

戒律学纲要（选录）

释圣严法师著

戒律学纲要 序 目录

作者简介

1930 年生于江苏南通农村张氏
1943 年出家于南通狼山广教寺
1975 年日本东京立正大学文学博士
1977—1978 年任美国佛教会副会长兼大觉寺住持
1978—1987 年中华学术院佛学研究所所长
1978 年起任文化大学教授，1981 年起任华冈教授
1988—1989 年任东吴大学教授
1980 年创设美国纽约禅中心
1985 年创立中华佛学研究所
1989 年创建法鼓山著

序

佛法在印度，早由空有两大思潮的激扬，而演成大乘性相的两大派系。传来中国，到了黄金时代的隋唐，大小乘十宗的旗帜，也已很鲜明地竖立起来。各宗派的创立者虽从修证佛法的境界各自发挥其心得，持之有故，言之成理，建立其不同的宗派。可是回到修持上来，则不归于戒律，即归于禅观或净土；而修禅观或净土行者，仍不能离开戒律，以戒律为修习一切善法的基础。那么，不论出家或在家佛徒，对于戒律都是一样的需要，因全部佛法都是建筑在戒律之上的。所谓：“一切众律中，戒经为最上；佛法三藏教，毗奈耶为首。”这是为佛徒的铁律，谁也不能否认的。“四十二章经”则说：“佛子离吾数千里，忆念吾戒，必证道果；在吾左右，虽常见吾，不顺吾戒，终不得道。”有志修学佛法而於戒行有亏的，读到佛陀这些教诫的经文，不能不毛骨悚然而思有以匡正了。

佛律虽很谨严，条文也很繁琐，但在今日真能“严净毗尼，研究律藏”的人，又有几多呢？不特束置高阁无人过问，就是能谈戒律的人也必定是很有勇气的，没有勇气就不敢谈了。这原因或在戒律的性质太严肃，末世业障深重，持之不易，索性不持了，谈也无益，索性不谈了。近世佛门的大心之士，有鉴乎此种衰颓而散漫无章的情形，有发心出来提倡振兴律学，也有认为律学有重新估价的需要。根据律部中的“因时制宜，因地制宜”的理由，主张适宜时地环境的需求，可行者行，不可行或行不通的，不妨舍弃。其实这种思想也不始於今日，远在二千五百年前，在阿难陀和大迦叶领导的教团中，早已发生争论了。阿难在第一次结集经典后曾说：“佛将入灭时曾告我，大众若欲弃小小戒，可随意弃。”当时迦叶板起面孔反对道：“佛所未制，今不别制，佛所已制，不可少改。”据律部记载，当时还有一愚痴比丘说：“那老头（佛）去世甚好！他在世时常拿戒律约束我们，这件不许做，那件不准行，如今我们可以极自由地为所欲为了！”迦叶听了觉得痛心，也因此而发起结集律藏。

本来戒法为四众弟子的金科玉律，应守应行，理所当然，那有讨价还价的余地？所谓：“毗尼久住，正法久住”；可是在事实上，又有不然，不但在佛灭后的初期，诸大罗汉之间为了戒律的可舍与不舍问题，发生歧见，弄到教团的不协调；就是在佛陀时代，不是已有“六群比丘”及比丘尼出现了吗？难道那时毗尼不住世吗？不是正法住世时代吗？这或者由於众生的慧根深浅与向道之心有无而所使然：其慧根深而向道心坚切的，即能严持戒律；其慧根浅而向道心薄弱的，自然难得清静了。或者以戒律太严肃，条文又繁琐，使人望之生畏，感到不易坚持，或坚持亦难到底，无形中便松弛了。

佛历二五〇五年春，我在星洲方便禁足期间，在无尽灯上读到圣严法师作的《受戒学戒与持戒》及《戒律的传承与弘扬》，觉其慧解敏颖，文笔犀利，所言切中时弊，深为感动。当时曾以灯刊读者的名义略致薄敬。在那文末谈到弘一律师尝自检验，认为自己非但不够比丘的资格，也不够沙弥的资格，甚至连一个五戒满分优婆塞的资格亦不够。一个闻名持戒的律师，还不敢以满分五戒净人自居，可知戒条是如何地谨严难守了。明朝的紫柏大师，胁不著席四十余年，犹以未能持微细戒，终不敢为人授沙弥戒

