



聋哑也能成神童

爸爸历经磨难，只为要帮耳聋的女儿打开有声世界。

结果，奇迹不只出现，爸爸那独特的素质教育也帮助了许多孩子。



周婷婷生於 1980 年 6 月 29 日，迎接她的世界是有形无声的半个世界。五光十色、绚丽多彩的世界却死一般地沉寂。婷婷的耳聋是先天性的，一岁半时因发烧打了一针庆大霉素，犹如雪上加霜，导致双耳全聋。

当时我站在女儿的背后，无论怎么大声呼喊：「婷婷，婷婷。」喉咙喊哑了，双手拍红了，她都没有任何反应。为了治疗，我背著女儿到处寻医找药，都说是不治之症。

最后抱著一丝希望，来到上海一家著名的耳科医院，病历我至今还保留著，上面写著：脑干电位检查显示：双耳全聋。一个上午检查的另外十几个孩子都有一点残余听力，唯有婷婷双耳全聋。

「有什么办法可以治疗？」我想从一缕温暖的阳光中得到一丝安慰。

「没有办法。」医生斩钉截铁地回答，黑暗吞没了一丝光亮。

「针灸行不行？」我不想放弃。

「只会增加无谓的痛苦。」

「我女儿的出路在哪里？」

「双耳全聋的孩子在全世界都属康复禁区，她今后唯一的出路只能是上聋哑学校！」

我感到最后一道防线彻底崩溃了，天昏地暗。

医生的讲话像一道无情的利剑，把我们这个年轻的家逼到绝望的悬崖边。

天地茫茫，路在何方？

没有灵魂支撑的天空寂静无声，失望锉平了我敏锐的心灵，在上苍面前我低下了头。由於做父母的屈服於命运的安排，女儿 3 岁前的时光是在孤独和泪水中泡大的。

「哑巴」白雪公主

当时，幼儿园里别的孩子嬉笑欢闹，婷婷却无法与他们交流，只能一个人默默地坐在一边，看著小朋友玩，一心盼望著爸爸早点来接她。在接送女儿时，许多孩子只要看到我这个心事重重的爸爸，都会一个声地喊道：「小哑巴的爸爸来了。」这八个字像冬天里呼啸的寒风一样刺耳尖锐，令我心如刀割。

女儿小时候长得漂亮，幼儿园老师给她起了个美丽动听的绰号——「白雪公主」，但加了一个令人心酸的定语——「哑巴白雪公主」。我想呐喊，但微弱的声音淹没在世俗的空气中。

幼时婷婷因为听不见，也不会说话，很自卑，在幼儿园里想小便也不会表达，憋不住时就尿在裤子上。春夏秋的季节比较温暖，一到寒冬腊月，我上班时忧心如焚，担惊受怕，挂念著可怜的女儿。下班后我冲刺似地奔出厂门。接到女儿的第一个动作：先摸女儿的裤子，如果裤子湿了，我的心也湿了。

骑车带她回家的路上，我泪如泉涌，寒风吹在女儿蜷曲哆嗦的身上，仿佛万箭穿心。

渴望女儿喊「爸爸」

记得有次我正在擦眼泪，女儿不小心从车上掉下来，头栽地，满身泥，哇哇的哭声引来路人的侧目观望。路人哪里知道我们的真实情况，一起围过来嘲笑我这个糊涂愚钝的父亲。

当时，悲伤、孤独、无助、羞愧交织在一起，不知是什么滋味，仿佛抖进冰窖，没有依靠，没有温暖。

回家后，我脱掉女儿的衣服，把她浑身上下洗干净，没有暖气，就用我的身体给她取暖。辛酸的眼泪一滴一滴掉在女儿娇嫩的小脸上，女儿用一双无比困惑的眼睛看著爸爸。

人生之苦，莫过於看不到一丝希望。无尽的苦难把婷婷妈妈的身体也拖垮了，长期病倒在床上。於是，异常沉重的担子压在我一个人肩上，精疲力竭的我在苦苦寻找著精神支柱。

我曾经对我最要好的朋友说，哪怕一把大火把我的家烧得精光，只要女儿能喊我一声「爸爸」，我就心满意足了。

夜晚睡不著觉时，我就坐在女儿床边，默默地欣赏著女儿美丽动人的小脸。看著看著，脑海里就浮现出婷婷化成嫦娥奔向寂静无声的月球，她想返回到充满生命力的蔚蓝色地球，想感受风的呼唤、鸟的呢喃、树的喧哗，但没有回应……月球虽美，却浮在太空中。她不能脚踏在大地生活，被抛入另一个

世界，孤寂、凄凉的无声世界会陪伴她一辈子!我怎么能接受这样的现实?

