



晚年慈照



初現比丘相

演本俗姓尤，名叫雪行，又因晋代陶侃有「大禹圣者，乃惜寸阴，至於众人，当惜分阴」的话，取号曰惜阴；到了晚年，又自署无相山人或八一山人。

他说过四十八个「不如」：

治己： 华不如朴，傲不如敬，宽不如严，疏不如密，
乐不如苦，博不如约，誉不如毁，染不如净，
健不如病，贪不如廉。

居心： 曲不如真，伪不如诚，邪不如正，私不如公，
虚不如实，暴不如仁，巧不如拙，逸不如劳，
急不如缓，後不如先，繁不如简，勇不如怯，
暂不如久，兼不如事。

处世： 有不如无，顺不如逆，盈不如亏，奢不如俭，
安不如危，饱不如饥，易不如难，达不如穷，
进不如退，热不如冷，辩不如默，刚不如柔，
取不如舍，借不如还，往不如返，受不如与，
放不如收，得不如失，仇不如恩，争不如让，
锐不如钝，峻不如平。

交友： 新不如旧，浓不如淡。

从这篇「不如」中，就可以看到他整个的修养了。

他早年是个秀才，教过书，也做过生意。曾同学另一位高僧弘一法师，名曰李叔同，同在上海圣约翰大学当过教授弘一法师号曰息霜，擅长书法、诗词、戏剧、金石，是一

位文学艺术家；以前他俩曾在上海南洋公学同过事，又在圣约翰大学共教席，一雪一霜，本有出尘不染，岁寒不凋之质。

辛亥革命以後，他任民立报编辑，弘一编太平洋报副刊。民立报主编宋渔夫殉难後停版，他就转到种棉的农业与纺织事业方面去，那时起他就有心学佛，在上海主编世界佛教居士林的林刊。当时，还用他的俗名尤雪行，集注了一些明代袁了凡的《四训》，在他附撰的「为读者诸君谨告」中，已有许多语：『古来无量数人众，大都为气数所拘，自己作不得主张，惟大善之人，气数拘他不得，所谓至人有造命诀也。』他劝大家读了这书：『於是转病为健，转夭为寿，转穷为达，转罪为达，转罪为，转凡为圣。』他特别指出：有学问人，有志气人，有作为人，有澄清宇宙，普利汉生宏愿之人应该一读。

他先同弘一法师到杭州的虎跑寺皈依，号曰弘如。他喜欢写散文。後来他同弘一辞了大学教席，也办过免费的平民教育，这种通浅的文字与讲解，是最适合与实用的。

当时他的佛学修养，发扬大乘的教义，已与丁福保居士齐名，他俩都是江苏无锡人。

弘一法师後來到了福建，他同「心医头陀」等到暹罗去考察佛教，受福建的居士们之约，踏上南海道先到鹭江。又到暹罗宣扬佛学，所以暹罗在一九三〇年间有了中华佛学研究社。因为他对易经有独到的研究工夫，曾演绎数理、地形、方位、时间，人事，着了一本《宅运图解》，是东方人特有的一种哲理与科学混合的书，因此，他又着了一本《东方自然科学》。

他从此就由南海道到了海南岛，又从越南到东南亚各地，... 一直到一九三二年，到了新加坡；恰巧河北法源寺的德玉和尚亦由南海道来到，将去印度的鹿野苑。他就拜德玉为师，就在居士林披剃出家，又专城到缅甸受戒，再到印度礼访佛地，一直到了大雪山。归途到了马来亚，先在槟城；待新加坡毗卢寺的雪山法师到金马仑高原开山，建了三宝寺，就请他上山来主持，在寺後造了佛经宝库的法轮图书馆。他的俗名雪行，受知於雪山法师，可说与「雪」有缘。在槟城得谢莲塘居士供养，法轮图书馆得主碧莲居士赞助，可说得「莲」成座。

因为法轮图书馆的藏本丰富，他在馆中能潜心著作，所以他的著作能像海洋一般的浩浩瀚瀚，他从大藏经中手抄经文，笔下的字迹细如吐丝，密如雨点，严如云结，编撰了宏兑十二头陀经、金光明经、金刚经妙解、不夜城、鸠摩罗什尊者解、佛法要领等书。尤为难得的，庄严中不失趣味。

他的弟子中很多是有学问的，因为他对佛教的宗派没有偏见，他给一位居士的信中说过：「佛教整个未分宗，後因机感不同，修习分别，分为禅、律、净、密四大宗派。山人不分宗，维不分宗，而侧重净密，以末世相应故。」所以，他的日常生活，过了中午，是不进热火食的。