和比丘戒，到不得已时也只为人授五戒。莲池大师尝自称为“菩萨弟子”或“沙门”，不敢以比丘自居。藕益大师阅过律藏之后作“退戒缘起”，认为一向所受的戒不合法，没有做比丘资格，自称“菩萨沙弥”，太虚大师亦有“比丘不是佛未成，但愿称我为菩萨”。从古今高贤的谨严处，知戒律是如何的严格，不易如法受持，但亦不能因持得不够圆满就不持，应量力求受，不逾绳墨，才不负弘扬戒律者的用心！

自在在佛门中提倡戒律的人，以上座硕德为多，青年人来谈戒律的倒不多见。今作者圣严法师，年轻志高，学富力强，从研究戒律而弘扬戒律，欲以戒律精神振兴佛教，这不能不使人敬佩！他曾说过，写作本书是受了藕益大师与弘一大师的影响很多，但没有全部走他们的路线，甚至也没有全部站在南山宗的立场。可知他对戒律，是另有新的看法。看他的志趣，似走在弘一律师与太虚大师之间，而更接近后者的意趣。在生活上著重戒律的根本精神，不拘滞于条文的呆板死守，在思想上接通佛陀的根本教义，活用於时代的文化领域。这意趣正是时代的产物，把它尽量表达出来，培养佛教的时代精神，使每一个怀有整理僧制职志的新时代佛教青年，思想都能够走向这一路线，汇成一条佛教新时代的文化洪流，那么一切佛教的垃圾就不怕冲不开。他对晚近的教内同道，还曾慨然的说：“若标榜持戒，便成了孤独古怪；若标榜学教，便成了放浪形骸；若标榜学禅与密，便成了神鬼模样。”这也是一针见血之论，对于患了严重麻痹症的现代佛教内部，是不无晨钟暮鼓的作用。他对佛教现状既有如此深的了解与抱负，自然对振兴律学另有最应时的立场与看法，而写出来成为文字，自然也不同凡响了。

作者再次来书问序于我，并提示本书的宗要是：“为了实际的要求，本书的内容既是通俗性的，也是研究性的，尤其是实用性的。所以除了具足戒及式叉戒之外，其余各戒均录有受戒仪轨，并且尽量介绍最切实、最简明、最能适应于普遍要求的受戒仪轨。至于介绍各戒的性质、意义、渊源、作用以及为何受戒、如何受戒、受戒之后又如何，那自是本书应负的责任了。所以读了本书之后，对于戒律当可得到一个具体的印象。”从这些话里，可以看出本书的内容与价值。全书约有十九万字，把七众弟子各别的戒法描绘出来，虽然有他自己的见解，但每篇都是有所根据的。比如比丘比丘尼戒，是本弘一律师之意而写的，菩萨戒是综合“瓔珞”、“梵网”、“瑜伽”、“持地”等经，及“梵网”、“瑜伽”各名家注疏的重要内容而写的。我还认为本书的好处是引经据典，把七众弟子的戒法，作简明而有系统的叙述，使读者得到不少的便利和切合实用。时丁末世，人性疏懒，已很少有人能向大藏经中去翻阅长篇累牍的众多律部，因此身为七众弟子的很多，真能了解七众律仪皮毛的已很少，更谈不到去作深刻的研究分析与叙述。那么本书正适合现时的七众佛徒的需要，固能人手一篇，时加玩味，便知道自己学佛所应作的是一些什么事，同时也不负写作者的一番美意。在律制松弛，佛法衰颓的今日，律学已成了冷门的学问，少人问津；而作者既专志攻修，又勤于写作，所写的又是热情奔放，审理明晰，文笔通畅，适合一般口味的文章，求之于现代青年法师，真是异军突起，希有难得。

作者又曾在来信中，慨叹自己不够资格来谈戒律，来写戒律；就是我，更不敢也不配为这部神圣的律书作序，所以延搁到一年多也不想动笔。但感于作者的智慧与热诚，屡屡来函说明他写本书一气呵成，不曾间断，完全因第一篇绪论发表在灯刊得到我的鼓励所致，因此使我对本书的完成，虽没有居功之心，却有欢喜之情，不能不写这一篇不像样的序文，来作随喜功德的赞叹了！

