

香炉

‘香炉’是焚香之器，也叫做‘香炉’、‘香罏’，或‘薰炉’。在法华经第五‘分别功德品’、金光明最胜王经第六、净饭王般涅槃经、和大慈恩寺三藏法师传第六等典籍里，都曾提到‘香炉’的事。‘香炉’是‘三具足’之一；所谓‘三具足’，就是在佛桌上必须经常安置的‘香炉、花瓶、烛台’等三种供具。‘香炉’也是大乘比丘们，必须经常随身携带的‘十八物’之一。

‘香炉’的质料：有金质的、银质的、铜质的、铁质的。也有用玉石、宝石、普通石料、象牙、琉璃等雕刻的。还有用瓷土、泥土等烧成的‘瓷炉’、‘瓦炉’。

‘香炉’的大类，略有两种：一种是放置在桌子上的‘置香炉’，另一种则是用手擎持的‘柄香炉’。在习惯上，‘置香炉’被称为‘供炉’或‘座炉’。‘柄香炉’被称为‘手炉’。

在使用上来说，在‘供炉’（座炉）之中，又可分为三类：一种是立烧线香的‘插香炉’，一种是卧烧线香的‘卧香炉’，另外一种则是焚烧檀香的‘檀香炉’。

‘香炉’的形状，大致来说：有宝鼎形的、有方斗形的、也有狮子形的、鹤形的、莲花形的。还有两层式的‘火舍香炉’。在那些类型中，有的还须要描绘一些花纹、或是雕刻一些龙凤、鬼神、文句等等。

‘香炉’的体积大小、差距很大。大的口径在二、三尺左右，小的有如一只小酒杯。至于‘香炉’的名称，随著它的质料和形状的不同，因而就产生了很多的名目。例如：金香炉、银香炉、铜香炉、铁香炉、石香炉、瓷香炉、瓦香炉、龙凤香炉、狮子香炉、宝鼎香炉、方斗香炉、莲花香炉……等等。现时业已所见不多，所以也就无法备举了。