

《华亭朱泾船子和尚机缘》

师名德诚，初参澧州药山弘道伊禅师。伊问师云：尔名什么？师曰：名德诚。伊云：德诚又成得个什么？师曰：家园丧尽浑无路。伊云：德诚口（注 1）。师拟对。伊以手掩师口。师因有省。遽云：哑。伊云：子作什么？师曰：陋质不堪红粉施。伊云：子以后上无片瓦下无锥地，大阐吾宗。自此韬光众口（注 2），与道吾云岩二人为道契。自离药山，师谓二人曰：公等各据一方建立药山宗旨，予率性疏野，惟好山水，乐情自遣，必无所能也。他日知我所止之处，有灵利座主指一个来，或堪琢磨，将授平生所得，以报先师之恩。遂乃分离，至嘉禾上一小舟，常泛吴江朱泾，日以轮钓舞棹随缘而度以接往来，时人号为船子和尚。

师一日泊舟岸次闲坐，有官人问：如何是日用事？师竖起挠云：会么。官人云：不会，师云：拔棹清波，锦鳞罕遇。师因有颂云：

千尺丝纶直下垂，一波才动万波随，夜静水寒鱼不食，满船空载月明归。

又曰：

二十余年江上游，水清鱼见不吞钩，钓竿斫尽重栽竹，不计工程得便休。
三十余年坐钓台，钩头往往得黄能，锦鳞不遇虚劳力，收取丝纶归去来。

又于松泽西亭留辞三首，其一曰：

一叶虚舟一副竿，了然无事坐烟滩，忘得丧，任悲欢，却教人唤有多端。

其二曰：

一任孤舟正又斜，乾坤何路指生涯，抛岁月，卧烟霞，在处江山便是家。（注 4）

其三曰：

愚人未识主人翁，终日孜孜恨不同，到彼岸，出樊笼，元来只是旧时公。（注 5）

又杏山洪禅师问师曰：如何是道？师曰：一亘晴空绝点云，十分清澹廓如秋。洪云：恁么则溢目自全彰，清波无透路。师云：霜天月白江澄练，堪笑游鱼长自迷。洪不契。师舞棹拔船而去，乃歌曰：

有一鱼兮伟莫裁，混虚包纳信奇哉，能变化，吐风雷，下线何曾钩得来。

又曰：

莫道无修便不修，菩提痴坐若为求，勤作棹，慧为舟，这个男儿始彻头。

又曰：

一片江云倏乎开，翳空朗日若为哉，适消散，又徘徊，试问本从何处来。

夹山善会禅师初参石楼，住京口鹤林寺。道吾到，遇其上堂。僧问：如何是法身？会曰：法身无相。又问：如何是法眼？会曰：法眼无瑕。道吾不觉失笑。会遥见便下座请问道吾：适来答这僧话，必有不是，致令上座失笑。不惜慈悲，望为说破。道吾曰：和尚一等出世，未有师在。某终不为说，可往吴江朱泾，问船子和尚，得否？会云：此人如何。道吾曰：此人上无片瓦盖头，下无锥地容足，若去当须易服。会乃依教直造朱泾。

船子便问：大德住某寺？会云：寺则不住，住则不似。师云：不似又不似个甚么？会云：不是目前法，非耳目之所到。师曰：甚么处学得来。会云：目前无法，意在目前。师曰：一句合头语，万劫系驴橛。师又问曰：垂丝千尺，意在深潭，离钩三寸，子何不道。会拟对，师以挠劈口打会落水。才出水，师又曰：道！道！又打。会豁然大悟。乃点头三下。师云：竿头丝线从君弄，不犯清波意自殊。又问：抛轮掷钓，师意如何。师曰：丝悬绿水之中，浮定有无之意。会云：语带玄而无路，舌欲谈而不谈。师曰：钓尽江湖，锦鳞始遇。会乃掩耳。师曰：如是如是。遂嘱曰：汝向去直须藏身处没踪迹，没踪迹处莫藏身，吾二十年在药山，只明此事。汝今既得他后，不得住城隍聚落，但向深山里镬头边觅取一个半个，无令断绝。会乃辞行，频频回顾。师遂唤会：阍黎。会回首。师竖起挠头曰：汝将谓别有。乃覆舟入水而逝。