所以，我经常做的梦是女儿张开小口喊我「爸爸，爸爸」，「婷婷，婷婷」我热烈地回应著，一阵惊喜，流下了激动的眼泪，然后紧紧地和女儿拥抱在一起.....。

我要做中国的「大岛茂」

我知道梦不是真的，但我希望梦能长一些，因为在梦里我流下欢乐的眼泪。虚幻有时会化解冷酷现实的压力。

就在我们走投无路、山穷水尽之际，中央电视台播放了一部日本电视连续剧《血疑》。

幸子因患不治之症离开人世，但她不是痛苦而是含笑离开人间，圆满地走完了人生之路。她的父亲大岛茂坚强而勇敢地面对考验，对女儿付出了无尽的父爱。只要有百分之一的希望就要付出百分之百的努力。

我抱著双耳全聋的女儿，边看边流泪，渐渐地感觉到有一股力量在涌动，在凝聚，在升腾。幸子的父亲大岛茂付出了感天动地的爱。

我想女儿虽失去了听力，可我珍惜女儿的生命，生命是最可贵的，最美好的，世上还有比生命和爱更宝贵的吗?我发誓要用自己沸腾的父爱，为婷婷打开有声世界的路!即使不能成功，女儿长大后也不会抱怨我这个为她历经磨难的老爸。

这不是泪，是水

从此我带著双耳全聋的女儿，走上了一条与命运抗争的路，一条充满希望但不平坦的路，一条没有捷径的路。路很长很长...。

记得有次，在为女儿寻医找药的路上，大雨滂沱，寒风呼啸。我肩背著虚弱的女儿，手提著沉重的行李，深一脚浅一脚地往前走，每一步都异常沉重、艰难，脸上流下的连自己部分不清是汗水、雨水还是泪水?身后的脚印，仿佛记载著人生的悲壮。

从婷婷三岁开始，我带著她定期到上海一家部队医院治疗，用针灸电疗的方法试图让女儿复聪。在耳朵周围十几个最疼痛的穴位，如听灵、听宫、听会、耳门等扎了近万针。当十几枚银针扎进耳六一寸多深时，难以忍受的剧痛使女儿在我怀里拼命挣扎，我不得不用双手紧紧箍住女儿的双臂。看到女儿痛苦的表情，我心如刀割。只有单腿跪地，以求苍天动容。谁能救救我可怜的女儿，听障儿童的出路在何方?

一天临睡前，婷婷妈妈把女儿搂在怀里边用手比划边说：「婷婷，明天的针灸不能动!再动的话，针就扎不准，耳朵就治不好，那爸爸妈妈多著急啊!总这么心急，就容易得病离开人世。那时，你一个人就要像三毛哥哥一样到处流浪。多可怜啊!」

婷婷听了这话，挣脱妈妈的怀抱，一头扑倒在床上，嚎啕大哭。过了一会儿，她抬起头擦干眼泪：「爸爸妈妈，明天针灸我保证不哭。」

一个孩子的誓言能当真吗？

第二天奇迹出现了，轮到她扎针时，她把我推到一边，自己坐在椅子上。而以往都要我拉她半天，才肯坐上去，当银针一根一根地扎进去，婷婷用手紧捂着嘴巴，屏住呼吸一动不动，惟见两行热泪簌簌地往下流。房间里静得听得见心跳，所有人包括医生都被感动了。扎完针，她一头扑到我怀里。

