



舞蹈/音乐

喜玛拉雅神秘音乐及舞蹈'98 世界之旅

这是一个拥有许多“第一次”际遇的国际性宗教与文化交流的盛会。它被取名为“喜玛拉雅神秘音乐及舞蹈'98 世界之旅”实名为北印度之“藏传金刚舞”。此寺院艺术已流传千年，却不曾因时间流逝，时势变迁而失传。当地人民与信众的虔诚和对文化保存的坚持和执著，足以在历史记载中留下辉煌的一页。

藏传佛教一直以来都给予人一种非常高深莫测，神秘诡异的感觉。这是一种很抽象的推测和判断。人们总是把一些遥不可及的事物，注入许多假设的观点和怀疑的心态。其实，早在西元第六世纪（公元600年）西藏就有佛教。藏传佛教分为四大宗派：宁玛（红派）、萨迦（花派）、格鲁（黄派）、和噶举（白派）。一个教派的成立，是依据几个因素来认定的。请恕在此无法详录。

这次我们能成功的将一直不外传的北印度直贡噶举之秘传金刚舞邀请到我们的乡土，是一椿意想不到的恩赐。谢谢尊贵的第七世姜贡澈赞仁波切直贡法王的慈悲，也赞叹法王对文化教育的推动和热忱，破例让从未粉墨登场的金刚舞做了第一次世界性的巡回演出，并以马来西亚列位首个演出地点，对于这种的安排，身为大马公民的我们倍觉受宠若惊，在经济萧条的拘限下，众多的佛教徒不用长途跋涉，攀山越岭到殊胜的喜玛拉雅高原去参与驰名已久的神圣金刚舞，这是我国人民的大福报。

“直贡·替”寺于八百年前为“吉颂恭”所创立。顺著时间的河流，此寺在学术上培养了无数杰出的圣人学者。他们踏遍世界各地，义无反顾的弘扬佛法，留下不可磨灭的足迹，在历代法王严格超俗的领导下，直贡寺也在宗教圣物收藏文化艺术保存的领域中，有著出不凡的成绩。

“喜玛拉雅神秘音乐及舞蹈”是噶举传承直贡派独创的寺院艺术。这种文化的流传，超越时与空的传变。真髓千年不朽，精华点滴保存。它是宗教的艺术代表，亦是当地人民的民间文化，更是所有接受直贡传承的修行弟子，在修行上必经的一个训练过程。它是一种把现实的理念和禅修的观想统一化的一个境界。只有身历其境者，才能体会当中的殊胜。表演者身穿色彩夺目的衣饰，款款别出心裁，头戴著缤纷头饰和与自身空行母或本尊相近的面具，手中挥动著不同的武器，十分庄严威武，每个动作的挥动，都是经过刻意的安排；每个节奏，藏著不能言喻的功效，除了在表达民间宗教习俗，同时也发挥了消灾，除病和祈福的作用。

这次盛会很荣幸的获得国家文化与旅游部的支持，也邀请到马来西亚佛教总会工委的顾问团体、马来西亚佛光文教中心和马来西亚慈济功德会不遗余力的协助宣传和售票活动，令此盛会添上了层层互爱互助的色彩。宗教顾问团由诸位高僧如德高望重的寂晃长老、竺摩长老、伯圆长老、

满亚法师(佛光山)、唯悟法师、文通法师。佛教界闻人郭济航居士、林展鹏居士，还有更多高僧大德，恕未能一一详录。工委会主席丹斯里李金友发心赞助为数一万人的演出场地，此盛会在备受呵护下，顺利进行。这真是一次空前绝后的佛教文化交流会，慈爱长播，佛光普照。大家都为了此盛会，把自身利益置至一旁，同心协力的充份发挥著有一份力，发一份光的精神，可喜可贺。另一个盛会的高潮，莫过于大型的善款筹募活动，所有售票所得的收入，如果费用得以完全的赞助，归纳以下的所列的慈善机构：

- (一) 印度北部慈善医药及教育基金、
- (二) 马来西亚佛教总会施药基金、
- (三) 马来西亚慈济功德会济贫基金、
- (四) Cancerlink Penang 癌症中心、
- (五) 吉隆坡德威伸路州立国民型华文学建校基金、
- (六) World Wildlife Foundation (WWF)。

售票处经主办当局 Creativision Sdn. Bhd. 的安排，布满全马各州、新加坡及泰国。大家在买票观赏文化表演的当儿，也在做慈善的工作，帮助一些贫弱无助的民众，不分国际，不分种族，让爱心不断扩张。施比受快乐，只有和那些需要帮助的人同舟共济，才能使我们生存得意义。

此盛会于一九九九年一月八日，假绿野仙踪的世界展览中心举行。为了让这个盛会更添媚力，绿野仙踪的金马皇宫酒店 Palace of the Golden Hourses Hotel 和 Mines Beach Resort & Spa 也将酒店房价压至最低 (50%-70%Discount)，试图在这经济不景的当下，替外坡游客作出妥善的安排，在各界人士齐心共力的推动下，此盛会为大马佛教事业添上更华丽灿烂的光彩。

(摘自《无尽灯》第 16 期)