

佛教艺术

舞蹈

香港著名剧作家杜国威 担任释迦牟尼佛传音乐剧顾问



左起：香港著名剧作家杜国威、马来西亚副青年及体育部长翁诗杰、马来西亚佛光山总住持慧显法师及国际佛光会马来西亚协会林玉丽博士联合主持《释迦牟尼佛传》音乐剧推介礼

〔吉隆坡29日讯〕香港著名剧作家杜国威日前出席华语音乐剧《释迦牟尼佛传》的推介礼。他同时也担任该剧的顾问。

杜国威是多产的文艺创作者，其舞台剧作品多达三十多个，不少被改编成电影如《人间有情》、《南海十三郎》、《我和春天有个约会》及《虎度门》等等。其作品《聊斋新志》及《南海十三郎》荣获第2届（1992年）及第3届（1993年）香港舞台剧奖之“最佳编剧奖”。此外，《南海十三郎》电影亦荣获第17届香港电影金像奖之“最佳编剧奖”。

他在接受记者访问时表示，在这之前他有看过《释迦牟尼佛传》的录影光碟，“一般上要评估舞台剧应以舞台演出为基准，而不能凭录影光碟作论断。不过，从其录影的成果看来，我认为在众多佛教音乐剧当中，此剧的表现很不错，相当有诚意，值得鼓励。”

他说，有时批评别人是很容易的，但是幕后制作的呕心沥血却不容抹杀。

较早前，副青年及体育部长翁诗杰亦受邀致词开幕。稍后，大会亦演出其中精彩片段。

《释迦牟尼传》音乐剧由国际佛光会马来西亚协会主办，并由自在音乐舞台工作室制作，J - M u s i c 娱乐公司企划宣传。《释》剧将从5月31日开始，一连3晚在武吉遮里尔演出。

《释》剧首演于1999年10月在吉隆坡武吉遮里尔室内体育馆举行，取材自星云法师的原著剧本。此剧集合了本地戏剧、电视、音乐及舞蹈界的杰出人才，包括本地艺人杨伟汉（饰演悉达多王子）、本地艺人张记福（饰演净饭大王）及周博华（饰演摩耶夫人）等人。全场超过200套服装及布景皆根据古印度时期的风格色彩来设计。

转摘自 [南洋网](#) 2002/03/30