他是公元一八七二年生，阴历二月初六出世，圆寂在金马仑高原时，是在一九五七年七月廿四日，正是酉年的六月廿七日寅时，享寿八十五岁。廿五日封龕，卅日的正午茶毗。他在任何弟子面前，从不批评任何一件事一个人，有人对不起他时，他只是念声「阿弥陀佛」，与唐代南来的高僧相比，如义净所撰大唐求法高僧傳中所记常愍的一则：「... ..常愍曰：可载余人，我不去也，所以然者，若轻生为物，顺菩提心，亡己济人，斯大士行。於是合掌西方，称弥陀佛，念念之项，船沈身没，声尽而终。」可知由南海道来此历代的华人高僧，他们修养都是可以感动天地的。

近代的华人高僧很多，人们总喜欢说：「弘一法师有儒者气，印光法师有佛者心，而演本法师兼有儒气佛心。」他不过是华人高僧中一个典型代表，读到唐代高僧没在南海水中而口称「弥陀佛」，如想到演本对人事只念一声「阿弥陀佛」。这里学佛的精神与修养，是世界佛教徒应 气质，应不限於华人而已；这样，每个人的身上都会现出佛来，一似演本法师的诗句所说：「万千新佛由人为」，可见人人都是可以成佛的。

节录自黄尧编者《马星华人志》

佛儒皆通 显密双修 演本老法师书信说法



演本老法师最后慈容。

金马仑三宝寺首任主持演本老法师，原籍江苏无锡人，俗称尤，名雪行，别号惜阴，乃取自晋陶侃："大禹圣者，几惜寸阴，至於众人，当惜分阴"之意。

竺摩法师曾赞叹，近代由儒入佛披剃为僧而名重一时者三人，即印光大师、弘一律师、演本法师。印公专宗净土，弘公严持毗丘，而演公则净密双修，戒乘俱急。

演本弘一师兄弟

演本老法师早年博览群籍，蜚声文坛，在清光绪廿九年时与弘一大师（即李叔同先生）同任上海圣约翰大学教授，两人研究佛法，深生信仰，到杭州虎跑寺皈依三宝，李叔同名演音，号弘一，而尤惜阴名演本，号弘如。

当时大学校长反对他们皈依佛门，於是演公与弘一大师同时辞去教职，自动引退，并发宏愿，认为启迪民智非从教育及弘化工作人手。于是演公在上海开办免费的平民学校，兼任民立报编辑，与弘一大师所任之太平洋报副刊互相呼应，同为倡导新文化运动，鼓吹革命风气之先声。

当代堪輿学权威

演公精研周易，探玄寻秘，辨识机微有独到之领悟，曾著有《东方科学宅运新案》上下卷巨册，《宅运图解全集》以及《人间天眼指南宅运撮要》等书，乃当代堪輿学之权威。当民生报停办后，演公受友人纺织大王荣宗敬及棉业大王穆藕初之邀，担任两

家工厂主监督要职，并与荣穆二君共事农场，广植棉花，岂料连年毁於害虫，便用新科技扑灭害虫，六年间残杀太多，遂动了他的慈悲本怀，自动辞掉工厂职务。

当时上海通俗佛学的书籍很少，演公与一班大德发起"世界佛教居士林"，亲自主编林刊，并撰辑谭因法味，故事浅说，注释了凡四训，印行各种佛学丛刊以阐扬大乘教义。

1928年冬组织赴暹佛教考察团，又名中华净业团，团长为心医头陀。当时演公约弘一大师同行赴暹弘化，厦门陈敬贤居士知道这个消息了，急电恳请先到厦门一叙，於是改变行程不赴港转航，先到厦门，这一来促成了弘一大师被南普陀诸法师大德殷勤挽留，答应留下在福建一住十多年的因缘。

演公赴泰国后，以居士身提倡净土法门，逗机说法，口碑载道，不久遂有暹罗中华佛学研究社之成立。

新加坡剃度出家

1932年，演公到新加坡住居士林，适逢北京法源寺德玉和尚南来，将往印度鹿野苑兴建中华佛寺。演公小病中听德玉和尚述半偈：若人识得心，大地无寸土。

因缘成熟，演公乃礼德五和尚为师，在居士林落发，现比丘相，具足威仪，严持净戒，过午不食，接著专诚到缅甸圣地受具足戒，朝礼印度圣迹，远至天竺大雪山。后回马隐居槟城，受谢莲塘居上供养，掩关研习密宗，得其法要，乃提倡显密圆修，并出版法海一滴两集分赠各地佛友。

