

佛门礼仪

一、殿堂仪规

『殿』者王所居：佛谓之大医王，能医众生之烦恼生死大病，又中国最初佛教初传入东土为王等贵人所信仰尊奉。殿堂之辞，乃武则天所立，如众臣五更早朝必上殿禀事。俗云：『无事不登三宝殿』。

（一）进入大殿应有的礼仪：

- 1.缘左右两侧而入，不可行走正中央，以示恭敬。若靠门左侧行，则先以左脚入，右侧行则右脚先入。
- 2.除佛经、佛像及供物之外，其余不可带入。
- 3.唯有诵经、礼佛、打扫、添油香时方可进入，不可：以佛殿为信道，任意穿梭游走。
- 4.进殿之前当先净身心，洗净双手，进入时不可东张西望、到处观览，礼拜后方能瞻仰圣容，默念偈云：「若得见佛，当愿众生，得无碍眼，见一切佛。」
- 5.于佛殿内只能右绕，不可左旋，以示正道。大众共修绕佛时，注意转角处，不须住脚问讯，只要向上齐眉即可。
- 6.于殿内不可谈世俗言语，更不可大声喧哗，除听经闻法，全体禅坐外，不可坐于殿内，即使讨论佛法，亦不可高声言笑。
- 7.于佛殿内，不得支脚、倚壁、靠桌、托颚叉腰站更不可笠杖倚壁而立或涕唾污秽等，坐时不可箕坐。站立时应放掌或合掌站直，以示恭敬。
- 8.在大殿内勿打呵欠、吐唾液、放屁等，逼不得已时，应退出殿外。打呵欠时应以袖掩口，吐唾液时用卫生纸包好放于口袋内，勿进进出出影响大众。

（二）如何尊敬佛像：

- 1.不可批评佛像之庄严与否，凡佛像不得安于卧室内。
- 2.凡经过有佛像处，应当整衣礼拜或合掌问讯：如在经堂、佛殿应当礼拜，如因时间、空间不便，可合掌或问讯。
- 3.见有佛像损坏，应予妥当进程，切不可任意堆置：
 - （1）佛像若有损坏或不洁，应尽量修复，如重新裱褙等，并使其洁净。
 - （2）如无法修复，纸制者应以恭敬之心火化，并将余灰持往净处掩埋。石雕木刻者，以恭敬之心火化或分解后，洒散于河川大海，勿使人践踏到。
- 4.上香的方法：上香时，用大拇指、食指将香夹住，余三指合拢，双手将香平举至眉齐，观想佛菩萨显现在我们的眼前，接受香供养。如果人很多时，将香直竖向上，以免烧到他人，然后走到距佛像三步远的距离，举香观想拜佛。

上香时以一支为宜，若要上三支香，则将第一支香插中间（口念，供养佛）、第二支香插右边（口念供养法）、第三支插左边（口念供养僧）、合掌（供养一切众生，愿此香华云，遍满十方界，供养一切佛，尊法诸贤圣）。

5.点香时不可用口吹火熄。将香插好后，退半步问讯即可、不用一直点头。

6.如看见佛像或经书置于不洁之处，应当捧持移置净处。若见有人对佛像不恭敬时，宜私下善言相劝。

（三）如何礼佛（拜佛）：

1.礼佛不必立于中间，唯须虔敬礼拜即可。当知佛具三明、六通、十力、四无畏、十八不共法，只要众生起心动念，佛无一不知，是故只要出于至诚心、恭敬心，什麼位置皆是好地方。

2.不论佛殿内供有多少佛，通常入殿礼佛以三拜即可，个人修行则听其意愿，若殿内大众已集合时，但随众站立，合掌问讯即可，不可个人礼拜，以免影响大众的秩序，且不合威仪。

