



著作：佛教时事感言

心空目空？

心空？目空？这两个问题不时在我的神经球中打旋，到底是心空？抑是目空？

不论出家或在俗的人，只要他到过丛林的禅堂，谁都不免要瞧见壁上粘贴著或镌刻著这四个大字「心空及第」。这怎样解释呢？因为「心空」是禅宗的目的，亦即佛教究竟旨归的宗趣；所以学佛的人能真正认识而参空了这一颗心，正如科举时代的「状元及第」，所以和尚虽不做官，也有「及第」了。

高峰语录云：「十方同聚会，个个学无为；此是选佛场，心空及地归」。这就是心空的出处；但心空究竟是怎一回事呢？又云：「进问：如何是心空及第归？」师云：「动容扬古路，不堕悄然机」！这就是禅师参空心得的禅境，决非「悄然机」所能凑效或悟解的！

140

但心为甚如此难空呢？佛说：「若人识得心，大地无寸土」。又在密严经中说：「心名为丈夫，诸界因此起」。原因心为诸法之王，宇宙间形形色色的现象诸法，莫不是心原动力 Principia age nai（即动作之原因）所反映的影子；所以若能识得而参破了这万法总枢的心，虚空粉碎，大地平沉，自然是「大地无寸土了」。佛就是能抓住这颗心，认识这颗心，参透这颗心，所以能和光同尘，在宇宙诸现象法中不逐物转，而能转物，得其任运自在的逍遥。由此观来，若要空心必先识心，若识不透，就空不掉。由识而空，这成了逻辑 Logic（即论理学）中的一个定理。

识心重教，空心重宗，教解如目，宗行如足，一个人不能有足而无目，或有目而无足，解行不可偏废，古今大师，皆有明训；尤其是两足学开步走的当儿，还须以目为先，没有目就不免有碰壁落坑的生命危险，故学佛者，应以入教下手，秉教修行。然现在有许多学佛的人，都说：「出家之人，便要念佛、参禅，文字学起来做什么？谁给官你作！」他们的大前提 Major Concept（即大概念），学文字便是想做官；和尚既没有给你做官的希望，就不需要文字。不错，禅宗是不立文字，教外别传，藏经中那么多古禅师的语录，都不是文字吗？那多的净土祖师的传记文集及开示录

141

，也不是文字吗？因此，自己厌弃文字，教徒弟徒孙也舍弃文字，而别自运用他们的自有的烟土披里纯 Inspiration?灵感?闭口冥想的工夫，去希冀「心空及第」；这真使人莫测高深！但我想他们「心空」不知有否及第？而「目空」已是名列前茅的及第了；因闭目而空乾坤故。虽然，有人说：「盲修瞎练」；我是不敢赞同的，因我非他，安知他是「盲修瞎练」？所以我终究还是一个问号。禅师云：「大疑大悟，小疑小悟」禅宗可贵者在起疑情，我疑将来也许会疑到一个大彻悟的时节呢！

到底是心空？抑是目空？这两大问题仍在我的神经里打旋：心空？目空？

一九二二年二月二日在浦江。

142