

佛教小常识

毛坤

目录

- 一、寺、院、庵
- 二、和尚、僧、尼、法师
- 三、罗汉、菩萨、佛
- 四、四大天王
- 五、念佛及南无阿弥陀佛
- 六、念珠、木鱼、山门
- 七、佛教的节日、佛教节日表、观音斋期表
- 八、四大菩萨
- 九、东方三圣、西方三圣
- 十、落发、染衣和受戒
- 十一、弥勒菩萨
- 十二、天龙八部
- 十三、五趣

【一、寺、院、庵】

寺，在古代本是朝庭机构的名称，如“大理寺”“太常寺”，又引申为官署。汉代设有鸿胪寺，用以招待四方宾客。后来佛教传入中国，从西域来的僧人渐多，遂在洛阳建白马寺，专供外来僧侣居住。这就是佛教僧人居住修行之处所，都可总称为寺的由来。

院，本是寺内的一部分，寺内的别舍。后来佛教僧人也单独用院作为居住处所的名称，但院的规模一般比寺略小。

庵是专指佛教出家的女众（比丘尼）居住的处所。

佛教的寺、院、庭不能与宫、观、庙混为一谈。宫、观、庙不用在佛教上（只有藏传佛教用“宫”）。

宫，原义是高大的屋宇，过去皇帝的居处多称宫，后来道教供奉天地神明祖师等也可宫。

庙，是朝庭、民间、道教皆用，用来供奉祖宗、神、仙等。

观，是道教所专用。因此，寺庙并说，其意思应包含佛、道教修行之处所。如单独指佛教僧人居住处所，不能说寺庙。

【二、和尚、僧、尼、法师】

和尚，是从梵文而来，原义是“师”。本是一个尊称，具有一定资格，能为人师的才能称和尚，但后来习俗上被作为一般出家男众的专用称呼了。

僧，是僧伽的简称，本义是指出家佛教徒三人以上的团体，后来习俗把出家的个人也称为僧。无论男女，都可以称为僧，不能把僧和尼对举，作为佛教出家人男女的区别。

尼，是从沙弥尼、比丘尼的字尾而来，是对出家女众的简称。正确的称呼是出家的男子受 10 戒的（其一般年龄在 20 岁以下）称沙弥，受具足戒的称比丘；出家的女子受 10 戒的（一般年龄也在 20 岁以下）称沙弥尼，受具足戒的称比丘尼。

法师，是佛教的一种称谓，指通晓佛法并善于讲解及致力修行传法的僧人，本不适用于一般出家人，但习俗也用作对僧人的尊称。

【三、罗汉、菩萨、佛】

罗汉，是阿罗汉的简称，小乘佛教修行的最高果位就叫阿罗汉果。修持佛法的人达到了脱生死，即不再生死轮回就叫阿罗汉。我国汉族地区佛寺常塑有十八罗汉像，其实本应是十六罗汉。据佛经上说，佛陀曾嘱咐他的十六位弟子不入涅槃，住世济人。公元二世纪师子国（今与斯里兰卡）庆友尊者作的《法住记》记载了十六位罗汉的姓名，这本书由我国玄奘法师译出。后代画家画像时不知为什么却画成了十八罗汉，据推测可能是把庆友与玄奘也画了进去，但在标姓名时，虽把庆友标为第十七位住世罗汉，却重复地把第一位罗汉的名字标在第十八位罗汉上。宋代即有人指出这一错误，然而十八罗汉却已经在我国广泛流传开了。

菩萨，是梵文菩提萨埵（读朵）的简译音。菩提意思为觉悟，萨埵意译为有情意的生物或众生。大乘佛教认为，以阿罗汉果为修行的目标还不够，应修持佛果，即达到成佛的境地。但在成佛前，应先作菩萨，即一面修持佛果自度，一面教化众生，度众生到极乐彼岸。佛经中常提到的及在我国汉族地区影响较大的菩萨，有观音菩萨、文殊菩萨、地藏王菩萨和弥勒菩萨。

佛，是佛陀的简称，梵文的意译。意思为觉者，是佛教修行的最高果位。觉有三个意思：自觉、觉他（使众生觉悟）、觉行圆满。据称，阿罗汉辟支佛（佛教的另一出世果位）缺后二项，菩萨缺后一项，只有佛才三项俱全。小乘佛教所说的佛一般是指释迦牟尼，大乘佛教除指释迦牟尼外，还泛指一切觉行圆满者。大乘佛教认为，三界十方，到处有佛，其数如恒河之沙。过去有七佛、燃灯佛，未来有弥勒佛，东方有阿閼（读‘酷’或‘错’）佛、药师佛，西方有阿弥陀佛。从佛身上说，还有法身佛、报身佛、应身佛。

