

# 佛教艺术

## 墨宝

妙心吉祥抄经共修会 12日邀你齐修心



慧愚法师(左)和黄强展示即将展出的“抄经作品”

在紧张忙碌的生活中，拨空静心抄一部无量智慧的经典，抄一部属于心灵的经典，藉由字字珠玑的文字，安定身心，消除烦恼。这何尝不是一桩美事？

国际佛光会马来西亚协会主办“妙心吉祥抄经共修会”，其中一场是于本星期日(1月12日)在 USJ 佛光缘滴水坊举行。配合这场抄经共修会，有3年抄经经验的黄强，也将在本星期五(1月10日)开始至19日，一连10天举行“黄强居士书法抄经展”，展出他的抄经作品。

这些作品包括有佛教徒耳熟能详的《般若心经》、《大悲咒》、《楞严经大势至菩萨念佛圆通章》等等。现年52岁的黄强自2年前皈依净空法师后，即认真学佛，他把“抄经”视为一种修行。

黄强也是我国已故著名书法家李秀添的义子。他说，“义父生前挥毫写字时，我习惯性的为他准备纸墨笔砚，久而久之，看多了也开始习字。”已故书法家李秀添生前以擅长

写多达 8 种书法体而著称，不过黄强则偏爱隶书。

他笑称，“我初时抄经只不过是和朋友结缘’如果朋友喜欢，便抄了送给他们；后来寺庙也请来抄经给他们供养，我也十分乐意。只要大家喜欢就好。”据了解，远道而来向黄强求取抄经的有来自马六甲、新山，甚至新加坡的人。

## 可默抄《心经》与《大悲咒》

黄强从刚开始 260 字的《心经》到 415 字的《大悲咒》，都是在不必参照经文的情况下默抄。“熟能生巧，以前抄一部《心经》要 2 个小时，现在最快可在 40 分钟完成。”他还笑说，有时连抄几个小时也不会觉得累’这一定是佛菩萨的加持。

他喜欢在每抄一部佛经之前先诵读“开经偈”，抄完后就回向给所关爱的亲友，祝福他们。

黄强是在 2 个月前在文良港的一个放孔明灯的活动中挥毫写字，机缘的情况下遇到佛光山的满香法师。满香法师对他那工整的书法留下印象’於是更力邀他主办一场“抄经展”。在本月举行的“黄强居士书法抄经展”也是他首次个人特展。

黄强说，“印经很容易，但抄经不容易。不过，能抄多一些经，让佛经流传多一些毕竟是好事。”他希望大家一起来尝试抄经’领略个中法喜充满的滋味。

黄家定 10 日主持开幕房屋及地方政府部长拿督斯里黄家定将於 1 月 10 日(星期五)当天上午 11 时 30 分出席上述抄经展主持开幕。

《 08/01/2003 星洲日报 》