



## 音乐

### 歌声绕梁三日靠磨练 马口佛教会菩提合唱团 10 年

针,是经过愈磨愈发尖锐,歌,也是要经过一番磨练,才会愈唱愈好听,愈唱愈有味道,歌喉才会纯厚,歌声绕梁三日!

已迈入第 10 个年头的马口佛教支会一支菩提合唱团,经过 10 年时间的磨练,已茁壮成长,展翅飞翔,将这股美妙的歌声,传送佛音,飞过多个区域,远征各地,发扬正规乐团。

这支合唱团,自成立以来,得天独厚,有幸获得对声乐非常有兴趣的杨志坚硕士的义举的指挥,让团员们从中受惠。

成立至今,已达到 80 人的菩提合唱团,团员们对声乐方面,已有了相当程度的造诣,同时经常的演出,充满成就感。

#### 佛教支会心血

该会主席,也是菩提合唱团团员之一的男声高音的饶进见说,这支合唱团,就是佛教会的心血,而且是杨志坚老师的呕心之作,从事教育的他,为了这支合唱团,而留下来,现出任马口中学副校长,他的全副精神,都专注在这支合唱团中,令团员们敬仰尊重。

他说,该会编排了固定的团体合唱,小组练唱,加强声乐练习时间表,让团员们不停自我鞭策,自我提升,经过 10 年的努力,今天终于交出了成绩,而杨老师的付出,也不会白费。

这支合唱团,经过杨志坚的策划,将之训练为一支有水准的混声 4 部唱,让合唱的歌曲,有层次分明的感觉,加强音乐效果,其中也分为男声 3 重唱,女声 2 重唱,那种波浪式的层次,令人听出耳油,他说,成功固然不是白得,而是经过大家的一番苦功,苦练,才有今日悦耳的歌声飘扬,同时到各地去宣扬佛曲,也为佛音作出另一番贡献。

他说,成功也不是偶然的,该会为了提升团员的歌唱水平,经常邀请名师指点,举办乐讲座会生活营,曾受邀到来赐教的名师,包括南马著名音乐界导师陈徽崇,芙蓉著名声乐家张照香的指导,音乐制作人周金亮,张盛德,他们都是继程法师的禅灯组曲制作人,同时大马佛曲创作人金能惠等,都曾到过马口区,为菩提合唱团给予指导。

同时,他说,该会也经常举办团体交流会,向前辈们取经,曾经交流过的合唱团团体有:吉隆坡人镜合唱团,增江佛教会合唱团,雪隆芙中校友会合唱团,吉隆坡德教会

唱团，八打灵观音亭合唱团等，在交流会中，都让团员们获益不浅。

该支合唱团曾受邀远征演出的地方有：沙巴，吉隆坡，砂 越，芙蓉，马六甲，美里等地，今年正好配合成立 10 周年，该合唱团已拟定了一系的活动来庆祝。

他说，该会计划于今年抄，假马口市政厅举办“马口音乐节”，邀请 5 个著名合唱团，连同本身合唱团，共 6 支团体，作音乐观摩会演出，展示各个团体不同的风格，以提高人们对团体的音乐欣赏水平。

[南洋网](#) 2001/06/07

---