

## 海青

‘海青’是我国僧团中主要的服装之一。它的款式：腰宽袖阔，圆领方襟，比较其他衣裳肥大很多。因此，通常也把它叫做‘大袍’。

‘海青’这一名词，在辞源里解释它说：‘吴中称衣之广袖者为“海青”。按李白诗：“翩翩舞广袖，似鸟海东来”。盖言广袖之舞，如海东青也。今亦称僧衣曰“海青”。另据星云法师所著无声息的歌唱解释说：‘海青本是雕类的鸟名，生得俊秀文雅，常在辽东海边飞翔，其状类似衫之大袖。因此，把海青鸟名，借来当做大袍的名字’。

‘海青’的服式，它原是从我国汉唐时代的服式衍流而来的。在从前，无论僧俗都穿用它。不过由于世界潮流的演进，生活方式的变革，世俗大众都早已改穿‘满服’、‘西服’、以至于穿著多彩多姿的‘时装’了。

佛教尊重古制，‘出家人’生活比较保守。同时为了整肃仪容、庄严道风，所以‘海青’虽然不是‘法衣’，但是到今天都还能够遵守穿著。

‘海青’虽然是脱胎于汉服，但是它究竟还有一些特异之处。‘海青’的衣领，是用三层布片复叠缝制而成的；这样子叫做‘三实领’。在衣领的前面中段，还车有五十三行蓝色线条；这叫做‘善财童子五十三参’。这些说词，其实都是穿凿附会之谈。实际上，无非是为了加强衣领的耐用而已。另外，俗袍的袖口是敞开的，而‘海青’的袖口，却是缝合起来。这也是僧袍和俗袍彼此不同的一点。

‘海青’缝合袖口，也有一种传说。据说：‘梁武帝的后妃郗氏，她不信奉佛教，时常想用方法诬害僧尼。有一次她命宫人做了一些猪肉包子，召请宝志禅师师徒用斋；以便造成和尚犯戒，羞辱佛门。如果僧众当时不吃，就会构成违逆皇后旨意之罪。宝志禅师乃是得道高僧，早已预知其意。于是事先命令门徒，都把“海青”袖口缝合起来，先把馒头预藏袖筒之中。当进宫接受午宴时，一手把包子放进空袖筒里，一手取出馒头来吃。这样子才逃过了郗氏的诡计’。——这一种传说是否属实，还须要一番查证。

至如‘海青’的颜色，一向是以青黑色为主。只有少数名位崇高的长老——如‘方丈、首座、法师……’之流，才穿著黄褐色的‘海青’。

在我国的僧团中，除了‘袈裟’，‘海青’算是最尊胜的僧服了。穿著「海青’，大都是在‘礼诵、听经、会宾、议事’、以及晋见长老等重要的场合。

由于‘海青’体量庞大，用布过多；而且宽松摇摆，动作不便，同时又非‘佛制’；所以近世以来，已经有人提议改革。民国太虚大师等，就曾经倡导过新式的僧装。不过在同时也有一些人士，抱持相反的意见。认为传统的服式，肃穆庄严，不宜轻言改革。因此，在‘见仁见智’的情形下，到现在还没有一个结论。