【四、四大天王】

四大天王是佛教的护法神，俗称四大金刚。佛教传说东南西北各有一神守护，故此得名。我国汉族地区寺院，常常在山门两侧塑上他们的像。其中，身为白色，手指琵琶的是东方持国天王；身为红色，手缠绕地龙的是西方广目天王；身为青色，手持宝剑的是南方增长天王；身为绿色，一手持伞、一手持银鼠的是北方多闻天王。

韦驮，也是佛教传说中的护法神。在我国汉族地区佛寺中，常被塑在天王殿弥勒佛之后，面对释迦牟尼像，其形象为身穿古代武士服，手持金刚杵。据《大慈恩寺三藏法师传》载，唐代高僧道宣梦见一神，自称：“弟子是韦将军，诸天之子，主领鬼神。如来欲入涅槃，教弟子守护瞻部（南瞻部洲）遗法。”

在我国一些寺院的山门两侧，还塑有两尊守护佛法的神将，一位张口，一位闭口，习俗称为“哼哈二将”。二人皆裸露上身，缠衣裳于腰部，于执金刚杵，容貌威猛。实则此二人也为佛教传说中的金刚力士，职责为守护寺院大门。由于神话小说《封神演义》的流传，民间遂根据二人张口、闭口的特点，附会为说中描写的“哼将”郑伦和“哈将”陈奇了。

【五、念佛及南无阿弥陀佛】

念佛是佛教徒思念佛的形象和功德，或念诵佛名号的一种修行方法。据说一心念佛，可以不生情欲，有助于达到解脱或死后往生佛国。小乘佛教念佛专指思念释迦牟尼佛，大乘佛教因认为有无数佛，故所念之佛也有许多。最盛行的念阿弥陀佛，如念“南无阿弥陀佛”。

南无也是梵文的意译，读为“那谟”（namo），是致敬归命，归依礼敬的意思。佛教徒常用来加在佛、菩萨或经典名称之前，表示对佛、法的尊敬与虔诚。阿弥陀佛简称弥陀佛，是大乘净土宗的主要信仰对象。佛经上说，西方有个极乐净土，所居众生“无有众苦，但受诸乐”，阿弥陀佛就是这片极乐世界的教主，能接引念佛之人往生该处。

【六、念珠、木鱼、山门】

念珠，又叫佛珠或数珠，佛教徒在念佛诵经持咒时用它来计数和收摄心意。念珠质地有多种，佛教认为菩提子所做念珠功德最大，粒数也有多种，大都有其含意。

木鱼是佛教法器之一。相传佛教认为鱼昼夜都不合眼，因此用木制成鱼形，击之以警戒僧众昼夜思道。木鱼有两种：一为园状，刻有鱼鳞，诵经礼佛时叩之，以调音节，一为挺直鱼形，吊于库堂前，粥饭或集合僧众时用之。

山门是寺庙的大门。因为寺庙的大门多是三门并立（中大旁小），故称“三门殿”。又因寺庙多在山间，所以又称“山门殿”。

【七、佛教的节日】

佛教有许多节，我国汉族地区佛教的重要节日有两个：一是四月初八日的佛诞节，亦称浴佛节。在这一天，寺院里要举行“浴佛法会”，僧众们以香花灯烛茶果珍肴供养佛像，并用各种名香浸水泡洗释迦牟尼诞生像，作为对释迦牟尼佛诞生的纪念。

二是七月十五日的盂兰盆节，另称中元节，民间习俗称为鬼节。“盂兰盆”是梵文的意译，意思是“救倒悬”。佛经传说，释迦牟尼的弟子目犍连看到死去的母亲在地狱受苦，如处倒悬，便求佛救度。释迦牟尼要他在七月十五备百味饮食供养十方僧众，可使其母解脱。后来，在这一天寺院里都举行多种佛事活动，以超荐历代祖先。除上述两个节日外，在二月八日释迦牟尼出家日，二月十五日释迦牟尼涅槃日，腊月初八释迦牟尼成道日，寺院中也要举行纪念活动。

另外，与诸佛、菩萨有关的日子，寺院里，也常举行一些纪念活动，比较重要的如农历七月三十为地藏菩萨生日，届时九华山地藏道场将举行盛大地藏会。二月十九、六月十九和九月十九日观音菩萨的诞生、成道、出家的纪念日，普陀山观音圣地将举行重大庆祝活动。

