

佛教艺术

书画

孙果森妙笔传佛法

在大马佛总创设的佛教图书馆中，颇受年轻佛友欢迎的是佛经漫画，尤其近年来，由孙果森居士悉心策划及整理的经书，以漫画形成描绘，画出众生的疑惑，其中也透过英译经典佛法，中英对照，那些受华文教育或英文教育者都有机会品尝漫画的奥妙，了解佛法的要义。流通的佛经漫画及善书计有：金刚经、三世因果经、楞严咒、宣化上人画传、七月不是鬼节、初一十五、陀罗尼经、肉是人类的主凶、了凡四训……等。

孙果森居士于1937年出生，1974年考获美国专业室内设计师 (Prof. Asid) 文凭，1994年被选入美国最杰出室内设计家名人录，他也是英国皇家设计师协会荣誉会员 (FSCD)，1996年荣获新加坡全国室内设计比赛第一名，目前是现代室内设计学院院长。

他学佛兼吃长素，迄今已有十多年，在十年前曾发愿以自己所长为佛教事业作出一些奉献，就是将各类适合大众的经书及善书，以轻松、有趣、易懂之漫画形式介绍佛法，效果奇佳，平日难得一分清闲之职业人士，颇适合阅读，因为漫画可在短时间内即可进窥佛法要义，对初学佛者确是一本上佳杰作，同时并以浅简之中英文说明加上插图，目的是使每人容易明白内容，与大众广结佛缘。



他创印的佛经漫画都是采用品质好的纸张与套上防水的塑胶封套，以确保经书获得保护，以免损坏。所出版的经书都印上「非卖品」一概不准售卖，从不赚取一分一毫。

他说：「佛教事业是千秋大业，作为一个佛教徒，须凭著自己有限的生命，能够作出多少力量就作出多少奉献。」

在这里，他愿与大家广结佛缘，共同护持佛法，弘扬佛法，扩展佛教事业。更希望诸山大德、商翁与各界善信的支持，慷慨资助印经书费用，尤其是有发心翻印其佛经漫画的善信合作，资助其增加出版数量，一起发行，广泛流通，一方面多印可减低印刷成本，另一方面，可保持原版的印刷水准，让佛友珍藏、传阅，共沾法益。

佛友(摘自《无尽灯》第13期)