



舞蹈

《净·舞》剧院里奏起仙乐.....

昔日佛陀说法时，不但聚合了诸天佛菩萨等，更飞来一群天仙，以庄严的乐曲赞叹佛陀说法的殊胜因缘，以曼妙的舞姿取悦诸天佛菩萨，一时盛况空前，凡夫俗子如我们，也只能从经典里揣摩当年的繁华似锦。

丁加奴佛教会为酬谢各界对筹募新会所的捐献，也仿效起飞天仙人，在华丽如莲池的丁州文化剧院里吹奏起飘飘仙乐，佛教会老中青幼四代演员通通披上霓裳羽衣，舞一支似水年华，只为感谢对佛教会新会所建设做出捐献的大众。

飞天舞姿令人心醉

於是，一支又一支的妙曼，在每一位用心演绎的舞蹈员的于上、脚下、肢体中荡成一幕幕的活动艺术，当年天仙以飞天的舞姿，让敦煌莫高窟历代僧人心醉不已；《净·舞》亦如是啊！

听！天边隆隆的响雷，正似午后的阵雨，阿公阿嬷才酣睡的午觉中醒来，又吵吵闹闹的打成一团，砰扑的又把镬给打烂了——“天黑黑”。

天幕边的几张椰叶，将舞台瞬间转化成乡间风情，纯朴的乡姑一身盛装，呼朋唤友的在田间嘻笑作乐，原来“又是丰收时”了。

看哪！“净土”原来不必往西方求去，只要一念心起，火汤都会变成莲池，一念心转真的可以改变许多价值观。

红色最能象徵著喜悦与吉庆，在丁州佛教会喜庆新会所筹得若干数目时，怎少得了红彤彤的“春颂”，演员们一身的红，连绸扇也是红的，直把舞台都染红了起来，也把观众的心给烘暖了。古今舞蹈如梦如幻 交流演出舞蹈——“袖中情”摆弄著灵动的水袖，那一路晕上去的嫩红，还有气派万千的舞者阵容，思绪不由自主的穿梭古今中外，仿佛回到了宫廷宴客的画面里，那娇美的宫女正舞动著多情的袖子，远远的飘个秋波荡漾。

是的，除了丁加奴佛教会多支引人入胜的作品外，极负盛名的马六甲马华舞蹈团也不惜千里，带来叫心醉神驰的“逗春”，荡气回肠的“蝴蝶梦”，以及疑幻似真的“如戏”，直把丁州观众一个季节的欢呼与感动都引了出来。

他们把历届舞蹈节的大小奖项都包办回去，他们向来都是大马舞坛的长青树，今日他们在丁州文化剧院用心演出，也难怪他们赢得了全场的佳评。还有，在众多华族古典与现代舞蹈中，不得不提一支风格回异的芭蕾舞——The Garland Waltz，是由吉兰丹的 Dance Dimensions 呈献。

许俊杰 报导 13/06/2003 《星洲日报》东海岸