



音乐

DIY 佛曲《真善美的旋律》星洲日报办发表会

全球音乐重新包装企宣的 DIY 佛曲专辑《真善美的旋律》，希望为现在的中文乐坛注入另一股清流。

这张佛曲专辑是由马来西亚佛教青年总会及马来西亚佛教发展基金会联合出版，在推出市场後被全球音乐相中并作重新包装企宣，以更广大的管道推出市场，希望佛教徒及非佛教徒都一样受落。

为了配合这张专辑的重新包装推出市场，《星洲日报》将联同全球音乐、佛青总会，於本月 27 日晚上 8 时，在本报总社礼堂，举办一场免费入场的发表会《活出真善美，跳动好旋律》。

佛青署理总会长吴德福致在记者会上表示，这张专辑无论是概念或是词曲，都是为年轻人而做，希望通过歌曲来关心年轻人的成长过程，让大家学会分辨美与丑、对与错。

全球音乐制作总监张映坤非常开心这次能和马佛青结缘，发行这张专辑。“这张专辑的词曲和一般唱片不同，而且只用木吉他配乐，简单又陶冶性情。音乐不分类型及品种，虽然唱的是佛曲，但传达的内容却不只如此，希望能对年轻人产生正面影响。”他更表示自己很早就认识黄康淇和李英剑，并形容两人是低调但努力的音乐爱好者。

曾在《海螺新韵奖》交出标青成绩的李英剑及黄康淇，这次分别担任专辑监制及制作

统筹，出席记者会的尚有另一位灵魂人物陈明凤。3人在记者会现场弹唱《真善美的旋律》，过後再演绎另一曲《圆缘圈》。

在成长过程中习惯用文字、音符记录下生命启示的李英剑，相信能感动自己的作品，也一样能引起其他人的共鸣。“希望专辑能为这追求物质生活的现代社会注入清流，让有缘人引起共鸣。”

至於在初中三就写下《圆缘圈》的黄康淇，更与大家分享当年创作此曲的经验。“当时参加安顺的佛教生活营，营里教导我们如何自然的说出我爱你3个字。在生活营里被训练有素，回到家就很自然的对妈妈说我爱你。虽然她甚麽都没说，还很快的就转过身去烫衣，但我知道她感动得在哭。最後，我写了这首歌，象徵著每个人都是一个小点，少了一个，就怎样也形不成圆圈-----。”当天也是黄康淇的26岁生日，对他来说相信是个难忘的回忆。

(娱乐天堂)

星洲日报 / 娱乐. 2001/04/19