



华文小学适用 佛学

释金明编

五上

一 佛学与学佛

中国宋朝文学家苏东坡居士，是一位精通佛法的佛教徒，他在江苏瓜洲时，有一天诗兴到了，做一首赞佛的诗：

“稽首天中天，毫光照大千，

八风吹不动，端坐紫金莲。”



自己吟哦，觉得非常满意！便叫人送去给好朋友佛印禅师看。

八风，是称、讥、毁、誉、利、衰、苦、乐。这首诗是称赞佛陀烦恼已尽，道德圆满，故能不被外境所动，而端坐莲台。但作者言外之意，却是要显示其自己高超的见地。

佛印看了，就在诗笺的后面，批上“放屁”两个字。

差人把诗笺带回，东坡一看批语，立刻光火起来，雇船过江，要找佛印评理。赶到镇江金山寺的方丈室，要敲门时，看到门上贴一张字条：

“八风吹不动，一屁打过江。”

东坡毕竟是聪明人，当下警悟起来，深愧自己缺少修养，从此，他对佛印更加心悦诚服了。

东坡一向研究佛学而不学佛，是通理论而不实践，所以被佛印一句话，激起了三千丈的无明火！这正告诉我们：佛学与学佛，是两者相通而不可偏废的，佛学台双目，学佛像两脚，目至而脚不行，终不能达到目的地；必须足目双运，才能获得佛法的实益。

问题：

- 1· 苏东坡做了一首怎样的赞佛诗？
- 2· 什么叫做八风？
- 3· 赞佛诗说些什么？
- 4· 赞佛诗暗含着什么意思？
- 5· 佛印禅师看了赞佛诗后怎样？
- 6· 苏东坡看到佛印禅师的批语怎样？
- 7· 苏东坡赶到镇江金山寺的方丈室，看见门上贴一张字条怎样写？
- 8· 苏东坡看了字条以后，感觉怎样？
- 9· 苏东坡为什么会被佛印禅师一句话，激起了三千丈的无明火？
- 10· 这则故事，告诉我们什么？