

烛台

‘烛台’是插放蜡烛，以便点燃照明的用具。它是佛案上的三种必备供具—‘三具足’之一。所谓‘三具足’，就是‘香炉、花瓶、烛台’等三物不可或缺之义。‘烛台’一对，应该配合‘花瓶’，各各放置‘香炉’两旁。

印度古时候，都向佛前奉献油灯。后来蜡烛应世，‘烛台’可能是从‘灯台’的模式，略加改造而来。

‘烛台’的类型，有数重圆茎叠为台杆，茎顶安装花形的。又有一种鹤立龟背，嘴衔莲茎，茎顶装置荷叶形的。这是取乎‘不折鹤足，以续龟脚’之义，以表‘弥陀本愿，不择善恶贤愚之机’，普渡一切之义。—除此之外，还有很多的式样。

‘烛台’的质料，有木造的、有铁造的、有铜造的、有石雕的。从前的富贵人家，也有用金银造的。

‘烛台’的用处，可使蜡烛竖立，以便点用。提升蜡烛的高度，可使光亮放宽。承接蜡油蜡花、以免油污器物，或造成火灾。