



## 舞蹈

### 【净·舞】东海岸最大的舞蹈飨宴

筹备多时，轰动东海岸的舞坛盛事——《净·舞》，终于在众志成城下，于2003年12月5日隆重上演，誓必震撼你内心深处，为无上的视觉美感倾心不已！

这项跨州的华族舞蹈文娱演出，是由丁加奴佛教会，《星洲日报》与《光明日报》联合举办，并由彭亨与丁加奴8大佛教团体协办。在经过多月的筹备工作，【净·舞】即将以最完美的形式，在彭亨会议厅正式上演！

8大佛教团体，分别是彭亨佛教会青年组、关丹佛学社、劳勿慈悲中心、文德甲佛教会、甘马挽佛教会、阿逸仁耐佛教会、北加佛教会与龙运佛教会。

#### 第3批赞助名单

另外，为了表扬对丁加奴佛教会新会所建设工程做出大力赞助的热心人士，《星洲日报》将第3批赞助名单整理刊出，以资鼓励。凡是献捐50元或以上者，都将在当晚获得1张名誉券，并获赠由吉隆坡富有企业有限公司赠送的《佛陀银行》VCD录竹影光碟，凭券分发，请别错过机会。

大会也将邀请彭州行政议员拿督简东亮，为《净·舞》主持开幕仪式。大会也感谢拿督简东亮与拿督方大兴的大力支持，分别捐赠5千元，充作丁州佛教会建设经费。

? 1万元：无名氏

? 3千元：拿督蔡文英

? 1千元：无名氏1、无名氏2

? 500元：无名氏、夏正平、夏正仓、吴金发、黄铂银及刘肇金

? 300元：沈善德、关丹弥陀净宗学会、李志能合家、MR LOTT PAN及黄永滨合家。

? 200元：刘王姚税务顾问有限公司，国忠中药药行、TH CONSTRUCTION & ENGINEERING、梁玉萍、杨彩珍、洪宗强、潘家琼、朱墨华、邹兴祥、杨淦茵、龙运乾坤八卦龟鹤气功班、健鸿装车工程、刘金华、刘秀珠、陈文新、P. T. MCOMMERCIALSDN BHD、符国保及孔庆日。

为了一个信念，一份坚持 3人打造 8支舞蹈

为了一个信念，他们召集了有心人，以一支支撼动感官心灵的舞蹈，化成一砖一瓦，砌出丁加奴佛教会新会所的巍庄；为了一份坚持；他们日以继夜的加以排练，在摇动的肢体里，跳跃的舞步里，以一梁一柱盖起一所千秋万代的佛教堡垒。他们不问代价，感动了旁人共同舞动起来；他们不辞劳苦，挥洒着无所求的汗水；他们更积极付出，一手打造【净·舞】，催生了8支风格各异，将飞天的曼妙，重现人间。也因为他们，东海岸不再是文化沙漠，顿时从地涌出一丛丛的绿林；看着一支又一支的舞码，宛如天堕香花般，如天乐共同响起时，感觉领悟了。

他们是〔净·舞〕的编导——钟永强、张文贤、曾君友。看他们的精心创作，听他们的心路历程。。。。。

钟永强 马六甲马华舞蹈团团长与编导

〔净·舞〕作品：《袖中情》《逗春》《边寨的喜悦》《如戏》《净土》及《我的乡情我的歌》。虽然一些观众买票入场，确实是冲着钟永强而来，可他不认为自己是生招牌，观众即然来了，看的是舞者的舞汇，和舞蹈的精华，他拒绝卖品牌形象。

“关丹的演出，是我最看重的一场，彭亨观众对艺术的鉴赏能力颇高，我们不能随意搬个什么的来应付场面，〔净·舞〕有的，是十分的配合、及十分的用心，更何况我们不但可以去关丹，其他州属也有能力去登台，这是舞团的成就与骄傲。他说，若要挑选1支重力推荐的舞蹈，他首选马六甲马华舞蹈团的《如戏》，与丁加奴菩提舞蹈组的《净土》，观众可得记住，届时用心的看哦。擅长各民族舞汇，并加以融合的钟永强，在编排《如戏》时，只要音乐一响，舞蹈动作即时成形，可见对 华族舞蹈的应对自如。

编导简介：师承舞蹈家柯荣添，是业余华族舞蹈工作者，曾在柯荣添的系列舞蹈中担任要角。除了受邀在全国各地学校，社团授课外，也到曼谷与新加坡搜学，作品延承了乃师风格，并有积强烈的个人色彩，曾在多届全国华人舞蹈节夺下多项殊荣，是本地华族舞坛的奇葩。

张文贤 丁加奴佛教会菩提舞蹈班 〔净·舞〕作品《春颂》

在大马舞坛生生不息的年代，依然专注于华族舞蹈者，已经是屈指可数，也因此更显示出华族舞蹈的矜贵与深度·张文贤首次编导大型作品，《春颂》已然是主要舞码之一了。目前是日底中华小学副校长的他说，以秧歌为主要舞汇的《春颂》，在适合的音乐，舞者下应时而生，他感慨大马舞坛已鲜少有华族舞蹈为主的舞团或作品，在为了〔净·舞〕编排时，也怀着发扬华族传统舞步的梦想，观众可从《春颂》里体悟到的。

曾君友 丁加奴佛教会妇女组 〔净·舞〕作品：《又是丰收时》

全场唯一不属华族舞蹈的作品，也是全场纯女性舞者担纲演出的舞码《又是丰收时》讲述的，是辛勤耕种后的欢愉成果。编导通过采摘丰收反映出学佛路上的心得。他说，学佛须求的恒心，一如耕种般，在收成时的那份无上清凉与自在，却远超过收割时的丰硕。曾在 SUTERA 专业舞团习舞的他，对马来传统舞，汇颇有心得。虽然妇女组成员的流动量高，最后留下的，全凭为丁州佛教会新会所能早日建成的心愿，也促成了风格特异的《又是丰收时》。

报道、许俊杰

05/12/2003 《星州日报》