



罗裕祥

采访：林艾霖 图片提供：罗裕祥

摘自《福报》 2004 年 9—10 月

● 罗裕祥溯源之旅 发现马泰佛教弘传路

如果研究成果属实，马来西亚和泰国的佛教史可能要改写。这是我遇到吉兰丹巴西富地佛教会主席罗裕祥时，强烈升起的念头。

我在 2002 年初巡回弘法遇到罗裕祥时，他提起在研究泰国的古塔塔基和佛像一事，希望可以找到一条连结马来西亚和泰国的佛教传承脉络。

我想起台湾的赖鹏举老师，他也去过吉兰丹，找到一些从话望生出土的泥塑佛像，并怀疑观音法门很早就进入东南亚(比南传佛教还要早些登陆)，然后才北上传入泰国，而登陆的码头可能是古吉打的海岸。

我把这讯息带给罗裕祥，他和我谈起所收集的资料，那时我很希望他能够把资料整理出来，这是非常珍贵的历史。

事隔两年，我再次在这间佛教会弘法，他很高兴与我分享一些不屈不挠的成果。

舍利佛逝发源地

来自太平的罗裕祥，祖父是一位茅山术师。他从佛法中体会到慈悲力量有别於法术，因而对佛陀的教理笃信不移。中学毕业后，他和一班朋友到泰国，在当地的虾加工厂工作。

「那时不懂佛法，只随朋友去寺庙参观，感觉佛像很庄严，寺院很清静。」

直到 1974 年，他从泰国返回太平，才遇到佛学启蒙老师邱宝光居士。后来又有缘从尼泊尔来的西藏上师处接触密宗，开始了解菩萨像的含意。

经常泰马两地穿梭的罗裕祥精通泰文和泰语，能和泰国当地的人民沟通，运用当地资源取得第一手原文资料。他在一间二手书店找到一本《舍利佛逝王朝(Sri vidaya)历史》的书，该书很详细的记录了舍利佛逝王朝佛法传入泰国的路线、基地和寺庙，提供他重新安排溯源的路途。

早在 1979 年，罗裕祥前任泰国工作时，在宋卡的博物院惊见一尊密宗的四臂观音立像，好奇心顿起：在南传盛行的泰国，尚且有一尊非常早期的大乘佛像，为何大乘

佛教会在当地断层呢？

宋卡是非常靠近马来西亚的城市，如果能在那里发现到观音像，即意味只要找到线索，就能为大马和泰国的佛教史，作个连线。

他先调查佛像的来源，并探听具有佛教古迹的地点(这些都无法从历史和旅游书中寻获)。他在泰国工作多年，尤其是 90 年代时，承接泰国的环绕公路工程，使他更能深入的寻找古迹。

罗裕祥有一张贴著很多胶纸的泰国地图，地图上的文字几乎模糊了，但他还是以这张地图走遍泰国，并在地图上留下无数记号。

摊开地图，他把所去过的地方略说一遍。

他近年顺著《舍利佛逝王朝历史》提供的登陆、发展的方向，重新再走一遍。他在舍利佛逝最早的「大本营」查芽村庄(Chai Ya)，看到塔的大标志，有关佛塔的塔基、塔身和佛像都还保留著。与此同时他也在洛坤府看到舍利塔。按照佛教建筑的传承，只有供养佛舍利，才能建造这样的塔。

他说：「这座塔的历史超过 1000 年，是南印度的佛教商旅经过时的落脚地，这些商人将带来的佛舍利则供奉在塔的最高处。」

佛法传入吉兰丹

佛教在泰国如何传播？查芽又如何成为舍利佛逝王朝的中心？马来西亚是否比泰国还要早些接触佛教？

罗裕祥分析说，早年南印度的商旅带著僧众，随著西南季候风，顺著马六甲海峡，分别在泰国的奥陆(Ao Luk)、甲米(Krabi)、普吉岛、吉打的大港(Kuala Besar)上岸。

估计佛教的登陆时间相差不远。他们从奥陆、甲米河口，沿著河流往东北走到上游后，弃水路再往东北走，然后抵达查芽村，觉得这是块福地，就落脚建庙、住舍，开始传授佛法。只是他们还保留著婆罗门教的文化传统，因此在查芽村，尤其在山壁上可找到有关雕塑古迹。

