



音乐

佛曲弘法会之《三学戒定慧》《称赞如来》

日期：2002年11月9日

地点：吉隆坡蕉赖民政大厦宏愿堂

法华经云：「或以欢喜心，歌呗颂佛德，乃至一小音，皆已成佛道。」音乐乃8大艺术中的其中一种，所有的艺术都是从生活出发，因此容易引起大众的共鸣，也轻易地触动人心。

为配合马佛青总会推动的佛化家庭理念，吉隆坡菩提工作坊继1999年《称赞如来》佛曲弘法会系列之《归敬三宝》后，再次举办《称赞如来》系列之《三学戒定慧》。2002年11月9日，滂沱大雨的晚上，近3千人到蕉赖民政大厦赴一场智慧与艺术的飨宴。

三宝为师，三学为法。这一次，主办当局透过佛曲弘法会引领大众深入佛教的修学次第——三无漏学之戒、定、慧。

让大众更进一步理解在皈依三宝后，如何做个真正的佛弟子并有效地应用佛法来解决日常生活的难题与困境，将佛法实践于生活中。菩提工作坊的大合唱先让大家重温《称赞如来》系列1之曲《归敬三宝章》，并为当晚的节目掀开序幕。

其他参与演出的单位包括马大佛学会、凭舞台谘询与服务、马口菩提合唱团、一万零一、共享空间舞蹈剧场、Navasawara、Perelli弦乐四重奏、甲洞祇园舞蹈组、罗忆诗、吴尚好、吴尚明、李瀚章、谢如安等。

这一个庄严的晚上，融合了歌曲演唱会及弘法会为一的舞台表演，以14项节目与观众们分享戒的清凉、定的安稳及慧的自在。整场演出共演绎了逾10首本地创作的曲子。无论是作词、作曲抑或是演唱，皆展现了本地精英份子音乐上的实力。

歌曲《欢喜感恩心相系》及短剧《佛化家庭》带出了佛化家庭的概念。短剧内的主角挣扎于如何在兼顾家庭与追求个人的生命意义中找出平衡点。《眼睛》则刻划出佛陀的慈悲及父母的关爱。Perelli弦乐四重奏配以2位小朋友童稚的歌声，表现出佛化家庭里欢喜感恩的喜悦。而客串担当配角的2只可爱的兔子，更成为舞台上的焦点。

守护一个佛化家庭，需要本身的实践与修持。其他歌曲如：《闻法趣入章》、《水》、《风的讯息》、《五乘共法之定福业》、《禅修偈》、《活在当下》等都在提醒我们闻法的重要、修行的意

义等。首首皆动人，句句含慧语。「其实生命即是珍惜身边此刻的美丽，不要迫不及待想把未来吸进，难免很自然会呼出过去，当下才能活出自己。」透过歌曲，希望大家觉醒于珍惜现在，活在当下。人身难得今已得，佛法难闻今已闻，应好好把握当下，切莫空手而归。

而多媒体短片《森林狂想曲》让我们唤起一颗感恩的心，珍惜大自然中的一切、有节制地使用资源。若人人都能以慈悲心对待与我们共同生活在这大自然的生物，而享受生态平衡所赐予的美好生活，那么这地球即是我们的「净土」。

节目中穿插一位学佛弟子与传闻法师的对话，生动又贴切地指导大家如何在繁忙的生活中保持正念，让佛法不离生活，生活不离佛法。法师在开示中提到，修行就修心，心平不会造恶业是名戒，心不乱能得安稳是名定，心净不染著是名慧。当我们可以时时保持正确的处境 (Correct Situation)、正确的关系 (Correct Relationship) 和正确的操作 (Correct Function)，这就是时时都在修持戒、定、慧了。

现代弘法之道，已渐渐走入人群中，只要是要能达到净化人心作用的表演方式，又何须拘于「不歌舞观听」之戒呢？除了各种不同方式的演唱及短剧外，舞蹈《自在》的舞者以肢体语言摄受人心，舞出身在红尘的诸多烦恼及修行带来的欢喜自在叫来宾看得赏心悦目之余，也衍生出觉醒以心观照自己。

2千5百年前的教诲，度化了无数众生，一曲《忆念》感恩慈悲伟大的佛陀，也让我们学习佛陀的智慧愿行。最后，菩提工作坊以当晚的主题《三学戒定慧》结束了这一场佛曲弘法会。

当晚，有一些大专生、佛教会租巴士舟车劳顿地从远道而来，再于晚会结束后漏夜赶回其州属，此求法精神诚属可嘉。

这不是一般的佛曲演唱会，不是一贯的纯感官的表演，更不是让人在看后、听了只觉好听、好看、好棒的演出！希望大众会将当晚的法喜长存于心，把佛法融入生活中，转烦恼为菩提，走一段与佛法相应的人生。时时戒定慧，处处皆净土。

音乐，是与心灵沟通的桥梁。这一场由马来西亚佛教青年总会主催，吉隆坡菩提工作坊主办的佛曲弘法会开启了更广阔及多元化的空间，这种崭新的弘法方式获得了极大的回响。祈望来年，《称赞如来》佛曲弘法会系列还会有许多的延续篇，带给我们不同凡响的冲击。

《称赞如来》佛曲弘法会简介



1999年9月4日，吉隆坡菩提工作坊尝试结合法师的弘法以及多元化的佛曲演绎方式来颂赞与弘扬三宝的功德，成功地举办了一场前所未有的，别开生面的佛曲弘法会，名为《称赞如来》佛曲弘法会《皈敬三宝》。

这一场非一般的演唱会为本地佛曲创作播下了种子，菩提种子遍满会

场，声声法音流注心中，感动了在场的每一个人，让众生体悟唯有皈依三宝才是最究竟圆满的。同时，也奠定了菩提坊员积极去实践、推动及延续此精神与理念的根基。

2002 年，为配合马佛青总会推动的佛化家庭理念，吉隆坡菩提工作坊再次举办《称赞如来》佛曲弘法会之《三学戒定慧》，这次演出以佛教的修学次第——三无漏学之 戒、定、慧作为节目主干，并以佛曲、叙述、语剧、音乐、舞蹈及多媒体制作等多种演艺方式呈献出当晚的主题，然後再由法师开示及指导如何修学戒定慧。让观众 不只在视听感触上得到充份的摄受，更能深刻体证佛法浩瀚奥妙的智慧，感受福慧增长之法益，轻松地学习如何欢喜地建立佛化家庭。他们相信，佛法能教人化烦恼为菩提，转逆境为佳境。透过对实际生活的体验和经验的反映，善巧方便地把佛法要意带出，必能感人至深。

汪邵微/整理·报导 *吉隆坡菩提工作坊/资讯提供（摘自《普门》第 35 期）