



## 音乐

### 音乐手语呈现非常特别 父母恩舞台剧感人

几经艰辛安排和百般张罗之下，根据佛教孝经《父母恩重难报经》编导的音乐手语舞台剧，终于有机会于本月在马六甲盛大演出！

这套音乐剧情于 2002 在台湾花莲首演，剧中贴近人心的歌词、优美的手语及亲情百态的戏剧，曾经引起许多感动的回响。之后，世界多个国家的慈济人相继仿照原剧在当地演出，获得好评不断。

### 观众看了感动掉泪

这部剧于上个月在新加坡演出，同样取得极大的回响，新加坡著名艺术家陈瑞献看先后说：“我的母亲已经不在了。今天看了演出非常感动，一直掉眼泪。”

陈瑞献赞叹说《父母恩重难报经》的选材非常好，肢体丰富的手语结合戏剧，如此特殊的手法来诠释经典，是非常有创意的作法。“尤其是最后证严上人的开示为整个表演做了最好的结尾，是最高潮的部分。证严上人的爱心和对经典的体认让我很感动。”

另有一位观众林太太想起自己往生的母亲，不禁悲凄地难以释怀。想到母亲生前中风而行动不便，但是自己因种种因素无法亲自照顾她，她深觉得自己做得不够。“看到舞台上那张摇晃的空摇椅，子欲养而亲不在，就是我的心情啊。”林太太感伤地说。

### 27 日甲州演出

在佛教慈济功德会马六甲分会的安排下，马六甲的观众将有机会欣赏到这出慕名已久的音乐手语舞台剧。《父母恩重难报经》音乐手语剧将于 6 月 27 日(星期日)，晚上 7 时 30 分在马六甲贵都酒店演艺厅演出。

在马来西亚很少有这样提倡孝道的演出，这是非常值得发扬的一部戏。《星洲日报》是这场演出的协办单位。

届时，超过百名来自新加坡与马来西亚的慈济人将倾情演绎，让观众有机会从中感受到父母无所求的爱，而流下感恩与忏悔的泪水。

慈济功德会和《星洲日报》都希望这出意义深远的音乐剧在马来西亚公演，能启动

观众感念父母恩，更将这分爱扩大去关怀普天下的众生。这出剧在世界各国演出时，无论是台上演员或台下观众、为人父母或子女，只要观赏过这出《父母恩重 难报经》音乐剧，都会想到父母生养之恩，而感动地流下眼泪。。。

## 分 8 章节 . 演出 70 分钟

《父母恩重 难报经》的票价分为 30 元、50 元、80 元；名誉券则是 300 元、500 元。读者可从即日在慈济功德会马六甲分会 (06 — 2810818) 购票。

《父母恩重 难报经》这部手语音乐剧演出 70 分钟，共分为八个章节，包括“序曲”、“因缘”、“怀胎”、“十恩”、“亲情”、“子过”、“报恩”、“终曲”。

它是以佛教经典中关于孝道的一部经——《父母恩重 难报经》为整个活动的主轴，藉由音乐、歌曲、戏剧、手语、肢体、乐器演奏以及影片等多媒体的方式，以许多真实感人的故事来彰显现代人在忙碌的生活里对父母的忽视，重新找回孝道伦理以及明了种种难以回报的父母恩。

“一月怀胎如草露。。。二月怀胎如凝酥。。。 ”序幕时，演员们以红纱布逼真地表现出母亲十月孕育胎儿时，身心变化的“怀胎”剧幕中，让观众忆起母亲或妻子怀胎时的辛苦；尤其当“胎儿”在母胎中手撑脚踢，曾经令不少观众忍不住潸然泪下。

## 指出报答父母恩途径

接下来的“十恩”、“子过”、“报恩”。。。“父母恩深重，恩怜无歇时，起坐心相逐，近遥意相随，母年一百岁，常忧八十儿，欲知恩爱断，命尽始分离。。。”，歌词配合著时而慢、时而快的音乐节奏，紧紧地牵动著许多观众的思绪，尤其是为人父母者，更是回忆起自己养育儿女时的辛苦，也反思自己从儿提时至长大成人的过程中，父母孕育自己的辛劳，深刻体会“父母恩德重如山，天下子女难报偿”，而流下感恩或忏悔的眼泪。

落幕前，儿子抱著母亲常坐的摇椅，泣然跪倒，子欲养而亲不在”的画面浮现眼前。也曾令观众的心绪随著剧中主角的叫喊母亲声中，再也隐藏不住，宣泄出来；泪眼朦胧中，上人对于孝道做的开示为全剧作了注解。慈悲的呼唤，智慧的话语，深深地憾动了观众的心，为大家指出了一报答父母恩德的途径。

3/6/2004 《星洲日报》马六甲