

## 三宝印

佛教寺院中刻有‘佛法僧宝’四个字的大印，叫做‘三宝印’。‘三宝印’的印文：有篆书的、有隶书的、也有梵字的。它的形状：有方形的、有菱形的、也有圆形的；但以方形的印，最为常见。它的面积，大者约有二三寸见方。印的质料，多半是用牛角、木、石、铜、玉等物。

‘三宝印’在我国的佛教界，几乎是寺寺都有、庙庙皆用的。可是它的来历，却是无从稽考。‘三宝印’的用处，是在‘消灾、祈福、祝诞、度亡、庆典、法会’等‘道场疏’上押捺用的。用印的方式，据禅林象器笈‘器物门’说：在‘疏’首‘南瞻部洲’行，使三印——一正、一斜、一正。第二行使一正。第三行使一正。自下每至纸接处使一正（接处必有疏文一行）。至疏文尾‘三宝证明’行，使一正。其次‘诸天洞鉴’行，使一正。再次‘年月日’行，使三印——一正、一斜、一正。另‘可漏’也使三印，同疏文中印法；都要穷行上位使印。所谓‘可漏’，也叫做‘可漏子’；佛书称为‘封筒’。

疏文和‘可漏’的三印法，也有不同之处。疏文的三印是：正斜间阙一字，斜正间阙二字。‘可漏’的三印是：各阙一字便妥。——‘三宝印’沿用到今天，已经可以说是‘萧规曹随’。不过各寺院的用印方式，却是纷歧失据，偏离传统的方式了。