【佛教节日表】

弥勒菩萨圣诞 正月初一日	韦驮菩萨圣诞 六月初三日
释迦牟尼佛出家 二月初八日	观音菩萨成道 六月十九日
释迦牟尼佛涅槃 二月十五日	大势至菩萨圣诞 七月十三日

观音菩萨圣诞 二月十九日	龙树菩萨圣诞 七月二十四日
普贤菩萨圣诞 二月二十一日	药师佛圣诞 九月三十日
文殊菩萨圣诞 四月初四日	阿弥陀佛圣诞 十一月十七日
释迦牟尼佛圣诞 四月初八日	释迦牟尼佛成道 十二月初八

【观音斋期表】

正月初八	二月初七日	二月初九日	二月十九日
三月初三日	三月初六日	三月十三日	四月二十二日
五月初三日	五月十七日	六月十六日	六月十八日
六月十九日	六月二十三日	七月十三日	八月十六日
九月十九日	九月二十三日	十月初二日	十一月十九日
十一月二十四日	十二月二十五日		

【八、四大菩萨】

在佛教众多菩萨当中，名声最大的有四位：观世音、文殊、普贤、地藏王。

观世音是梵文的意译，传说唐代避李世民名讳，略去“世”字简称观音。他是阿弥陀佛的左胁侍。佛教认为他大慈大悲，遇难众生只要念诵他的名号，“菩萨即观其音声”，前往拯救解脱，故叫观世音。据说观音可以应机以种种化身救苦救难，所以有各种不同名称和形象的观音，如白衣观音、送子观音、鱼篮观音、水月观音、千手千眼观音等。观世音菩萨在印度原为男像，自传入中国后，逐渐被汉化，大约从南北朝起，他的塑像也由男转女，成为大受我国俗众欢迎的女菩萨，以至千百年来，有“家家观世音，户户阿弥陀”之称，相传其显灵说法的道场在浙江省普陀山。

文殊，全文殊师利，是梵文的音译，意思是“妙德”、“妙吉祥”等。在佛教寺院中，他常塑在释迦牟尼佛的左边，为释迦牟尼的左胁侍，专司“智慧”，常与司“理”的右胁侍普贤并称，又文殊菩萨的塑像常是顶结五髻，手持宝剑，表示智慧锐利，最大的特点是骑着一头青狮，表示智慧威猛，相传他显灵说法的道场在山西五台山。

普贤，是梵文的意译，亦译为“遍吉”。他是释迦牟尼佛的右侍，专司“理”德。其职责是把佛门所倡导的“善”普及到一切地方。他的塑像最大的特点是骑着一头白象。相传普贤菩萨显灵说法的道场在四川峨眉山，现峨眉山万年寺有宋代铜铸普贤骑白象的造像。

地藏，是梵文的意译。佛经说这位菩萨“安忍不动犹如大地，静虑深密犹如地藏”，所以得名。释迦牟尼嘱咐他，在释迦寂灭，弥勒佛未生之前，救助六道众生。他即发下誓愿“众生度尽，方证菩提，地狱未空，”

誓不成佛”。《宋高僧传》载，他转世为新罗（今朝鲜半岛）王子，自幼出家，唐玄宗时来华入九华山，建寺收徒，年 99 岁圆寂，肉身不坏，以全身入塔。现九华山神光岭有肉身殿，相传即为地藏菩萨的成道处。

【九、东方三圣、西方三圣】

药师佛是东方净琉璃世界的教主。这个位于东方的净琉璃世界，是佛教理想中的“净土”乐园。药师佛曾立下十二大愿，要使净琉璃世界的一切居民、无病无灾，丰衣足食，解脱苦厄。药师佛除与释迦佛、弥陀佛在大雄宝殿共同享用人间香火外，还有自己的“药师殿”、“药王殿”。（与中国道教的药王庙是两码事），殿内正中为药师佛，两旁是他的左右胁侍日光菩萨和月光菩萨，合称“药师三尊”，又叫“东方三圣”。药师佛的典型形象是左手持钵，内盛甘露，右手持药丸。

阿弥陀佛是西方极乐世界的教主。佛经上讲，这里无任何悲痛和苦恼，居民们可以尽情享受诸种快乐，所以叫“极乐”。阿弥陀佛又被称作接引佛，他的左右胁侍是观世音菩萨和大势至菩萨，合称“阿弥陀三尊”，又叫“西方三圣”。

