

# 佛教艺术

## 音乐

### 用音乐绽放青春--蒲公英合唱团的故事



谈及蒲公英合唱团的名字来由时，创办人林颖茜老师这么表示：「每年看见莘莘学子来又去，每一年有人新加入，当然也有人离开，而这个师生组合亦如此。学生毕业后，有些人要出国深造，有些来自印尼的要回祖国，在这过程中，难免令人伤感。不过，我希望团员的精神就像蒲公英，离开后不代表就此结束。飘落他方，仍可以落地生根，再长出一株蒲公英，再开出美丽的花，生生不息。」

蒲公英是一种多年生草本植物，叶子倒披针形，羽状分裂，质薄柔软。风一吹，蒲公英的种子随着年轻的希望，散落四方。蒲公英这名字，也是一个师生合唱团的名称，由巴生兴华独中林颖茜老师、校友林颖芷、李贤丽老师及该校的学生组成。

#### 从获奖的因缘开始

对于蒲公英合唱团，很多人的印象是他们台上演唱的气势，以及青春洋溢的歌声。在颖茜的家里进行的这一场访问，让我更了解他们：彼此相处的真诚如同一家人般，在一个组织很少可以看到这么融洽的气氛。

颖茜毕业于台湾国立师范大学音乐系，主修钢琴，从1996年至今，一直在兴华中学担任音乐老师。合唱团的另一名主要人物——其妹妹颖芷则曾担任台湾师大合唱团的指挥，现任职于本地一家出口公司。两姐妹都热爱音乐，而且同样喜欢年轻人与教育工作，因此很自然地把时间、精力都投注在成立合唱团上，陪伴年轻的中学学生们唱出他们热情的青春。

回想起最初成立的因缘，颖茜告诉《普门》杂志，当时的成立是为了参加2000年「青运全国歌曲创作比赛」，参赛对手几乎都来自各大专。颖茜一向喜欢音乐创作，无意之中得知了比赛详情，在「不妨一试」的情况下，召集了一班有兴趣的学生参与。当时是一场公开赛，其难度可想而知，而且参赛的学生们还面对即将考试的压力，颖茜就在后台为他们温习功课，督促大家抓紧时间作复习。

结果，参赛歌曲《Redang 岛屿天堂》得了中马区冠军，接着更夺下了全国亚军及赛会的最佳作词奖。隔年，《倦鸟回了家》荣获『潮韵奖』全国歌曲创作总决赛亚军最佳编曲。经过不懈的努力，终于带来了甜美、丰硕的果实，怎教人不开心呢？也因为获奖的原故，大大地振奋了颖茜和同学们的心，蒲公英的前身——「师生组合合唱团」，因此成立。

「这批孩子都很自律、很乖，出去参赛、表演的时候都很有纪律，我也打从心里感到欣慰。2000年他们第一次参赛，就获得如此的成就，比赛结束后，我就问他们的意见，是否要继续下去或是解散。团员都一致地表示，愿意持续下去。」每星期的练习活动，大伙儿都尽量抽空参与，因此他们的创作功力与表演技巧自然也得以慢慢累积，为未来种下了成功的种子。

最初，是颖茜一个人在努力耕耘，过后把妹妹颖芷也带了进来。「颖芷歌唱得很不错，而且她曾参与戏剧演出，丰富的肢体语言和舞台经验，在很多方面都能给予我协助，非常难得。自己觉得有些歌曲蛮适合妹妹唱的，就请了她过来，慢慢地她就当起了客席指导，一起带领这个团体。」

2002年，蒲公英合唱团勇夺「海螺第三届校园歌曲创作比赛」青螺组全国冠军、最佳演绎和学校荣誉大奖。其实，蒲公英合唱团属于非正式团体，并不属于学校体系。合唱团的团员都是由老师遴选，也有部分是毛遂自荐。后来，口袋音乐公司在录音室听到「Redang 岛屿天堂」，觉得非常特别及动听，就连络合唱团，双方一拍即合，于是制作了专辑《当我们同在一起》，现已推出市面，这是颖茜在始料不及的。