3.礼佛三拜之含义：

*合掌手势：双手平举当胸，五指合并向上。

（1）折伏骄慢心

（2）见贤思齐

（3）忏除业障：所谓『礼佛一拜灭罪河沙』灭罪当先整肃威仪，内外威仪具足，自能感应诸佛、菩萨之护持加被。

（4）其方法

第一拜：（发露实项）忏悔弟子○○愿与众生同修忏悔。

*发露忏悔

往昔所造诸恶业，皆由无始贪嗔痴，从身语义之所生，一切我今皆忏悔。

*实相忏悔

罪从心起将心忏，心若灭时罪亦妄，心妄罪灭两俱空，是则名为真忏悔。

第二拜：发愿修道弟子○○愿与法界众生

同消三障诸烦恼，同得智能真明了，普愿罪障悉消除，世世常行菩萨道。

第三拜：同普贤回向弟子○○愿与法界众生同生极乐，共证真常。

我此普贤殊胜行，无边胜福皆回向，普愿沉溺诸众生，速往无量光佛刹。

（5）礼三宝文

我弟子○○愿与弟子多生、现在父母、师长、知识、檀越、法俗眷属、冤亲债主，乃至四恩三有、法界众生各个得仗观音菩萨、普贤菩萨，身、智、行、愿威神之力清净三业分身尘刹尽未来际，一心顶礼尽虚空界，微尘刹土中，十方三世一切诸佛。

礼佛

能礼所礼性空寂，感应道交难思议，我此道场如帝珠，
诸佛如来影现中，我身影现如来前，头面接足归命礼。

礼法

真空法性如虚空，常住法宝难思议，
我身影现法宝前，一心如法归命礼。

礼僧

能礼所礼性空寂，感应道交难思议，我此道场如帝珠，
十方菩萨影现中，我身影现圣僧前，头面接足归命礼。

4. 拜佛时必须内心恭敬三宝，如第一拜念赞佛偈（天上天下无如佛）....，第二拜念开经偈（无上甚深微妙法....）第三拜念僧宝不思议....，或第一拜念南无尽虚空十方三世一切佛、法、僧等，亦可三拜皆念南无本师释迦牟尼佛。礼佛主要在诚敬，故行观想或念诵，则视个人修持而异，并无定规。

5. 拜佛时，不可移动双脚的位置，以免踩到海青，拜时要将臀部置于脚上，不可翘起，如此才合乎礼仪。动作不缓不急、内存虔谨、外现恭敬，则能感应道交。礼佛时，应默念偈云：『天上天下无如佛，十方世界亦无比，世间所有我尽见，一切无有如佛者，』《缚日罗省》或云：『法王无上尊，三界无伦匹，天人之导师，四生之慈父，我今得皈依，能灭三祇业，称扬若赞叹，亿劫莫能尽。』

6. 凡有人礼佛时，不得从其前迳行而过。

7. 若有出家众正在礼佛，不得与师并行，当位于师之后。

8. 礼佛时，不可看似恭敬，实则内怀我慢或为求修行名誉，诈现威仪。

9. 大殿正中央的拜垫是住持礼佛用的。

二、敬法

（一）如何请经、持经（演示）：

1. 请经时，经要夹于食指与中指之间，食指与大拇指同置书面，另三指置书下。

2. 凡持经像，皆当双手捧之平胸，不可将经书只手携行、随意放置或置于腋下。

3. 不可将经书卷之若筒。

（二）如何诵经：

1. 读佛经律时应焚香端坐，如对圣容，不可靠背交足，有失恭敬。欲读经，必先静坐片刻，默念偈云：

『无上甚深微妙法，百千万劫难遭遇，我今见闻得受持，愿解如来真实义。』诵经时，除双脚不可交叉外，也不可边诵经边吃东西。

2. 读经必字字理会义解，与心相应，不可草草涉躐。

3. 读书当覆以经盖，以免灰尘积落。经上有灰尘当以净布拭之，不可用口吹尘。经典上不可放置世俗典籍及杂物，当敬法如敬佛。

4. 个人诵经以不妨碍他人为宜，团体则应随众诵念。

5. 读经中止，当以纸条记之，不可折叠经页。

6. 专供读诵之经本，不可写字。万不得已，以铅笔为记，熟诵之后必须擦净。讲课之经本则不妨于消隐处笔记。

7. 诵经时，有人造访或问话时，可以合掌答礼，或以纸条记之，将经典合起，起身迎客，千万莫未将经典合起，即对着经典谈论世俗话，或大笑不已，这是亵渎法宝的行为。若咳嗽需以袖掩口。也切莫因未诵完而心生烦恼，当知：