在查芽村成为佛教发展基地后，弘法人员分两批出发弘法，一批南移，一批北走，由海陆的路线去到曼谷，顺著河流北上经大城(Ayuthaya)再往北至洛武里(Lop Buri)，在此可以看到舍利佛逝建筑的佛寺古迹，同时也在柯叻府(Korat)之半迈寺(War Dimai)找到相同的古迹圣地。

往南移一直到宋卡，这里出土的泥塑佛像，和吉兰丹话望生出土的佛像一模一样，於是罗裕祥再次因工作的关系，来到最靠近话望生的巴西富地生活，展开了在吉兰丹收集资料的工作。

这个地方也很靠近布赖村，而布赖村的天后宫有一尊明朝的菩萨塑像；另一边，在吉打的地甘巴都(Tikam Batu)也有一尊八臂观音出土，并发现一个有密宗塔基的古迹。罗裕祥告知，布赖村的菩萨和吉打地甘巴都的密宗菩萨像是不一样的传承。

他说，佛教在泰国发展后，以甲米、什田(Trang)往南下沿著马六甲海峡传入吉打的大港，可惜在马来西亚的相关历史，出现了空白处，他只能以年代来推算。

他的研究发现，吉兰丹和吉打的地理环境，没有翻山越岭的管道，只有绕过马六甲海峡，先去到苏门答腊，经爪哇，一支停下来建立舍利佛逝王朝，在沾地 (Chandi) 建造浮罗浮屠塔群，历经三代，最后由一位公主，也是当时的女王督导完工。这一支派系深受婆罗门教影响，因为公主的丈夫(驸马爷)是婆罗门教徒，期间建造了许多与婆罗门有关的庙宇神像，因此他们也宣扬婆罗门教。

舍利佛逝再从爪哇出发，向南中国海、马来半岛沿海北上，至丁加奴河口，由河流上游至瓜拉伯浪(Kuala Berang)，在当地曾发现有古老的佛铜像和……些遗迹。吉兰丹港口也是舍利佛逝时期的商港，当时话望生、佳叻河(Sungai Galas)是出产黄金之地，商旅由吉兰丹河口，驾驶帆船直入话望生，无形中也带进了文化和繁荣。在瓜拉伯地(Kuala Berti)的原住民尚流传一些婆罗门教混合佛教的经咒和仪式。当中，从公元800到1300年间，有500年的兴盛期。直到1600年，约17世纪开始，回教传进来，改变了很多皇族的信仰，才使佛教的发展局限在民间。

在20世纪的80年代，当初在话望生的伐木商人，挖到一批泥塑佛像，由於其他民众不懂得挖掘，也不知这些塑像的可贵性，搅碎了许多，之后泥塑曝光，博物院援引了文物保护法，从民众那里找出所收藏的塑像，并且也挖掘到很多有关佛教的泥塑像和钵等物件，今保存於国家博物院。

经过多年的查询和求证，罗裕祥并未在周围找到寺庙或宗教传法的痕迹，不过，根据考古学家透露，这地方应是制造泥塑佛像的工厂，从这里生产并打发到各地去，如爪哇、泰国和柬埔寨，本地所发现的泥塑佛像、形状、土质、颜色、大小尺寸，都与柬埔寨吴哥窟(Angkor Wat)相同，经查证时期约在公元800年至1300年间之古物。

在泰南北大年之牙拉(Yala)有座巨人佛寺洞，在宋卡府的一些寺庙也发现了同样的泥塑佛像。根据考古的推测，也是当时舍利佛逝的佛教道场。

罗裕祥的溯源之旅，还没有结束，相信还有更多令人惊喜的事发生.



泰国查芽村舍利佛逝寺庙遗址



公元 800—1100 年的舍利佛逝石塔。
(摄於曼谷博物馆)



泰南洛坤府舍利佛逝时代之古老舍利佛塔。



宋卡府出土的泥塑佛象



宋卡府出土的泥塑佛象



吉兰丹出土的泥塑佛象
(与宋卡府出土的泥塑佛象相似)



宋卡府出土的舍利佛逝时代之度母铜象



宋卡府出土的舍利佛逝时代
之四臂观音铜象



泰国查芽村出土的舍利佛逝时代之八臂观音铜象



泰国查芽村出土的舍利佛逝时代之七世观音石象

■ 摘自**福报** 2004年9-10月