### 有心愿，就有希望

「开始我并没设定任何目标，就只想到老师带着学生，陪伴他们成长。当这些孩子都长大、毕业了，我又想他们能和我站在同一阵线，可以把好的音乐推广出去。其实也不都是我在带他们，很多时候他们自己都是自我探寻、摸索、发挥。像团长杨秉松和副团长曾维佳，就给了我很大的帮忙，愿意牺牲时间，推动合唱团的发展。」停顿了一会儿，颖茜带着肯定的语气说：「当然，我们属于创作团体，一切歌曲都是从无到有，未来希望作品获得更多人的肯定，甚至传播到海外，创出一片新园地。」



现有团员大约是 15 人，他们几乎每个星期都会聚集在颖茜的家里练习。所谓「十年磨一剑」，我们看到蒲公英在舞台配搭无间的歌曲演绎、敲击乐、一致的无舞台动作，那可是经过多少个夜晚，一群热爱音乐的师生，点点滴滴的付出所换来的。

在歌曲创作的部分，需持续性地投入大量的时间与努力，才能看见成果。虽然过程辛苦，但坚持是生命中最可取的精神。

在 2003 年，蒲公英合唱团参加人间因缘马来西亚初审，以《钟》、《新春祈愿曲》勇夺冠、亚军；2004 年，以《为什么》、《佛在汝心》蝉联冠亚军。前往台湾参加世界总决赛，一首高昂的《为什么》虏获台北国父纪念馆全场观众的心，被票选为最受观众欢迎佛光缘奖。

「当时真的很感动，觉得得到那么多人的肯定，人生至此，夫复何求？得不得奖反而已变成不重要了。」

对于团员而言，蒲公英远远不只限于音乐创作，而是一个心灵成长的地方。在这里，他们纾解压

力、分享生活，在良师益友的陪同下，站在人生的起跑点。

因此，不少团员在离开兴华中学后，无论升学或工作，仍十分珍惜每个星期的聚会。

音乐确实改变了这些年轻人，颖茜说：「我们是业余性质的团体，这些团员毕业离开后，在各自的职场领域仍可以发挥所学。合唱团让他们学习自律、团队精神，以及妥善运用时间，更重要的是视野的开拓与生命价值观的提升。另外，我个人认为音乐确实能帮助人们陶冶性情，纾解压力。」

颖芷则表示，加入蒲公英，让自己变得年轻。「我是一个上班族，每天都得面对客户，下班后可以和一班年轻的团员一起搞创作，为兴趣而奋斗，感觉很棒、太好了！」

负责作词的李贤丽老师表示：「每次到这里和他们一起练习，都是我减压的好时段。有时，看他们师生或是团员之间一块儿开玩笑，自己也会受感染那轻松的气氛，从中心内的烦恼、困扰自然得以减轻，所以我认为这是一个很特殊的团体。」

### 当我们同在一起

一路发展至今，难免也会面对阻力。颖茜指出：「家长有时不太了解合唱团在做些什么，难免会担心孩子的学业。有些家长也会对奖金的处理提出疑问，其实现在我们合唱团的财务都由学生们去管理。很多行政、团队的大小事物都已由学生自行打理，老师只是从旁提供协助。」

和他们相处、谈话，坦诚仿佛是蒲公英成员的特质。颖茜表示同意：「我发觉这些孩子的同理心比较强，他们能站在别人的角度设身处地为别人着想，这是很难得的。」

在有些人认同，有些人反对的情况之下，大家还是风雨同路，继续往前走下去，困难与阻碍都打不倒、灭不掉团员们的意志。音乐创作是蒲公英的核心，也是每个团员的精神支柱。「当合唱团有问本身题发生时，我们会一起面对、解决它，之后大家发现彼此的感情反而更加深厚。」

对于未来，蒲公英合唱团只有一个心愿：就是把自己的作品推广出去，与更多的人结缘。音乐无疆界，希望有知音人听见这些跳跃的音符，见证自己曾有的青春及热情。

访问结束前，团员们即兴表演了两首歌曲。那投入、沉醉于音乐的表情，足以感动任何一个人；那青春、活力的歌声，至今仍在我们的耳畔回荡不去。

沈明信／采访 林年实／整理 王万家／摄影、蒲公英合唱团／图片提供  
《普门》第 66 期|2005 年 7 月