



●佛门人物介绍 - 文建 长老



文健法師

出家因缘

文建长老在三十年前，因为看到朋友发生车祸去世了，顿时觉得很无常，在参加出殡礼时，听到法师诵南无阿弥陀佛，感觉到很安详很宁静。

回家时经过车水路的佛教青年团，刚好他们请了台湾达仁法师来主持皈依仪式及讲座会，听经后生欢喜心，就皈依及开始佛教的弘法利生工作。

长老在檳城深受信众的爱戴，他的亲切和教育，让我们看到了法住世间的因缘。在佛的《遗教经》中，教诫我们以戒为师。而长老认为在八万四千法门里，每个法门都可修，但最重要是把戒持好。

长老说，我们要懂得分辨何事该做或不该做的意念，如念佛要念到心安，也要持戒。比如我们修净土法门的，就要多看及多学以前的祖师大德如何修行，把它应用在日常生活中，而当我们遇到逆境或顺境时，都可以解决。

当我们在解决境界时，也要去观它，其实这些都是起心动念，逆境或顺境都要随它去。所以佛教的精华就是“诸恶莫作，众善奉行”这个就是戒，“自净其意”就是定。戒持得好，所有的境界只是路过而已。也不可去要求它，不可要求顺境一直环绕在身边，要以平常心来生活，平常心就是道，因为外在的一切都是生灭的，“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观”。

长老说：“修行的宗旨要明确，逆境来时，就要多拜佛、忏悔，因为这是我们过去世所造的因缘；所以不管什麼法门也是离不开这些逆境的。”

体会到 Let Go

长老的宗教体会很多，他说：“1980年时，我在彭亨佛教会办点灯法会，因为天气炎热，加上很多灯在我前面，热到中暑。回到房间后，一直流汗，想要拿念珠念佛都

没力气。躺著看到风油在我面前也拿不到，我的徒弟住在隔壁房，虽然房间是木板所造，想要敲木板叫徒弟过来，也没气力。

“这时浮起一个念头，想到还未来佛教会时，答应过一个弟子要在点灯法会后回去为他落发出家，但当时又在想，唉！这个念头是假相啦！都要死了，还放不下。我连阿弥陀佛都念不出口，就是整个人躺著，后来我就慢慢的在想佛，一直佛、佛、佛、.....后来我就起来啦！当时没有紧张，就是一一直在想佛，因为心中想著要 Let go 的啦！过後慢慢地气就调过来，不止没有 Let go 还活到今天。哈哈！”

佛引导我们要多行善，那是“诸恶莫作，众善奉行”，在临终那刻，顺或逆境就会浮现，那时的意念非常重要，就是“自净其意”Let go，往生西方极乐世界。

“所以我们要慢慢的培养这样的心态，凡是都要 Let go，放下。不管别人如何毁谤或称赞你！这些都要学习 Let go，不 Let go 不能睡觉。若不学习，等到要往生时，逆境浮起来扰乱就糟糕了，我要念佛都念不出来，只好想佛、佛...气来了，不能去，所以活到今天罗！”

长老有次在飞机上遇到一位别的宗教师，问他如何应用念珠？他就回问：“那你又是怎样用你的珠呀？”那位宗教师从口袋拿出珠来，口中就念：power、power.....。

长老的交流方式是，拿著念珠念：Let go ,no power, Let go ,no power.....。并指佛教的教主是 Let go ,no power 的嘛！

这个世界上就是为了 power 打来打去，杀来杀去的啊！但我们要 Let in 佛法，要时常警惕自己时时精进。慢慢学习 Let go 欲望，久而久之，智慧就会生起来了。法师手中拿著念珠谈起 Let go,no power 的事情。

长老现在是洪福寺、宝誉堂、法宝山的主持，他说，“以前法宝山人人上去看后都会赞叹，有位禅师上去后也如此赞叹，但禅师也说了一个故事，我听了那个故事之後，我知道禅师是要指点我不要执著这个道场，要学习 Let go。所以我也开始想要 Let go

这些道场。”

不过，长老对于责任就不会 Let go。比如说弟子想要出家，他就有责任教导他们，给予他们读佛学。长老也不烦恼寺院财务方面的问题，他认为够用就可以了，财色名食睡都是世间的欲火，若一靠近必被烧的。

谈及长老为何不收女众徒弟时，他表示，以前第三个徒弟是个女众。但因为长老认为男女关系的原因，大家还是凡夫，而且若遇到某一方生病，师父和徒弟之间也不能互相照顾，所以长老还是不收女众徒弟。

问 长老修行最大的体悟是什麼？长老说：“各有各的，不管是什麼法门都好，都是各有体会的。最主要的是了解终极的内法或精华。而无常是我的最大体悟，无常也是归纳在三法印里的。因为我们本身就是生灭的，连我们自己本身都不能要求自己的年纪停留，那我们又有什麼能力来要求别人呢？所以无常是不能执著，不管顺或逆境都好，一执著就必被绑住。

“我们要了解无常都是因缘和合的，在四念处里面没有一样东西是存在的。所以佛陀告诉我们心应该要安住，比如身念处，若一个病症起来，一夜间死了，那有什麼了不起呀！所以要给我们知道这个身体是如此的无常，到时不能 Let go 也要 Let go 呀！那麼因为我们不能 Let go，而起心动念，所以就有这个感受是苦的情况，受念处就被绑了。

