

# 中级佛学教本

## 第七课 经咒忏赞颂偈

### 经

书之称为经者，不限于佛教，古之五经(1)、六经(2)、十三经(3)、道德经(4)、山海经(5)、茶经(6)，皆称经。后迦叶摩腾(7)、竺法兰(8)、首译四十二章经(9)，为丙典(10)称经之始。梵语修多罗，旧译为契经，因上契诸佛之理，下契众生之机，故称契经，今略去契字，但存经字。佛经为佛所说的教法，倘能依文悟理，则有无量功德，若释其义，则有五义(11)，四义(12)等之别。如大方广佛华严经，妙法莲华经等皆是。

### 咒

梵语陀罗尼(13)，译为咒，有无字(14)，一字(15)，多字(16)之别，为佛菩萨从禅定中，所发的种密言句，例不译义，吾人但依音讽诵，自然具大力用，若按其字句，强事义解，则反然失真。如楞严咒(17)，大悲咒(18)，往生咒(19)等皆是。

### 忏

梵语忏磨，简称为忏，是悔过之义，一切众生，不论在往世或今世，其身口意三业的所为所思，未能合于善法者，比比皆是，真个罪积如山，孽深似海。若不对佛菩萨前，至心忏悔，誓不再作，使恶种子不起现行(20)，则将来因缘凑泊时，便会现出三恶道的境界了。所以拜忏是佛门的重要课目之一，须时时行之。如梁皇忏(21)，水忏(22)等皆是。

### 赞

世人多夸奖自己，毁谤他人，这种习惯，能增长我慢(23)，招引过恶，所以行者修道时，必须反过来说自己罪衍，这便是所谓忏了，誉他人功德，这便是所谓赞了。在人中，佛菩萨的功德最大，地位又最高，所以赞文皆以佛菩萨为对象，不特语句真挚高华，读之能生敬意，排俗念，且亦寓见贤思齐之意。如大弥陀赞(24)，炉香赞(25)，伽蓝赞(26)等皆是。

### 颂或偈

梵语伽陀，译为颂或偈，是把文中要义，结作四句，以期易于记诵者，每句字数不定，或四字(27)，五字(28)，六字(29)，七字(30)等皆是。

经云：此方真敬体，清静在音闻，所以借境摄心，以音为上。或念经，或持咒、拜忏、唱赞、诵偈，皆以音声，而作佛事。文字虽宣之自口，而功效实达之于心，故青磬木鱼，涵义深远，幸勿以肤浅视之。

---

【注释】

- (1) 易、诗、书、礼、春秋、称五经。
- (2) 五经加乐经，则名六经，乐经亡于秦，遂不传。
- (3) 易、诗、书、礼、春秋周礼、仪礼、公羊、谷梁、孝经、论语、尔雅、孟子、称十三经。
- (4) 周李耳撰，亦称老子。
- (5) 未详何人所作，中多述地理神怪事，凡十八篇。
- (6) 唐陆羽著，凡三篇，皆有关于茶事者。
- (7) 亦作摄摩腾，中天竺人，能解大小乘经，汉明帝遣蔡音等往天竺求法，遇之，永平十年，与竺法兰共至洛阳，译四十二章经，为印度高僧，蒞华传法的第一人。
- (8) 中印度人，与迦叶摩腾，同来中国，宏扬佛法。
- (9) 为佛经传入中国的第一部，后汉迦叶摩腾，竺法兰二人共译。
- (10) 佛之教典称为丙典。
- (11) 杂阿毗昙心论，列有五义：一者出生，生诸法故。二者显示，示教理故。三者涌泉，义无尽故。四者绳墨，辨邪正故，五者结缦，贯穿诸义故。
- (12) 四义者：贯穿所说之理，是贯义，摄持所化之生，是摄义，古今不易，是常义，远近同遵，是法义。
- (13) 梵语陀罗尼，此云总持，总一切法，持无量义，故总持。原有四种，咒陀罗尼，不过是其中之一，但通常皆以咒为陀罗尼。
- (14) 如圆觉经云：「有大陀罗门，名为圆觉」是以圆觉为陀罗尼，而圆觉者，惟是一心，并无文字，故为无无字陀罗尼。
- (15) 一字者：如唵字 吽字类。
- (16) 多字者：如楞严咒，大悲咒类。
- (17) 又名佛顶咒，楞严经所说之神咒也。
- (18) 千手千眼无碍大悲心陀罗尼的简称。
- (19) 拔一切业障根本得生净土陀罗尼的别名。

- (20) 阿赖耶识，有生一切法的功能，谓之种子，由此种子，生色心之法，现苦乐境界，谓之现行。
- (21) 梁武帝为亡后郗氏，堕蟒蛇身，乃制慈悲道场忏法十卷，请僧礼忏，以超荐之，后世因名为梁皇忏。
- (22) 唐悟达禅师，膝上生人面疮，遇异僧掬水洗之，疮愈，因著慈悲水忏法三卷。
- (23) 倨傲所执我，令心高举，因而慢他，名慢我。
- (24) 所以唱赞阿弥陀佛者，起句为「弥陀佛、大愿王……」
- (25) 为焚香赞佛之文，每于法事开始念之，起句为：「炉香乍热，法界蒙薰……」
- (26) 所以赞护法菩萨者，起句为：「伽蓝主者，合寺威灵……」
- (27) 如：诸行无常，是生灭法；生灭灭已，寂灭为乐。
- (28) 如：若以色见我，以音声求我，是人行邪道，不能见如来。
- (29) 如六祖偈曰：「菩提只向心觅，何劳向外求玄，……」
- (30) 如八识规矩颂：不动地前才舍藏，金刚道后异熟空，大圆无垢同时发，普照十方尘刹中。

### 【习题】

- (一) 契经二字作何解？
- (二) 经含五义，试述出之。
- (三) 何谓贯、摄、常、法、四义？
- (四) 现行二字，作何解释？
- (五) 一、梁皇忏，二、水忏，各因何而制？
- (六) 何谓我慢？
- (七) 颂或偈，是何意义？并举出一首四字偈为例。