「爸爸，我有没有动？」

「没有。」

「我有没有哭？」

「也没有。」

「爸爸妈妈，那你们不会死了吧？」

「不会！」

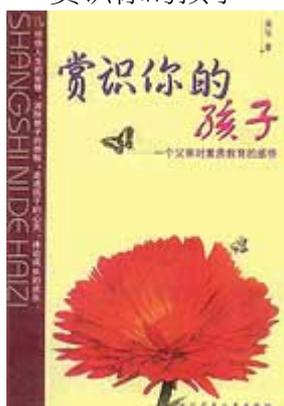
「那这是什么？」她抹了一把眼泪。

「好孩子，这不是泪，这是水！」此刻我已是泪如雨下。

非凡的毅力没有让梦凋谢。

终于，女儿恢复了一点听力。与正常孩子相比，微不足道，而且这点听力无法持续，过段时间又逐渐消退，但在五年的针灸过程中，有心栽花花不开，无心插柳柳成荫，耳朵虽未治好，无意中却让我找到一个教育宝藏，女儿从此踏上了一条我们为她铺设的教育之路！

赏识你的孩子



出版：四川少年儿童出版社
作者：周弘



作者的女儿，中国第一位聋人大学生周婷婷的大学毕业照。



婷婷的《不能没有你》中演主角的剧照

周婷婷现象

相信每个孩子的生命是与众不同，独一无二的!

相信每个孩子牙牙学语时需要无比的宽容!

相信每个孩子成长的养分来自心灵的舒展!

周婷婷在轻松地飞翔，拥抱蓝天，拥抱著欢乐的童年。

--6岁认识了两千多汉字，进普通小学，并跳了两级；

--8岁背诵了圆周率小数点后一千位，打破了当时吉尼斯世界纪录；

--11岁被评力全国十佳少先队员；

--16岁成了中国第一位聋人少年大学生，在人民大会堂七千人的表彰会上作了精彩的发言，引起轰动，受到江总书记的亲切接见和高度评价。

周婷婷创造了一个又一个奇迹。

婷婷成功了，可有人说，是我周弘福气好，摊上个聋子天才，如果你能培养出第二个第三个周婷婷，我们才服你。

实际上，周婷婷只是个智商平常的孩子，智商测试仅为 105，与普通人相差无几。我曾对婷婷讲：「婷婷是了不起的孩子，别的孩子也是了不起的；婷婷能做到的，别的孩子也能做到!」

这时我把周婷婷看做是一棵树，我从这棵树上看到了一片森林，於是创办了南京婷婷聋童学校，向全国招生。经过几年的发展，这些聋童创造了一个又一个奇迹，长成了一棵棵参天大树，出现了一批周婷婷式的早慧聋童，媒体称之为「周婷婷现象」。

哑女也能成神童，天才就在你身边

有一句顺口溜：「说你行，你就行，不行也行；说你不行，你就不行，行也不行。」

本意是讽刺官场的丑恶现象，但这句话用在教育上还是蛮有道理的。

一个「行」字，消除了孩子的恐惧感；

一个「行」字，激发了孩子的求知欲；

一个「行」字，唤起了对生命的热爱；

一个「行」字，找到了学习的快乐感觉。

持之以恒地相信孩子行，是我教育女儿的心得，也是让孩子心灵舒展、生命快乐成长的秘诀。因此，当健全孩子的家长还在怀疑孩子行不行，能否成材时，我的回答总是一句话：哑女也能成神童，天才就在你身边。

家长一定要回归到教孩子学说话、学走路时的心态，相信你的孩子就是天才，永远不要放弃对他的信任。

泰戈尔有一首诗：人的需要很少/需要寻找，也需要找到所寻/人的需要很少/人生后的安宁/人的需要很少/只要家里有一人——等我

孩子所寻找的是家长的一份信任、尊重和理解，孩子所等待的是家长的一份赏识。

赏识是热爱生命、善待生命，是孩子无形生命的阳光、空气和水。

赏识是沟通，是平等，是生命之间交往的桥梁。让孩子找到好孩子的感觉，还孩子金色的童年。

赏识是教育，让家长走进孩子心灵、走出教育误区，让孩子天天快乐，家长日日赞叹的教育。

发自内心地对孩子笑一笑，好吗? 因为没有赏识，就没有教育。

《福报》第 23 期