“五戒一定要持好来，而且还要依照佛陀的八正道来生活。不管是参禅、念佛、做事、持咒等都不可离开八正道，一离开八正道就是欲界的法，那麼用欲界法来处理这个世间法就一定会出问题。不管修行住坐卧都要老老实实，那麼到了一定的程度时智慧就会自然的升起来。”

采访后记

当知道要北上采访文建长老时，心里非常高兴，因为他是我小时刚接触佛教的第一个皈依法师。对于文建长老我可说是又敬又畏，因为很少有机会亲近长老，后来在采

访的过程中发现原来长老不是我相像中的那麽严肃，长老慈悲也很慈祥，原本这个时候长老要自修《普门品》及拜《大悲忏》，但因为我的专访抛太多问题了，然而长老也很详细的解说，太感恩了，而且也似乎上了一堂宝贵的课。

文建长老的弟子以开字辈为主，在开荣法师眼中，长老非常注重弟子的教育问题。

他说：“我是在 1985 年左右接触师父的，在刚出家时，师父对我们比较严格，但慢慢的，他就比较放松了。师父时常教导弟子，修行是要以心为主，而且还要多做事务。但师父还是强调徒弟的戒律必须依五戒八正道来修持。”

在谈话中，法师表示，文建法师时常发心捐助洗肾中心，还发心捐助在中国的主庙，时常前往主庙探望师兄弟们。除此之外，法师还成立了一个教育基金会，以支援想要到国外修学的弟子。

“师父不注重名利，有一次，信徒要为师父庆祝生日，但师父说简单过日子就好，不需搞太多外在的东西。师父说，若是谁为他搞生日，那可要吃香板了哦！因为出家人本来就不可做生日的，但这也要看个人的喜欢！”

现在文建法师也很少来宝誉堂了，并慢慢的把道场的事务交给弟子们打理。法师还经常向徒弟说，在修行上能放下的就要学习放下，不要等到时机到了，才来学习，那时恐怕来不及了，而且也不要执著太多外在的东西，不然永远都在轮回中不能解脱。这个道理就是文建法师常对徒弟及信徒的忠告。

巴里文打佛教会创办人，也是前任主席的林远全居士认识文建法师已有十七、八年了。

他清楚明白法师不鼓励神通示人。

他谈起一件发生在汶莱的事。当时文建法师要去弘法，连同三位在家居士乘船要到某处。

当船靠岸时，法师要跨上岸，此时，绑在船与桥之间的绳子突然松开了，眼看师父要掉进海里，说时迟，那时快，首位居士亲眼看到法师整个人掉进海里又被弹了上来，而且身上一滴水都没有；第二位看到师父掉进海时，立刻喊师父掉下去了；第三位则说别怕会有护法神保佑的。

在法师平安上岸时，他们询问法师当时的情况，法师一直说是刚好脚踏到绳子而方能踏上岸，之後他们想想，即使是脚踏到绳子也是没办法上岸的，因为那是绳子又不是钢铁。法师只是要弟子不去执著这一切。

林居士说，法师一直教导我们要依八正道来修，而且八正道又有分为内和外。

主要是“诸恶莫作，众善奉行”这个是戒也就是外在的；而“自净其意，”是定，这个就是内在的修行法。

他说：“我认识师父这样多年，从没看过师父起贪和嗔，也从没看过师父发脾气，他有时是会比较严肃罢了。师父每次办法会都会让信徒们随缘乐捐，而不特地去收费，这个是值得我们学习之一的地方。”

他记得在 1984 年 12 月时，巴里文打佛教会办三步一拜法会，在前一晚文建法师就为大家弘法，当时有一人用相机拍到师父的头顶上有毫光出现。他们找了很多专业人士来求证，看看是否是相片曝光或其他的灯光问题，但他们都说不是。

过後他们拿照片给法师看，法师只说：“凡所有相，皆是虚妄，若见诸相非相，即见如来！”并吩咐弟子们不要太过执著这些相，因为他本身也没有特意执著及在乎这些意境。”

虽然文建法师所受的教育不是很高，但他常以德行来达到某个层次，以实来修行，就是从日常生活中来提升自己的道德和修行。而林远全居士要特别强调，很多人都认为外国的月亮比较圆，而却忽略了本国也有位修行这麼好的法师。珍惜眼前所见到及实实在在的僧宝，而不要否定了本国僧宝的修行程度。

在宝誉堂遇到章兰居士，就与她一起走去洪福寺，路途中她听说我怕师父，她一直笑着说，师父很慈悲的，师父很慈祥的.....。

她认识文建法师已有十七、八年了，并经常来洪福寺诵经，拜佛。她觉得法师很慈祥，不会摆出高高在上的样子。

章兰说，有很多信徒不管是家庭、事业、生活上遇到的问题，他们都一一来问法师，但法师还是为他们解说。所以有些老菩萨经常来洪福寺义务帮忙浇花、打扫等，但對於洪福寺的一切膳食都是法师的徒弟们自己煮的，因为法师说要多做这些事务，大家都能自立，就不需由别人来服侍。除非在遇到办法会时，就有很多居士自动前来帮忙，很多信徒都是自动的到寺庙来协助，是因为文建法师对大家都很慈悲。