



华文小学适用 佛学

释金明编

五下

十二 万法唯心

中国元朝时代，有一位书画家，叫赵子昂，他的书法很好，图画也很好。



有一次，他要画一幅群马图，一百零八匹马，每匹马的姿势各不相同；他已经画好一百零七匹了，还差一匹四脚朝天的马，画来画去都画得不像，因此，天天想着这匹马的形态，几乎把全副的精神，都灌注在这匹马上。

一天，他上床午睡，忽在睡梦之间，现出一匹四脚朝天的马形来；恰巧这时，他的太太入房，揭开蚊帐一看，吓得大叫起来，

当场晕倒下去。

赵子昂听到太太大叫的声音，惊醒起来，忙叫用人救醒太太。

“你为什么大声叫喊，不省人事？”赵子昂问太太。

“可怕！可怕！”太太惊惶失色地说：“我看见一匹四脚朝天的马在床上，马脚在摆动着……。”

赵子昂到这时才大怕起来！他想：“我想着马，竟变成马，真可怕呀！”接着他想：“画马想马，会变为马，那么画佛想佛，当然也会变成佛了！”从此，他不画马图，而专画佛像了。

从这则想马变马的故事，就可以证明人的心力的伟大，我们的心，能够决定一切。佛陀说：“万法唯心”，世界上所有形形色色的事事物物，看起来好像是各别离开我们而存在的，其实，都是由人们的心变现的。

问题：

1. 赵子昂是什么时代的人？
2. 赵子昂有什么特长？
3. 赵子昂要画一匹四脚朝天的马，画来画去画不像，因此怎样？
4. 赵子昂午睡时，现出什么来？
5. 赵太太揭开蚊帐一看，马上怎样？
6. 赵子昂惊醒起来，忙做什么？
7. 赵太太说看见什么？
8. 赵子昂想到画马会变为马，画佛也会变成佛的道理后怎样？
9. 从这则画马变马的故事，就可以证明什么？
10. 佛陀说：“万法唯心”，是什么意思？