诵经的目的，是为了开智能。

念佛的目的，是为了培养信心愿力。

吃素的目的，是为了培养慈悲心。

8. 读经时忽生杂念，则应将经本合上，待杂念消去后再读。

9. 买经书时，不可一半在桌内，一半在桌外，当端正之。对经书、架裘、衣钵、锡杖、念珠、佛尘及一切法器，皆当恭敬处置之。

10. 经书损坏应当修补工，如实在无法修补工时，可以焚烧之，将余灰洒于清净之处，勿使人践踏到。

三、敬僧

（一）僧五敬德

1. 发心离俗：谓出家人发勇猛心，脱离凡俗、修习菩提而为世间之福田。

2. 毁坏形好：谓出家人剃除须发，毁坏相好，除去世俗尘衣而着如来之法服，具佛威仪而为世间之福田。

3. 永割亲爱：出家之人割舍父母亲情之爱，而一心积勤修道，以报父母生成之德，兼能为世间之福田。

4. 委弃躯命：谓出家人委弃生命而无所顾惜，惟一心求证佛道，兼能为世间之福田。

5. 志求大乘：谓出家之人，常怀济物之心，专志勤求大乘之法，以度脱一切有情，为世间之福田。

* 由以上僧之五净德，应当敬僧如敬佛。

（二）敬僧之法

1. 路途中、静坐中、诵经中、禅行中、剃头时、以及洗澡、上厕所、乘车船、睡卧等时，勿礼拜大德。除诵经、生病、剃发、工作之时，不得见出家众经过而不起立示礼。

2. 遇大德入寺院中，当集合大众，敲二鼓一钟，直到大德进入大殿站好为止，由班首称：『顶礼某大德』，或『向某大德接驾』，若大德要离开时，亦敲二鼓一钟，直至上车为止，此乃迎来送往应有的礼节。若仅是个人欲行礼，则可进入佛殿后，向佛行礼，口称：『顶礼某某大德』。

3.大德吩咐之事情，当奉命唯谨，尽力办好。不可请师父帮我拿东西、带东西，例如：有人知道师父要出国，即请师父帮忙带化妆品、免税烟、酒等物，这皆是不合理的现象，出家人若有出国的机会，也不要替人拿东西，因为有的行李中，可能藏有药物、走私货，这点要谨慎。

4.顶礼大德时，虔诚一拜即可，时间不宜过长。遇见师夫应以合掌问讯以示礼仪，若大德谦逊不受顶礼时，合掌问讯即可，莫执着己意。如果向大德说顶礼三拜，而大德未说『一拜即可』时，依然要拜三拜。顶礼大德要在佛殿时才行礼，不要在大路旁、水沟边或火车站等不宜之处，遇师即顶礼，如此惊世骇俗之举动，有失庄严、端正。合掌问讯时要双手，如果手中持物，以鞠躬示礼即可，不可只用一只手作揖，这是不合乎礼仪的。

