

禅宗故事

一、放下著

“著”是虚词，起强调作用，无实际意义。而“放下”，应该是“不要记在心里。”

释迦二十九岁离家接受苦难的修行。到了三十五岁时，则连修行也一并不谈。这就是抛弃苦与乐、迷与信等对立观念的相对知识，超越了人我界限的修行，这是释迦当年在菩提树下坐禅的情形。

有一位外道，拿着两个花瓶献给释尊，释尊说“放下。”外道放下了一只手中的花瓶，释尊又道：“放下。”外道放下了另一只手中的花瓶，释尊还道“放下。”外道说：“我现在已两手空空，还让我放下什么？”其实，外道怎么能理解释尊是要他放下献花瓶的这颗心。

有位修行者问赵州和尚：“一物不将来时如何？”意思为抛弃一切，两手空空，要怎么办吧？赵州和尚回答说：“放下著。”修行者又问：“你要我抛弃一切？我两手已空空了，还要抛弃什么东西呢？”赵州和尚回答说：“那么，把一切挑起来吧！”这句话就把放下的心说得更透彻了。“挑”是反语，有讽刺的意思。没有东西可挑，就是“把一切的念头抛弃掉”的意思。

禅者把这些事，借着平易近人的话来劝人“不能背负东西。”由此，我想到新都宝光寺有一幅对联：

挑起一担通身白汗阿谁识
放下两头浑身清凉祇自知

各种头衔，各种名声，就是人们肩上所背负的重物。有时候，人们以为已经放下了，以标榜其“一物不将来”，但仍藏不住那若隐若现的狐狸尾巴。禅者把这些讥讽为“卑下慢”。因为挂的是卑下的名，行的是“傲慢”的实。所以赵州和尚讽刺到：“挑起来吧！”

人生就是一段旅程，我们的身和名，就是我们的行李，就需要我们这颗心来挑起，一直背负到人生的终点。要知道，在人生的道路上，是没有人能够替代得了的。

二、无言之声

一天，有一位修行者专程来到山中拜访禅师，请教有关禅的事情。禅师却避而不答，反问他：“你到这里之前，经过一个山谷吧？”

“是的，我曾经过一个山谷。”

“你可听到山谷的声音？”

“听到了！”

“那么，从听到山谷声音的地方进去，就是通往禅门之路了。”

在人类还没有发明文字之前，天地间早已运行着真理。文字只能做有形的表达，而无法使人深入地理解，只有亲身体验才能了解其真正的涵义。只有了解了原来的意思，再去接触语言文字，才能够真正的理解。这就是禅门不立文字的真谛。

如何亲身体验禅呢？那就是参悟。参就是参与，即进入角色。悟者觉也。左从心；右五、口也。哪五口，眼、耳、鼻、舌、身也。通过五口，与外界的交流与融合，再透过这个意门，从而达到心灵地觉醒。

于无声处听惊雷。你领略到这无言的声音了吗？

三、柳绿花红

有位禅师，学禅归来告诉别人说：“我已真正领悟到眼横鼻直的真理。所以我空着手回来了。”众人听后，莫不捧腹大笑。可是笑声过后，他们又都觉得自己笑声，竟是那样的空洞。

这正验证了老子“下士闻道大笑之，不笑不足以为道”的名言。

“眼横鼻直”这一事实，不经过一番深入修炼的人，是无法领悟其中的真谛的。有些禅师，甚至还要经过“看山不是山，看水不是水”的境界，才能达到“看山还是山，看水还是水”。只是这山、这水与那山、那水有着本质的不同。

苏轼的“柳绿花红真面目。”你看到的又是个什么样子呢？

四、不雨花犹落，无风絮自飞

秋天，有修行的弟子问禅师：“槿花带露，桐叶舞秋风，如何从这些现象中了悟人生的真实？”

禅师答道：“不雨花犹落，无风絮自飞。”

花落不因雨下，絮飞不因风吹。禅师要求我们向内省视自己，洞穿“花开自会落，人生必然死”的自然法则，而抱持着超越态度。努力为死，也努力为生。

五、山花开似锦，涧水湛如蓝

有人请教大龙禅师：“有形的东西一定会消失，世上有永恒不变的真理吗？”

大龙禅师回答：“山花开似锦，涧水湛如蓝。”多么美妙的一幅山水画啊！

“山花开似锦”——山上开的花呀，美得象锦缎似的，转眼即会凋谢，但仍不停地奔放绽开。“涧水湛如蓝”——溪流深处的水呀，影衬着蓝天的景色，溪面却静止不变。

这一对句，隐寓着世界本身就是美的，稍不经意，就将流逝消失。生命的意义在于生的过程。

在我们这个物质世界，有一个时间之箭，任何东西都受它的强烈影响。花开的本身，注定要凋落，山花却不因要凋谢，而不蓬勃开放；清清的涧水不因其流动，而不影衬蓝天。时间之箭是单向的，我们这些有生命之物，都要把握住现在，今朝。

六、平常心是道

龙牙山居遁禅师参禅很久，但自觉收效不大。为了求得大彻大悟，明心见性，他决定去终南山翠微禅师处参禅。在终南山，他诚恳求教，但一月多来，始终未蒙翠微禅师召见开示。居遁忍无可忍，一天，他竟自走进法堂向翠微禅师问道：

“学僧来到禅师的座下参学已经好几个月，为何禅师不开示一法？”

翠微禅师听了以后，反问道：“嫌什么？”

这一反问，使得居遁不得要领，只好告别，又往德山向宣鉴禅师学法。居遁在德山的遭遇并不比在终南山好，一连住了几个月，亦不得要领。有一天他鼓起勇气又向宣鉴禅师说：“学人早就耳闻德山的禅师，但是我来这里已好多时日，却得不到禅师的一句佛法。”德山禅师听了以后，也回答道：“嫌什么？”

居遁很吃惊，这二位禅师的所答竟不谋而合，可他依然不得要领，不得已，就转往洞山良价禅师处参学。一日，居遁找到机会，向洞山良价禅师问道：“佛法紧要处，乞师一言。”洞山良价禅师告诉他道：“等洞水逆流的时候再向你讲。”意思是说：我们的无明烦恼像水流着，我们要想觉悟，要逆生死之流，不能随世俗之见，顺水而流。龙牙居遁禅师听了这一句话，终于大彻大悟了。

世人用疑心参禅，用体会参禅，用问道参禅，终不及用平常心参禅。我们在世间的生活，全在颠倒矛盾妄想之中，如能明白洞水逆流，那就是平常心显现。千疑万问，终不及一颗平常心。所谓禅就是平常心。

【录自：禅门宗风】