



著作：佛教时事感言

## 为普照寺僧及藏经殉难志哀

一个在战区工作的朋友，为宣传正义促进大众认识民族解放的真理，在那里编辑一种「血花壁报」，时时写信来要求我从香港寄些画报杂志之类去充实他的材料，在香港这个错综交杂如商业式的文化区域中，抗战以来，内地文化外流，很明显的已渗入一种新的血液，受这种血液影响的宣传工具的战时刊物，确也不少，但关于战争的画报，则寥寥无几，大多是软性的有闲阶级的消遣品。最近梁国英出版了「天下」画报，比较富於战时意识，我曾连购数册寄去。今日看到第三期已出版，急去买了一册。里面有一篇标著「疯狂的轰炸下」「兰州唐代名刹普照寺被毁记」。和佛教有些关系的人，看到这题目，自然要触目惊心。我把内容翻开一看，除了刊载「明版藏经全部被毁」。「方丈悟明殉难遗像」等四幅图画，还附了一段记载云：

48

兰州普照寺，一名大佛寺，建自唐代，四壁丹青绝妙。并有明版藏经一部藏於藏经阁内，方丈悟明，闭读藏经，多年行道，尤称於遐迩。距三月廿三日 X 机肆虐投弹，殿颓楼崩，经毁僧亡，轰炸不设防城市，已为文明国家所耻，况 X 以崇佛自居，入寇以来，在我内地，滥肆狂炸，今更殃及佛寺，其摧残文化，惨无人道，尤可痛恨！甘肃省佛教会为此事特通电全国，略谓「……最可痛者，以佛教国佛教徒，坏佛像而炸佛寺，正如佛言「狮子身中虫，自食狮子肉，」蔑视佛法等罪，不惟举世所谴责，抑亦天人所共愤……」

读了这段记载，对 XX 这种毫无理性的野蛮行为，谁不痛心！又在藏经阁全部被毁的那张图像的说明中尚有「悟明方丈及全寺僧众亦於此殉难。」XX 自发动侵略战争以来，炸佛寺、坏佛像、屠杀非战斗员，甘冒天下之大不韪，已是有目共见，有耳共闻，所以我现在感到要写的。不是他们的残忍行为，而是他们信仰佛教却又侮辱了佛教的一种耻辱！

谈到日本的佛教，在明治维新初年，排佛毁释之风潮激烈，一如欧战後俄国大革命时期迫害宗佛的情形，终因真宗教徒岛地默雷，大内青峦，

49

井上圆了等不堪武力及外教压迫，努力奋斗的结果，到明治二十年後，真理始复伸展，威信亦渐树立。至明治三十年因训练武道士的精神，据说是僧侣品行逐渐转好，过去毁释排佛的错误，始完全更正，这种化凶为吉的现象在佛教徒看来当然是好的，但是日本的佛教，自经真宗教徒的改造，在佛教的本质，已起了种种的变相，而失其真义。所以我们可以说：日本佛教的复兴与弘盛，其功固由真宗教徒，而其因变相失却真义，真宗教徒，亦何能御其咎？近年来他们更因囿於国家观念，想把佛教去迎合政府，不惜用种种

方法来歪曲佛理，如最有名的佛教学者高楠氏，在他写「佛教的和平主义」一文中，居然也为侵略者张目，来歪曲了佛教的和平真理，况乎智识见地在其下者。至於战士背护身符，飞机师带佛像，妄冀神佛来为虎作伥，来保障他们的杀人行为，更可见他们的信神信佛，全是一种愚民政策，离开佛教的真意和本旨更远了。我常想，无论何种宗教，其亲善的动机和立教的精神，大多是善良纯正给予人类利益的，及其为人利用失去本真面目，那就应该用另一种眼光去看待才对。所以，如果日本的佛教现在也走上这种蹊径，我们到很希望他在明治初期的毁佛排释的风潮中随之绝灭，以免今日背教违理，伪似乱真，委屈了释迦牟尼，使教徒们

---

50

蒙上了许多耻辱！

佛教会诸公们好像理正词严，呵他们??日本的佛教徒??为「狮子身中虫，自食狮子肉」。他们既有蓄意不善，有意歪曲了佛教悖逆佛理，那未对于这种呵斥，我想也是听来颇难入耳的吧？就是我现在所说的话，也不是一样吗？不过我写这文，并不是想和他们争什正义真理，因为在国家观念浓厚侵略主义至上的人们之间，什正义真理，都已无用了。所以我写这文，只算是为普照寺无辜殉难的同胞们默哀！也为全部明版藏经殉难默哀！

七七纪念日写於澳门。

---

51