

罗汉褂

民国以来，我国民间的服式，都逐渐地趋于简便适用了。只有僧尼们的服装，还是那么宽松长大、动作不便。因此，遂有一部份出家人，有意加以改革。太虚大师并且还设计了一种新式的长衣和短衫裤。他所设计的长衣，长度刚刚及膝。领子是用两层布片复叠缝制的。胸前中间开启对襟，纽扣钉在对襟的边缘上。这种长衣，因为是太虚大师所倡导，所以当初都管它叫做‘太虚褂’。不过近些年来，业已普遍地改称它为‘罗汉褂’了。

‘罗汉褂’既省布料，行动又较利便。但是它的款式格调，却不如偏襟的大长衫庄严雅致。因此，穿它外出的人，仍然为数不多。