



华文小学适用 佛学

释金明编

五下

十一 农夫打张飞



从前，中国有一剧团，在农村演出“三战吕布”的戏剧，刘备、关公和张飞三位结拜兄弟，合力围攻吕布一人；这时，舞台上真刀真枪，表演得非常精彩，非常逼真，每一回合的打斗，都会令人惊心动魄！

村里有个农夫，是老粗来的，他不懂舞台上演出的，是三国时代的故事，只看到三人打一人，心里大抱不平，连喊“岂有此理？”急奔回家，拖一把锄头出来，当舞台上密锣紧鼓，打得最紧张的时候，他跳上舞台，对吕布说：

“老兄！不要怕，我来帮你吧！”农夫说着，便把锄头朝向张飞的头上砍下去，还大声狠狠地骂道：“你这个最野蛮！”

好在那位扮张飞的演员机警，一看情势不对，赶快闪开，溜到后台去；不然，可能当场搅出人命来。

这则笑话故事，含着很好的哲理。从佛陀的慧眼看来，这个世界，便是一座大舞台；而生活在世界上的人类，都是舞台上的演员。所以，孩子们为了争取一件玩具，打得你喊我哭；成人们为了争夺金钱财产，拚得你死我活；要是大家能够静静地想一想，这种争吵，实在跟上面说的那位农夫打张飞差不多！

问题：

- 1、“三战吕布”的戏剧，演出什么故事？
- 2、剧团演“三战吕布”时，舞台上表演怎样？
- 3、村里的农夫，为什么会喊“岂有此理”？
- 4、农夫上台帮吕布打战，用锄头砍谁？又怎样骂他？
- 5、扮张飞的演员，看到情势不对就怎样？
- 6、“农夫打张飞”这则笑话故事，有什么含意在？
- 7、从佛陀的慧眼看来，这个世界人类，跟什么一样？
- 8、在佛陀看来，那些孩子和成人人们的争吵，实在跟什么差不多？