



## 音乐人

### 黄慧音 VS 何灵慧——听，佛陀在写歌

如果，我们请佛陀为它自己写一首歌，会是怎么样的音乐呢？那会是如同天籁般纯净无染，让人忆念净土的美好；又或是深沉感人，把红尘轮回之苦化为一声声慈悲的叮咛？

也许，我们已经听过佛陀写的歌了，可是并不自觉。在艺术创作的颠峰里，与佛陀度众的悲愿契合，流露出来的便是佛音。

《释迦牟尼佛》音乐剧音乐总监黄慧音就曾经有过这样殊胜的经验。这一出音乐剧为马来西亚带来太多个第一，第一次看佛陀的生平在舞台以歌舞演出、第一次本地的佛曲走到国际舞台，第一次，我们听佛陀在写歌。

慧音告诉《普门》杂志：「在为《释传》编曲时，我都得运用自己的想像力，让自己的心灵、自己的音乐去贴近古印度的生活。当时要写的曲很多、很赶，我都是在不知觉的情况下写完一首又一首。有好几首曲子，制作完毕后一听，我马上感动得流下眼泪来。我自认自己的音乐造诣，不可能写得出这么好的曲子。那是佛陀的力量在完成这些音乐创作，是佛陀在写歌。」

这一个动人的故事，随著《释传》，走到新加坡、走到南非。佛陀的歌，打动了不同种族、不同信仰的人。除了黄慧音之外，这么一场耗资百万元的钜作得以在马来西亚演出，幕后的最大功臣是导演何灵慧。

灵慧和慧音相识于1995年，灵慧去上慧音的音乐课，2人开始认识，展开了这10年的君子之交。「当初接下《释传》时，根本没有去想市场什么的。马来西亚佛光山给予我全力的支持，身旁有太多的助缘促成这个音乐剧。」

在这之前，灵慧就是一个佛教徒，她读过星云大师的《释迦牟尼佛传》，也读过佛经。要用音乐和戏剧呈献佛陀的一生，她懂得要如何演出、如何抓要点。

通过《释传》，灵慧看到佛陀在展示力量。「不只是观众的感动，因为我们在排演的是佛陀的故事，台前幕后的工作人员也不抽烟、也不说不检点的语言，是佛陀的精神感化了他们。我看到有很多善美的种子一直传播出去，也有演员因为《释传》的因缘学佛出家的。一些艺人，如伟汉、胜平，更是因此成为标准的佛教徒。每当我一想到这里，再多的牺牲和辛苦都是值得的。」



黄慧音

慧音来自音乐世家，她的母亲和外婆都是资深的音乐人。在1996年，灵慧邀她一起合作，出版了《灵心慧语》佛曲专辑，也把慧音进一步接引进佛门。

这些年来，慧音坚持佛教音乐的创作与制作，她所演绎的《心经》、《慈经》、《六字大明神咒》等等，都是脍炙人口的经典，与传统的佛教音乐截然不同，可却是另一种的圣洁庄严。

「冥冥中像是有一股力量牵引我走这条路。每一首我编曲、演绎的经咒，我都可以感受到不同的磁场，以及不一样的特殊感觉。为了顾及市场的需要，我会选择梵文、巴利文、中文等不同语言的经咒做为创作。当然，无论是在编曲、演绎或制作的过程，我都要求感受到这首歌的磁场，觉得它可以感动听众，我才会决定推出市场。」

慧音前后推出 15 张佛教音乐专辑，这当中感人的故事不少。还记得推出《慈经》时，母亲听后对她说：「我找到我要的音乐了，将来在我的葬礼上，就请你为我播这首歌。」还有一次，她梦到往生的外婆在天堂里指挥乐团，在天刚破晓的背景中，外婆慈祥地对她说：「多写一些佛曲，给我做教材。」

最感人的一次，是她在香港一个展销会上，一名中年男子走过来感谢她的《慈经》。原来几年前，他因婚姻失败而想自杀，走过一间水晶店时，被这首歌平和的旋律吸引住了。水晶店的老板将那块光碟让了给他，并开导了他一番。就此，他放下了感情的执著，重拾做人的信心。

有了今天这样的成就，慧音丝毫不自满，她为自己定下目标，要更努力创作，让更多人通过音乐认识佛教、了解佛教。

艺术创作最需要的就是热诚，《释传》动人的音乐和演出仍清晰在我们的脑海里，灵慧和慧音却又再忙著她们的另一部重头制作——《天心月圆》音乐剧，要把弘一大师传奇的一生搬到舞台上。有了上一回的合作经验，慧音和灵慧的合作更有默契，慧音的音乐很容易就和灵慧的剧本契合在一起。



灵慧仍然是这部音乐剧的制作人、编剧兼导演，看到她为了台前幕后的工作而忙碌，还要为高成本的制作筹措经费。和她在一起，她强韧的艺术生命感染了周围的每一个人。

「早在 2000 年，我就想为弘一大师写音乐剧。弘一大师的生平很感人，尤其是他在艺术方面，几乎是样样通、样样精，可以说不是一个普通人。他的生平故事很精彩，我相信这一次的演出会和《释传》一样，感动许许多多的人。」

灵慧表示，佛教有许多精彩的故事，而且与一般世俗故事不同的是，佛教的题材多了真善美的回荡。「我相信自己会选择佛教的题材，做为未来的创作路线。从《释传》到《天心月圆》，5 年了，很感恩我还能够为佛教努力。我不敢说自己在弘法，但我愿自己所付出的，可以接引更多人踏入佛门。」

无可否认的，马来西亚佛曲自《释传》后踏入一个新的领域，我们可以期待的是《天心月圆》，以及下一部、又下一部，更多让人惊喜的佛教音乐剧。

《普门》第 53 期 2004 年 6 月