1945年，新加坡毗卢寺雪山法师至金马仑开山，建三宝寺，恭请演公担任住持。后得王碧莲居士发心赞助，增建法轮图书馆於寺后山。演公驻山后将金马仑改称力妙高峰，妙高梵意即须弥，寄寓隐修之意。

以书信开示佛法

演公自谦为守门僧，曾在覆陈遍立居士书中提及："山人往日曼谷一年有半，深心钦敬暹僧手不过钱制度。以故寄住山寺，不收一徒，不立一斋堂，惟力劝一切同志要在心

地上造金身佛像，造千万年不倒之塔寺。山人乃山寺之一暂时客，并非主人公，乃一守门之工人也。"

演公虽居深山，慕名前来问道者众。许多僧俗若有任何疑问，只要寄去问题他必回答，就算陌生者也一视同仁，来者不拒，贫富智愚一视同仁，字字端正，认真诚恳。虚明法师在一篇追思文中透露，演公无论写给什么人的信都是很礼节的，不论出家的辈份高低一律恭敬，甚至写给在家居士，也是"某公某某老居七或称大德慈鉴"字眼，向来没有直呼其名。

伯圆法师在《演本法师文钞续集》序中缅怀演公："演本法师智者若愚，有若樵夫渔叟，对人处世真诚纯朴，既无爱憎的取舍，亦无炎凉的趋避。犹如高山的松柏。骄阳炎暑如是，霜寒雪冻亦如是。有时对你说的一个问题，等你回到家里后的两三天，会接到他的来信，比见面时说的更加详细。无论对任何人，都是一片真诚的平等看待，如秋月印千江，江江皆明月，其德学的兼崇，真无愧大佛门中一个悲愿弘深的耆宿。"

现身说杀戒报应

1955年7月14日，三宝寺之法轮图书馆开幕，竺摩法师受邀主持盛典。演公病重，仍登法座一见大众，话也没说又回寮静养，不过却写了一篇"现身说法"托竺摩法师宣读，以他的疾病苦痛力见证，说明因果报应，当众忏悔——在演公43岁到48岁之间，曾管理六千亩棉田，棉种由美国移植过来，却年年毁灭於棉虫，厂主穆君乃美国学成归来，当时美国有奖励一切科学者设法捕杀害虫，於是由演公每晨率领二十多位农工，扫荡各种害虫，六年之中，统计所扑灭之害虫棉蠹不下三百多万，认为这一杀业不可忽视，致招今日胸胁痛苦之杀报，作为现身说法的杀生大戒。

此外，演公也在另一笺上写明：佛教的精华在於没有自己.....我也是一切争执的泉源.....打倒其他便万祸之门，打倒自己便开千福之路。

演公历任新加坡佛教总会及佛教居士林导师，皈依徒遍布新马泰及菲律宾，海外的则开方便门，采取书信皈依。晚年自署无相山人，八一老人，在退省关中鲜少出门，却以书信解答疑难，每日覆信十多封，甚至躺在病床亦不忘挣扎起来覆信，其力法忘躯精神令人敬佩。

演公世缘至 1957 年 7 月 24 日，以 85 高龄在金马仑三宝寺圆寂，临终瑞相，面目如生。30 日正午时分举行荼毗，翌日捡拾灵骨，获各种颜色鲜明圆净舍利甚多，以及各种形状之骨花三大盘。虚云老和尚闻讯亲撰悼联："法化被南州聿喜人天留眼目，哀音播乐土顿悲道俗失皈依。"

金马仑、巴生、新加坡、泰国及菲律宾各地的佛团亦举行追思大会，弟子们更成立"演本老法师纪念会"，出版了《演本大师追思集》、《演本法师文钞》、《演本法师文钞续集》及《演本老法师恭临佛祖正宗道影》等书，以纪念这位一代显密圆通的宗师！



金马仑三宝寺首任住持演本老法师。



法轮图书馆由演本老法师创办。



演本老法师遗墨之一。



修密结印法相。

撰文：禅心 文/图摘自《福报》第 5 期（2000 年 9/10 月）



演公示寂金马仑
 三宝寺之灵堂



星马诸山长老及四众
 弟子上山瞻拜遗容



金马仑道上
 奉龛行列之一



金马仑道上
 奉龛行列之一



金马仑道上
奉龕行列之一



胜进法师上山
主持举火仪式



星马诸山在金马仑追思演公大会合影

<摘至演本大师追思集>