佛纪二五〇八年十月三十日竺摩写于木兵城正慧讲堂

自序

我能够再度出家，是在重重的困难之下达成的，这要感激我现在的剃度恩师东公老人，他全心全力地帮助了我，也成就了我；而我能在从军十年之后，仍然念念不忘出家身分的恢复，这要感激南亭长老，他自始至终地爱护著我，也鼓励著我。

正因为深深地感到，这一出家因缘的难能可贵，所以立志要做一个最低限度的清净佛子；至于清净的工夫，除了学戒持戒，就没有更好的方法，因为戒律是佛子生活中唯一的防腐剂。这是我学习戒律的动机。

本书的完成，我要感谢现居南洋的竺摩老人，也给了我很大的鼓励：当我在南洋无尽灯上发表了本书的绪论之后，便接到他老转来的十元美金，并说将为那篇文章单印流通；接著又得到更进一步的慨诺，他说当我写成戒律学的专著之时，若无出版的能力，他愿资助印费。这是多么可贵的鼓励！於是，我就一直研究下来，也一直写了下来。

同时，这也是我的尝试。因为，戒律是一门枯燥而又繁琐的学问，以致近世以来，成了佛教的冷门，纵然有人研究，也多不脱古气，多是照著古调再弹，致令一般的人，不得其门而入，甚至妄加批评。因此，我要试用浅显的文字，将戒律的内容，配上若干时代的观念，以比较通俗的姿态，来跟大家见面。我是试著做复活戒律的工作，而不是食古不化的说教。

当然，我的目的，虽求通俗，但在尽可能不使读者厌烦的情形下，仍将戒律学上各种主要的问题，作了应作的介绍与疏导。所以，本书也徵引了各部律典及古德注疏的重要资料，并且尽量注明出处，以便读者作进一步的研究参考；唯恐读者对于书中所引原文以及若干专有名词的隔阂不解，故也适度地采用夹注号加注说明。

为了实际的要求，以及本书的篇幅所限，本书除了三归、五戒、八戒、十戒等篇，写得堪称详细，至於具足戒及菩萨戒，只是作了纲要性的介绍，这也就是本书书名的缘由；虽然如此，具足戒及菩萨戒，已经占了本书篇幅的五分之二以上。所以，看了本书之后，对于戒律学的知识，当可有一个具体的印象。

本书的性质，是通俗的，是研究的，更是实用的。除了式叉摩尼戒及具足戒之外，其余各戒，本书均录有受戒的仪轨，并且是介绍最切实、最简明、最能适应於普遍要求的受戒仪轨。至於各种戒律的渊源、性质、意义、作用，以及为何要受戒？如何来受戒、受戒之后又如何、那当更是本书应负的责任了。因此，本书的对象，既是已经受了各种戒法的佛子，也是那些准备要受各种戒法的读者。

从大体上说，本书受有藕益及弘一两位大师的很多影响，但并没有全走他们的路线，乃至也没有完全站在南山宗的立场。因为，从戒律学的本质上看，它是属于整个佛教的，它该是全体佛子共同遵守的轨范，而不仅是某一宗派的专利品。

虽然，本书有我个人的观点，但我所谈的问题，无不力求客观，无不力求这些观点是属于读者的要求，故也敢说，本书的内容，事事都有它的根据。

不过，由於我的学程还浅，本书的贡献，自也有限。本书的出版，如果尚有一些价值，那当归功于三宝的恩德，以及师友的鼓励；如有不良的后果，均该归咎於著者的粗疏。倘蒙指教，感激不已。

竺摩老人抱病为本书撰序，在此致其无上的谢意。

圣 严 佛历二五〇九年元月二十五日序於朝元寺矣房

目 录

序 自序

第一篇 绪 论

第一章 受戒学戒与持戒

第一节 受 戒

第二节 学 戒

第三节 持 戒

第四节 以戒为师

第二章 戒律的传承与弘扬

第一节 为什么要有戒律

第二节 戒律的传流

第三节 律部传来中国的历史

- 第四节 戒律在中国的弘扬
- 第五节 弘扬戒律的困难
- 第六节 培养学律的风气

第二篇 信佛学佛的开始(归依三宝)

- 第一章 三宝及归依
 - 第一节 为何要归依三宝
 - 第二节 什么是归依三宝
- 第二章 归依三宝的方法与利益
 - 第一节 如何归依三宝
 - 第二节 归依三宝的好处