【十、落发、染衣和受戒】

俗人出家为僧，按佛门戒律规定，必须剃除须发，换上袈裟，这就叫落发染衣，以示从此脱离尘俗和烦恼业障。更衣之后，再通过隆重仪式，接受佛教戒律，就叫受戒。因为佛教戒律有五戒、八戒、十戒、具足戒的区别，受戒的仪式也各不相同，有的僧人，在受戒时还要在头上“烧疤”，佛家叫“爇（ruo）顶；即在头顶上点燃几个塔形残香头，让其燃烧至熄灭，以示“愿以肉身作香，燃点敬佛”的诚心。烧疤后留下的疤点，俗称之为“戒疤”。由于各人发心的不同，疤点的数量也不同。一般有一、二、三、六、九、十二几种。十二点表示是受的戒律中最高的“菩萨戒”，现已废除此制。

【十一、弥勒菩萨】

弥勒也是与我国汉传佛教地区甚有缘份的菩萨。据佛经上讲，他本为释迦牟尼佛祖的弟子，先于佛入灭，上升到弥勒净土。释迦牟尼预言他在五十六亿七千万年后，当下生人间成佛。因此，他即是佛门三世佛中的未来佛，因为是未来之佛，故现在还是菩萨。他在我国产生重大影响的原因非止以上所载，尤其在我国五代时出了一位名叫“契此”的和尚。传说这个契此和尚身材矮胖，肚子特大，常用竹杆挑着个大布袋东游西荡化缘。他逢人便笑，言语无常却每多灵验，因而名噪一时。他圆寂时说偈道“弥勒真弥勒，化身千百亿，时时示时人，时人自不识”。于是，人们尽皆哄传他就是弥勒佛的化身。后世，许多寺院里照他的模样塑造了笑口常开的大肚弥勒像。许多地区民间俗称他为“笑头儿和尚”，“大肚罗汉”，“大肚能容，容天下难容之事；笑口常开，笑世间可笑之人”这副对联也不径而走。当然，弥勒像和布袋和尚自有其不同之处。

【十二、天龙八部】

天龙八部，又叫“龙神八部”、“八部众”，是佛教八大护法神，数量很多。具体如下：

一、天众。“天”就是神。著名的护法二十诸天的大梵天、帝释天、四大天王、韦驮、阎王等皆是。二十诸天常被供奉在大雄宝殿两侧，如杭州的灵隐寺、北京大慧寺、大同华严寺、普陀山慧济寺等。

二、龙众。佛经上说，有无数龙王，专管兴云降雨。这与中国的龙王传说十分相似。

三、夜叉。

四、乾闥婆。是香神，又是乐神，多达 6000 多位。他们在佛面前弹琴唱赞歌时，‘三千世界皆为震动’。这是佛国的中央民族乐团。

五、迦楼罗。就是金翅鸟神，大得不得了，两只翅膀张开，就有 336 万里！他以蛇为食，可除掉世间各种毒蛇，益于众生。中国的神魔小说中，把他说成是在佛爷头上护法的大鹏金翅鸟。

六、紧那罗。歌神。与乾闥婆各有分工，乾闥婆专管演唱俗乐，是流行歌曲音乐家，紧那罗则专门演奏法乐，是专业音乐家。

七、阿修罗，本为古印度神话中的一种恶神。其容貌丑陋，佛教收为护法。

八、摩侯罗迦。是大蟒神，古印度是个多蛇并崇拜蛇的国家。大蟒神也被吸收为护法神。

以上八部分，以天众和龙众最为重要，故统称“天龙八部”。

【十三、五趣】

趣，趋向之义。五趣指众生由善恶业所感而应趣往之处所，故又称五道，即地狱、饿鬼、畜生（傍生）、人、天五种，此中自天趣又别开阿修罗，故又总称六道。大乘多说六趣，说一切有部则说五趣。相对于无漏净土，悉以之为恶趣，总称五恶趣或六恶趣，地狱、饿鬼、畜生三者为纯恶所趣，故名为恶趣；人天为善恶杂业所趣，故亦名为恶趣。另从六趣本身，又将天、人、阿修罗称为三善趣或三善道，将地狱、饿鬼、畜生称为三恶趣或三恶道。

编辑录入校对：毛坤

回向偈

愿以此功德，庄严佛净土，上报四重恩，下济三涂苦

若有见闻者，悉发菩提心，尽此一报身，同证无上道

【录自：二十一世纪内部空间站】