5.手中持经时，碰到法师时，将经举起与眉齐，向法师说：『阿弥陀佛』，或说：『师父好』即可。

6.不得直唤出家众名讳。师父有呼唤时，应合掌答：『阿弥陀佛！！』

7.不得盗听出家众诵戒经。

8.不得说出家众过失。不得出家众结为父母、兄弟、姊妹。

9.不得与出家众同堂，若非不得已，即使同堂亦不得同榻。

（三）称呼大德

1.不得单称名字，对年长比丘当尊称作『长老』、『某老法师』、『某老和尚』、『某某上人』、『某某大师』、或『师父』、『法师』。

2.对年长比丘尼当尊称作『师太』、『尼师』、『法师』、『师父』等。若不知分辨是比丘或比丘尼，皆可一律尊称作『师父』。

3.对年青比丘、比丘尼，则可仅称『师父』、或于其名号下加称『师』字，如有『○○师』即可。

4.请问大德名号，当先合掌，然后说『请问上下』、『请问师父尊号』、『法师尊上下』。

5.于大德前，不可自称『我』字。当视关系而自称『后学』、『门生』、『晚学』、『未学』、『学人』或『弟子』、『学生』等，不得称不慧、不才、不佞等。

（四）与大德谈话

1.若有问题请问大德，应说『请开示』。

2.与大德谈话，立处不可高于大德，亦不应站立路中。如果师父在楼上，要到楼上请师父开示，如果师父在楼下，不可在楼上扯开嗓门地叫唤师父，应该到楼下来请示。

3.请开示，应请大德自订时间，以免影响大德修持，且应事先与师父约定时间，比较理想。

4.大德问话，当坦诚大方，据实回答。

5.大德与客人言谈时，不可冒失打岔，有事投告，当则立静候招呼，不得率尔插嘴，失却敬意。若有重要急事，万不得已时，要先说声对不起，然后候再请示。

6.大德看经、写字及上课、休息时，不可上前与之谈话。

7.若有比丘或优婆塞于深山崖洞独修，女居士不得一人前往请法供养。即使是知其生病，亦不可独自汤药奉侍，应当请比丘或男居士奉侍之。

四、四威仪

欲了生死，先要循规蹈矩，如孔子之制礼作乐，亦无非教人规矩，与佛弃律威仪无异。执身即除习气，身得自申则心有依处，故古人在行、住、坐、卧四威仪中有执身次序的偈语曰：

『举佛音声慢水流，诵经行道雁行游，合掌当胸如捧水，立身顶上似安油，
瞻前顾后轻移步，左右趺旋半展眸，威仪动静常如此，不枉空门做比丘。』

（一）行如风

『举止动步，心不外驰，无有轻躁，常在正念，以成三昧，如法而行也。』

即行走时，眼睛要平视，不可左抛又瞄，不可脚跟拖拉出声，举止庄重而安然，心存正念，此即如法之行，具威仪之相。

（二）立如松

『非时不住或住时，随所住处常念供养、赞叹经法，广为人说，思惟经义，如法而住也。』

即站立时，应如松树般地安稳，不可轻率、扭斜或身体抖动，并于适当立时则立，于所立于适当的位置，并心存正念，如此之具威仪之相。

（三）坐如钟

『跏趺晏坐，谛观实相，永绝缘虑，澄湛虚寂，端肃威仪，如法而坐也。』

即坐时，应将精神统一、身心放松。由后观之，仿如大钟一般稳定。切不可坐姿前倾、后仰、左右倒斜。当心存正念而坐，观照自心，如此之坐，具威仪之相。

（四）卧如弓

『非时不卧，为调摄身心，或暂时的卧，则右脇晏安，不忘正念，心无昏乱，如法儿卧也。』

五、出入佛门之礼仪

（一）入

1.消假——先到大殿向诸佛菩萨顶礼消假，次至师父处顶礼消假。

2.接驾——见到有法师来，应顶礼接驾。

（二）出

1.告假——欲离寺前须先向佛菩萨礼拜告假，次向师父告假。

2.送驾——送师父出门当顶礼送驾。

六、穿着海青应注意之事项

- (一) 上下楼撩衣之法。(上楼撩前片、下楼撩后片，以免衣托地或被踩到。)
- (二) 穿海青时，双手不可下垂，应放掌或合掌。
- (三) 跪拜时如何撩衣？(双手同撩前片)
- (四) 长跪时如何起身？(先将左脚向前弯曲，双手按在左膝上，直身而立左脚收回)
- (五) 静坐时，将盖布巾置于海青内。
- (六) 闭静后，双脚不可直伸，以示恭敬。

七、斋堂仪规

- (一) 内外威仪当具足

1. 内：食存五观

- (1) 计功多少量彼来处
- (2) 忖己德行全缺应供
- (3) 防心离过贪等为宗
- (4) 正事良药为疗形枯
- (5) 为成道业应受此食

2. 外：端身正坐，正意受食，切勿散心杂话、起诸分别。

- (二) 食为法本—受食当内外威仪具足，并当发三愿：

1. 愿断一切恶，无一恶不断(诸恶莫作)

2. 愿修一切善，无一善不修(众善奉行)

3. 誓度一切众生，无一众生不度

* 古德云：『五观若明(存)，千金易化。三心未了，滴水难消。』

- (三) 拿碗筷的方式

1. 碗——表龙珠、精华，如吾人本具之如来智能德相，即所谓的摩尼珠，欲『探珠宜静浪，动水取应难』。

2. 手——谓之龙口含珠。

3. 筷子——谓之凤点头。

八、讲堂规约

（一）闻法的心态—殷重渴望的盆，方能满装智能法音，开创自在的人生。

（二）闻 思 修—专注的听，仔细的想，行我所知，才能达到闻法的真义。

（三）独坐的威仪—抬头挺胸，端坐摄心，会让你听得更深入，更清楚。

（四）桌面整洁—桌面是摆放经书的道场，保持桌面整洁，就是恭敬佛法的具体表现。

【录自：佛教资料库】作者不详。