



民间信仰寺庙转型中的佛教因素

——吉隆坡天后宫个案研究

- 郑庭河 (KDU 学院讲师)

前言

1. 海南人与天后宫

历代以来，妈祖崇拜流行于中国沿海一带的不同社群，包括海南人。19至20世纪，当大批海南人移民至东南亚，尤其马来亚半岛时，妈祖崇拜也随之传播过来。“天后”是清朝时期中国朝廷赐封于妈祖的正式称号，但习惯上，海南人都以“婆祖”的呢称来称呼天后。虽说其他籍贯的华人也有拜妈祖的，但比较起来，在本地，海南人与妈祖的关系显然更为密切。妈祖几乎成了海南让群的代表神祇。

基于宗教信仰，联系乡情和暂时安顿新来移民的需要，各地区的海南社群便建立了天后庙。相当普遍的情形是，信众们会先设坛，然后建小庙，再而建大庙，后来又扩充为会馆，是以从早时期开始便出现了天后宫和海南会馆并设于同一建筑之内的现象。不过，基于情势需要，比如空间有限，两者亦会分开。无论如何，也有分开后又重新结合的现象 (Soo1990:34-35; Tan2000:286; 特刊:2)。

在天后宫的崇拜形式上，一般都是以妈祖为主神，两旁再衬以水尾圣娘 (右) 和观世音菩萨 (左)。通常，也会有较小型的佛象，如释迦牟尼佛、弥勒佛等摆在神台前缘。除此之外，也可能出现如关公、韦陀、千里眼、顺风耳等神祇之像。这显示了一般华人民间社会对神祇等超自然力量的开放和综合性信仰态度。

天后或妈祖的信仰倾向于一种社区神的模式，而非家神 (Soo1987:95)。即是说膜拜、祭把等活动都是以社区为中心和主要推动力的。一般信徒家中也不会摆设

妈祖像，所以祭拜活动是属于群体性、节日性的，同时也具有联系社区成员，促进认同、团结和延续传统社会规范的作用。

2. 吉隆坡乐圣岭天后宫

根据有关资料（特刊：2），吉隆坡海南社群约早于1889（光绪15）年便成立了“琼府会馆”和天后庙，地点位于今日的李孝式街。1908年，搬迁至苏丹街；1911年会馆改称为，雪隆琼州会馆。1965年会馆九层的新厦建成。1985年，位于乐圣岭的崭新天后宫新庙落成，独立于会馆大楼以外。不过，随后几年内，会馆本身的各个部门也陆续迁入天后宫，又回复了会馆和神庙结合为一体的传统模式。1991年，跟随全国会馆大会对于新称法的决议，会馆正式改名为“雪隆海南会馆”。

今天的乐圣岭天后宫不单作为雪隆一带海南乡亲的社群组织中枢，也由于其颇具特色的建筑而成为著名的旅游胜地。除此之外，由于其公开性质和华社籍贯意识的淡化，天后宫也逐渐成为一般华人民间宗教信仰者经常前来膜拜神明、祈福求签纳宗教场所。每逢过年过节或神佛诞辰，都会有大批的信众到来礼拜上香。

在组织层面，和一般海南社群的天后宫一样，乐圣岭天后宫仍隶居于会馆。目前的情形是会馆理事会副主席自动受委为大殿督导，组成委员会管理天后宫，而行政阶层亦相应地成立一个大殿部以配合管理需求。