解其意。独摩诃迦叶，会佛旨意，破颜微笑，佛曰：「吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门之旨，付嘱于汝，汝为第一代祖，代吾传化，勿绝慧命。」

尔时，佛复告迦叶：「吾将金缕僧伽黎衣，传付于汝，转授补处，至慈氏佛出世，勿令朽坏。」

禅宗从摩诃迦叶为初祖，至西天二十八祖，菩提达摩，东来中国为东土初祖，乃至六祖慧能，代代单传，为灵山单传期。

【五代】(AD907—979)

禅宗的五家七派（注六）——各宗皆没落，唯禅宗一支开为五宗。

欧阳修：「五代无人物。」

王安石：「人才皆入禅门。」

会昌法难之后，天台、唯识典籍亡失，高丽谛观大师应南方吴主之请，携中国天台典籍入华，著《四教仪》，天台宗因而复兴。

后周世宗排佛，亲自以斧劈观音铜像面胸。四年，帝胸发疮疽而死。宋太祖统一天下，复兴佛教。此为「三武一宗法难」之四。

【宋】(AD960—1279)

宋朝开始木版印刷「大藏经」，是世界印刷史上之大事。并赐日本、高丽、西夏诸国，视为国宝珍藏。

辽、金朝皆有帝王护佛，印刷「大藏经」。

国家译经—恢复唐时之译场组织。

佛教史学著述丰富—传灯录、高僧传、佛祖统纪等。

时有圆悟克勤著《碧严录》，大慧宗杲倡「看话禅」，曹洞宗有宏智正觉倡「默照禅」，皆为禅门宗匠。

宋明理学融合佛、道之哲理而发展出新的思想学派，至明朝王阳明而大成。

理学诸子如朱熹、二程等思想受佛法之影响甚钜，但其表面上却排斥佛法，一时儒子排佛成为风气。

【元】(AD1271—1368)

忽必烈（元世祖）尊八思巴为国师，依藏文创蒙古文。

喇嘛教（藏密）为国教，帝王须喇嘛灌顶。

喇嘛特权，诸家不振，唯禅宗、净土宗维持。

禅宗—丛林制度，自给自足。

净土—简单平易，深入民间。

耶律楚材—从万松行秀，参究禅宗而深有体悟。成吉思汗（元太祖）、窝阔台（元太宗）之中书令，掌管军国大计，以佛法随机引导元主，使部份汉族及其文化免遭摧残之命运。

【明】(AD1368—1644)

国家之佛教政策：

建立中央集权的佛教统制机构。

持续大藏经之印刷。

明末国衰民荒，政府出售度牒，以济国库，此卖牒制度，使丛林成为不顺之民藏身之所，故僧众素质良莠不齐。

一般信仰但求现世利益，只知祈福、经忏，不求佛法究竟义理之探索。

佛教趋势：佛、道、儒三者彼此互融。

明末四大师

紫柏尊者：明末禅宗大师。印方册(即线装)藏经，便于流通阅读。

云栖宏：提倡禅净一如，乃至佛、道、儒三教融和。

藕益智旭：言：「禅为佛心，教为佛语，律为佛行，具备此三者，始为完全之佛教。」

憨山德清：中兴曹溪道场。著《中庸直解》《老子解》从佛教观点解释儒道典籍。

【清】(AD1644—1911)

顺治拜玉琳禅师为国师，著「顺治皇帝赞僧歌」。

雍正深究佛典，且参礼多位当代高僧。

刻大藏经「龙藏」，至乾隆时完成，称为龙藏。

乾隆完成龙藏，为中国历代仅存之大藏经版本，现为国宝级文物。

律宗：见月律师中兴律宗。

清政府让宗教与民间隔离，人民无从深入佛理、亲近高僧大德，佛法因而衰落。

清末中国内乱不止，如太平天国之乱，洪秀全毁寺杀僧，严重摧残江南佛教。

【近代民国】(AD1912—)

民国以来之佛教概况

杨仁山自日本取回中土散失经典，大量刻印流通，于振兴近代佛教，功不可没。

文革期间—中国佛教受到史无前例之全面性的压迫达十余年，其严重性更甚于「三武一宗」之难。

民国初年高僧辈出，略举数位如下：

虚云和尚：身系禅宗五家法脉，修复大小名刹数十处。

来果禅师：整治丛林规矩，制高明寺规约。

弘一大师：毕生精研戒法，誓护南山律宗。

圆瑛法师：精研教理，被誉为「楞严独步」。

谛闲法师：专研天台，为近代天台宗名家。

太虚大师：致力佛教改革，创立现代佛学院制度。

印光法师：专弘念佛法门，自号「继庐行者」，以庐山慧远为表率。

《大正藏》为现今世界大藏经之标准，然其中仍不免错漏，且日式标点，于国人阅读不易。

物质极度发展的西方国家，觉悟到精神层面须要提升，许多人迫切渴求学习佛法。

美国华人僧侣，向洋人弘法者甚少，以致于欧美人士所认知之佛法，多为西藏密宗、日本之禅宗，及南传佛教。对中国博大精深之佛教传统，所知极为有限。

西洋人面对众说纷云的各新兴宗教，邪正难分，不知所从。佛经西译，数量渐多，大部份为外国人所译，因未有实证修持，故品质堪虑，多有错解。

【录自：中台世界】