



著作：佛教时事感言

给误会佛教者的几点解释

有很多人因为不明了佛教的教义，对佛教产生了种种的误会；自己不信，也教人不信；自己毁谤，也教人毁谤。这对于一个正信的宗教有所中伤，也给自己造下重大的口业。所以，为了卫护正教住世度生，为了使大众得到真正的信仰与利益，我们对一般误会佛教的人士，有解释明白的必要。

现在根据梁任公的佛学著作，提出二点，给大家解释一下：

一、拜佛像非无意义：不论寺庙或讲堂，都供有教主释迦牟尼佛和其他菩萨的雕像，佛教徒一入门就投地顶礼；一般所谓「理智」的人士和未明佛理者，觉得他们向偶像礼拜，是无知而可耻的事，亦讥佛教为拜偶像的宗教。其实，佛像之雕立，有其来源，及寄寓重大之意义，非如普通神像，由幻想而绘塑，供人盲目祈求。据「增壹阿含经第二十八卷」所载：释

52

迦牟尼佛为了报答母亲鞠育之恩，往母亲之处说法开度，经数月之久未还，拘唵弥国优填王思慕不已，乃用旃檀香木造佛像形，高约五尺，以供瞻仰礼拜，表示虔诚恭敬佛之智慧德行。由此看来，佛教供养佛像是为了纪念佛的圆满智慧与伟大德行；信徒顶礼，志在表示对佛诚心致敬。外教之立圣母与耶稣，供其教徒瞻视，用意亦是如此。故佛教供养佛像与礼拜佛像，非是愚昧笑话。

二、是正信而非迷信：佛教本是正信而非迷信，但因很多信徒受了道教的影响，以对道教的态度来对佛教，如点蜡烛、烧纸物、摇签求财等，以是之故佛教被人误会为迷信。其实，佛教不扶乩、不摇签、不烧纸物，也不教人求财。其所以有上述现象，是未明理者盲从附和，或明知故犯，非佛教本有之事。至於佛教有点琉璃灯与点香，那是有根据的；佛在世时也有弟子以酥油点灯供佛及用香料布施供养，这也是有意义的；油灯代表光明，香料代表清净；佛弟子以灯和香供佛，是表示他有「离黑暗的烦恼而追求光明的智慧；除秽浊的恶业而培养清净的善业」之虔诚心愿，这是合乎佛教的正理，正信而非迷信。佛教的宗旨是教众生「转迷为悟，离苦得乐」。众生无始以来，因为愚痴迷昧，不明真理，执著人生有实在的我和我所

53

，误认人生是常续不变，或人生是断灭空无，加以无善恶因果的谬见，以是起贪欲、瞋恚、慢、疑惑等烦恼，出妄语、绮语、两舌、恶口等口恶业，作杀生、偷盗、邪淫等身不善行；从因得果，轮回六道，受生老病死诸苦。所以佛陀以宇宙人生因缘生灭，善恶因果相续不断等真理破除众生的迷执，教众生持五戒，行十善等净业，又教众生修禅定观照的功夫，去诸妄想。众生从此心业、口业、身业清净之因，便能得生人天善处，乃至得涅槃寂静之果。这些道理，佛经中穷研不尽，所以，佛教是以真正的道理为信仰，不是教人盲从邪见的。

54