



## 墨宝

### 公众扶老携幼来参与 佛曲弘法会温情洋溢

由修成林（蒲种）展览中心主办及《星洲日报》协办的“圆缘合家乐<佛曲弘法会>”受到各界人士的踊跃响应，公众不分老幼，几乎是一家大小到来参与，使这个佛曲弘法会在温情洋溢的气氛下顺利举行。

修成林（蒲种）展览中心主席长恒法师表示，根据佛教历史的记载，历来便有佛教的先贤用声音与音乐作为工具来达到弘扬佛法的功效。

### 佛曲吸引众生学佛

她说，其中在五百罗汉里，就有许多藉声音来修行而证得阿罗汉的例子，第 279 尊的辩才王尊者便是以音乐来赞颂佛陀的功德以至宇宙大地为之所动；而第 115 尊的辩德尊者，不但歌声优美，而且擅长奏乐来娱乐诸佛与教化众生；第 78 尊的瞿沙比丘尊者，则是用美妙悦耳的歌声去为人们医治各种病症。

因此，她认为，既然以往已有用声乐来弘法利生的事业，那么为了配合现今时下年轻人喜欢弹唱的兴趣，她相信佛曲也确实能接引众生学佛的功效。

### 把握当下疼爱家人

她补充，此次的活动不只是应用歌曲弘扬佛法，也是欲藉这个以“圆缘合家乐”为主题的活动告诉公众，要把握当下疼爱自己的家人，并且和家里的成员们以真心相待。

此外，她非常感谢协办单位以及由马来西亚佛教育年总会属下的真善美旋律 II“缘起的屋檐下”所组成的演出单位的奉献与合作。

她说，该演出单位都是由一班热爱佛教的年轻人所组成，他们已经在全国作出相同的巡回演出，而这场於修成林（蒲种）展览中心所举行的演出是他们最后的第二场，也是全国唯一一场免费入场的演出。

演出单位—真善美的旋律 II 为所有参与者带来共 12 首撼人心弦的佛曲，以及生动有趣的手语表演。

### **办活动让众生更接近佛法**

另一方面，修成林（蒲种）展览中心文宣组主任罗义和指出，该展览中心自 4 月开幕至今，已经逐渐迈向其创立宗旨前进，即身体力行并实践悲智双运的精神，以文化教育来弘扬和创造一个祥和的爱心社会。

他说，修成林（蒲种）展览中心除了每个月第 3 个星期，定期举办欢乐星期天以及祈求世界和平星期天外，它也通过本身各个小组如健康及休闲组、文化组等举办各项不同类型的活动来让众生更接近佛法。

08/07/2003 《星州日报》