会至咸通十一年住夹山，咸通十年僧藏晖依覆舟岸侧始建此寺。

注 1：口（左）尔（右），“啊”？

注 2：广（上）丘（下）。

注 3：“生涯”，集中为津涯。

注 4：“愚人”，集中作愚迷。

《 拨 棹 歌 》

（唐）德诚禅师 作

有一鱼兮伟莫裁，混虚包纳信奇哉，能变化，吐风雷，下线何曾钓得来。
千尺丝纶直下垂，一波才动万波随，夜静水寒鱼不食，满船空载月明归。
莫学他家弄钓船，海风起也不知边，风拍岸，浪掀天，不易安排得帖然。
大钓何曾离钓求，抛竿卷线却成愁，法卓卓，乐悠悠，自是迟疑不下钩。
别人只看采芙蓉，香气长粘绕指风，两岸映，一船红，何曾解染得虚空。
静不须禅动即禅，断云孤鹤两萧然，烟浦畔，月川前，槁木形骸在一船。
莫道无修便不修，菩提痴坐若为求，勤作棹，慧为舟，这个男儿始彻头。
水色春光处处新，本来不俗不同尘，着气力，用精神，莫作虚生浪死人。
独倚兰桡入远滩，江花漠漠水漫漫，空钓线，渡腥膻，那得凡鱼总上竿。
扬却云蓬进却船，一竿云影一潭烟，既掷网，又抛筌，莫教倒被钓丝牵。
苍苔滑净坐忘机，截眼寒云叶叶飞，戴箬笠，挂蓑衣，别无归处是吾归。
外却形骸放却情，萧然孤坐一船轻，圆月上，四方明，不是奇人不易行。
世知我懒一何嗔，宇宙船中不管身，烈香饮，落花茵，祖师元是个闲人。
都大无心罔象间，此中那许是非关，山卓卓，水潺潺，忙者自忙闲者闲。
鼓棹高歌自适情，音稀和寡出嚣尘，清风起，浪元平，也且随流逐势行。
浪宕从来水国间，高歌龟枕看遥山，红蓼岸，白蘋湾，肯被兰桡使不闲。

一叶虚舟一副竿，了然无事坐烟滩，忘得丧，任悲欢，却教人唤有多端。
一任孤舟正又斜，乾坤何路指津涯，抛岁月，卧烟霞，在处江山便是家。
愚迷未识主人翁，终日孜孜恨不同，到彼岸，出樊笼，元来只是旧时公。
古钓先生鹤发垂，穿波出浪不曾疑，心荡荡，笑怡怡，长道无人画得伊。
一片江云倏忽开，翳空朗日若为哉，适消散，又徘徊，试问本从何处来。
不妨轮线不妨钩，要钩轮得自由，掷即掷，收即收，无踪无迹乐悠悠。
(只)
钓下俄逢赤水珠，光明圆澈等清虚，静即出，觅还无，不在鲋龙不在鱼。
卧海擎云势莫知，优游何处不相宜，香象子，大龙儿，甚么波涛颺得伊。
虽募求鱼不食鱼，网壶蓬户本空无，在世界，作凡夫，知闻只是个毗卢。
香饵针头也不无，向来只是钓名鱼，波沃日，浪涵虚，万象笏笏号有余。
乾坤为舸月为蓬，一屏云山一罨风，身放荡，性灵空，何妨南北与西东。
终日江头理棹间，忽然失济若为还，滩急急，水潺潺，争把浮生作等闲。
有鹤翱翔四海风，往来踪迹在虚空，图不得，算何穷，日月还教没此中。
钓头曾未曲些些，静向江滨度岁华，酌山茗，折芦花，谁言埋在烟霞。
吾自无心无事间，此心只有水云关，携钓竹，混尘寰，喧静都来离又闲。
晴川清濼水横流，萧洒元同不系舟，长自在，恣优游，将心随逐几时休。
欧冶铄锋价最高，海中收得用吹毛，龙凤绕，鬼神号，不见全牛可下刀。
动静由来两本空，谁教日月强施功，波渺渺，雾蒙蒙，却成江上隐云中。
问我生涯只是船，子孙各自睹机缘，不由地，不由天，除却蓑衣无可传。
媚俗无机独任真，何须洗耳复澄神，云与月，友兼亲，敢向浮沕任此身。
逐块追欢不识休，津梁混不挂心头，霜叶落，岸花秋，却教渔父为人愁。
二十年来江上游，水清鱼见不吞钩，钓竿斫尽重栽竹，不计工程得便休。
三十余年坐钓台，钩头往往得黄能，锦鳞不遇虚劳力，收取丝纶归去来。

——《船子和尚拔棹歌》华东师范大学出版社 1987 年版

【Frank 居士输入提供】