



民间信仰寺庙转型中的佛教因素

——吉隆坡天后宫个案研究

- 郑庭河（KDU 学院讲师）

论文大纲：

华人社会的民间信仰一向来都具有相当灵活开放的特质，对于主流宗教的因素能够做出许多适应性的摄取变通，以维持其生存和发展。

这篇论文主要在于对吉隆坡天后宫近几十年来对佛教因素所做的一些适应性摄取和融合来进行一番探讨。探讨的过程主要立基于文化人类学的理论、概念和方法。

吉隆坡天后宫由于身处于一个政经文教等各社会制度转型最激烈的大都市，不得不为本身的生存条件和存在价值做出一些适应性的调整和转化。在这些调整和转化的过程中，据论者的观察，佛教因素逐渐的被吸纳和融合进来，虽说其本质上还保留了民间神抵信仰的形式和基调。

事实上，天后（妈祖）信仰在早先的时代本已有了与中国佛教融合的现象，但这早期的融合是基于前现代的社会环境和条件之上的，有着不同的宗旨和内涵。但在这廿及廿一世纪的马来西亚现代社会，我们又看到了另一种“佛教化”的转化现象。这种新的转化也与华社整体在文化结构内质上的转变息息相关。

作为一个独特的个案，吉隆坡天后宫所显示的过程和成果到底对整体华社民间信仰系统带来什么样的问题和启示呢？此外，身为吉隆坡天后宫主持和管理单位的雪隆海南会馆在这过程中所抱持及代表的理念又对华团和华社有怎样的参考意义呢？本论文亦将试图对此做出一个坦诚中肯的评述。