第三篇 人间天上的护照(五戒十善)

- 第一章 五戒及其内容
 - 第一节 什么是五戒
 - 第二节 五戒的内容
 - 第三节 杀生戒
 - 第四节 偷盗戒
 - 第五节 邪淫戒
 - 第六节 妄语戒
 - 第七节 饮酒戒
 - 第八节 五戒配三业十善
- 第二章 求受五戒的方法及其功德
 - 第一节 如何纳受五戒
 - 第二节 受持五戒的功德

第四篇 了生脱死的门径(八关戒斋)

- 第一章 八关戒斋及其内容
 - 第一节 绪 说
 - 第二节 什么是八关戒斋
 - 第三节 为何要受八关戒斋
 - 第四节 八关戒斋的内容
- 第二章 六斋日及其戒斋清净
 - 第一节 什么是六斋日
 - 第二节 怎样算是戒斋清净
- 第三章 八关戒斋的条件与受法
 - 第一节 唯有人类可受戒
 - 第二节 犯五逆破净戒者不得戒
 - 第三节 受持的时限
 - 第四节 求受的方式
 - 第五节 斋日的准备
 - 第六节 如何纳受戒体
- 第四章 受了八关戒斋以后
 - 第一节 舍 戒
 - 第二节 称 呼
 - 第三节 功 德
 - 第四节 普劝受持八关戒斋

第五篇 解脱之道的基礎(沙彌十戒與式叉六法)

第一章 出家與出家的目的

第一節 何謂出家

第二節 出家的性質與作用

第三節 出家的目的

第二章 沙彌戒與沙彌的類別

第一節 何謂沙彌沙彌尼

第二節 沙彌十戒的內容

第三節 沙彌的等位與類別

第三章 沙彌投師與沙彌出家

第一節 何人能作沙彌之師

第二節 剃度沙彌的規矩

第三節 沙彌出家的儀式

第四章 沙彌受戒及其持犯威儀

第一節 受戒的次第

第二節 沙彌十戒的受戒儀式

第三節 沙彌戒的範圍與持犯

第四節 沙彌及沙彌尼的威儀

第五章 式叉摩尼的種種

第一節 什麼叫做式叉摩尼

第二節 式叉摩尼的年齡

第三節 什麼是式叉摩尼法

第四節 悔罪法

第六篇 通向涅槃的橋梁(比丘比丘尼戒綱要)

緒 說

第一章 比丘及比丘尼的起源

第一節 什麼叫做比丘比丘尼

第二節 比丘比丘尼的出現

第三節 中國最早的比丘與比丘尼

第二章 僧尼戒律的由來及種類

第一節 戒律的由來

第二節 比丘及比丘尼的身分是怎麼完成的

第三章 比丘比丘尼戒的內容及其同異

第一節 止持與作持

第二節 比丘戒有多少

第三節 比丘戒與比丘尼戒的同異

第四章 比丘及比丘尼的重要戒

第一節 那些是重要戒

第二節 四棄法

第三節 十三僧殘法

第四節 摩觸異性戒

第五節 粗語戒

第六節 作媒戒

第七节 二不定法

第五章 羯磨法与忏悔法

第一节 什么是羯磨法

第二节 羯磨法有几种

第三节 忏悔法

第七篇 三世诸佛的摇篮(菩萨戒纲要)

第一章 菩萨的层次与境界

第一节 何谓菩萨

第二节 菩萨的阶位

第三节 五十二等的菩萨层次

第四节 阶位层次的表解

第五节 菩萨行当如何

第二章 菩萨戒的内容与分别

第一节 何谓菩萨戒

第二节 菩萨戒的内容

第三节 菩萨戒的种类

第四节 菩萨戒的由来

第三章 菩萨戒的重戒与轻戒

第一节 何谓重戒与轻戒

第二节 重戒的内容

第三节 轻戒的内容

第四章 菩萨戒的授受与条件

第一节 最早的菩萨戒法

第二节 求受菩萨戒的条件

第三节 菩萨戒的师资问题

第五章 菩萨戒的承受方法

第一节 承受菩萨戒的种类

第二节 自誓受戒法

第三节 依师受戒法

第六章 受了菩萨戒之后

第一节 菩萨戒的持犯与得失

第二节 菩萨的悔过法

第三节 菩萨的说戒布萨