



著作：佛教时事感言

运动这个名词在现在是最流行不过的，个人有个人的运动，社会有社会的运动，民族有民族的运动，乃至国际间有种种国际的运动。按运动的意义是达到一种目的的手段，故既云运动，必先感到有所缺憾而有所需要；个人有所缺憾而有所需要，因而发生个人的运动；乃至国际间所发生的运动亦然。

我们中国近几十年以来，大大小小的运动真不知闹过几次。自从鸦片战争之后，巨舰飞机带来了西洋文化，威胁著中国走入新时代阵线，於是古老的政治社会经济文化和思想，在质上都起了极大的荡动和变化；感到自己技艺的缺乏和声光化电学术的重要，故有曾国藩李鸿章的「洋务」运动；感到政治的不良非变法不足以自强，故有康有为梁启超的「维新」运动；而嫌这些运动都是皮毛上的改革非彻底的改造，於是又产生孙中山「

2

辛亥革命」的大运动。但是空间和时间的波浪是永不停留的，俯仰之间，过去的运动渐成为历史上的陈迹了。即曾经引起中国思想界一大变法的「以解放思想为中心」的五四文化运动，也渐渐地时过境迁了。而近来比较喊得起劲的，还算是「复兴民族」运动与「农村复兴」运动。这两种运动的意义，我认为比较切近实际，前者是重在唤醒国魂，重振中华民族的精神，后者注意力在农村建设，与「以农立国」的中国再造，实是基本的工作；故其讨论、计划和进行，迄至今日，方兴未艾。虽然，其影响所至能风靡全国者，又不及去夏蒋委员长发起的「新生活」运动与今春十教授宣言的「中国本位的文化建设」运动；此两种运动，的确是值得国人一致注意的。人海灯社索稿的题目既限定谈「两年来」的事，故其他的运动一概撇弃不论，只述说这两年来产生的两种运动的意义，及与佛教的关系。

二

「东方民族是精神文明，西方民族是物质文明」。这两句话诚能指出东西文明的特点；虽也不无人加以反对和非难，说西方物质文明不见得便无精神文明，然就大体而言，并不为过；这也是被许多人公认的。盖中华

3

民族道德文化发达极早，要超过世界上的各民族；过去在农业社会的经济组织之下，几千年来都存著忠恕

孝悌信义和平的民族德性。然自从资本主义文化随著资本主义经济势力扩展到东方，我们这个不善消化的民族便甘自遗弃了原有民族文化上的优点，抱住西洋人浪漫奢侈的脚腿，忘记了自己，跟人追跑，坏风所至，已由都市逐渐蔓延乡村；所以新生活运动的应运而生，便是要恢复固有优美的民族德性，尤其在救济革兴只知求取物质享受的现时都市文化生活的畸形状态。

新生活运动之要旨，实不外此。其内容原则，即在「重礼义」、「明廉耻」、「崇俭」、「尚勤」、「立诚」、「为公」、「整齐清洁、简单朴素」。把「礼义廉耻」固有的道德，重新拈出，来调剂融洽于人民的「衣食住行」中，使其生活趋於规律化、合法化、艺术化而已。

人民生活的合理与安定，实是建设政治文化一切事业的基础，否则不论其为任何运动，纵使理论谈得天花乱坠，也如空中楼阁一样的不切实际。故孙总理三民主义之一的民生主义，便是最著眼於人民生活的改良。其曰：「民生就是人民的生活、社会的生存、国民的生计、群众的生命」。此虽把民生分了四方面，而生活实是其他三方面的总表根本。必先人民生活

4

合理化而趋於安定，始可言繁衍群众的生命，保障社会的生存，发展国民的生计。然生活既如此重要，试看现在我国人正在怎样的情形中讨生活呢？诚如新生活运动纲要所说：「今日吾国社会一般心理，苟且萎靡，其发现於行为者，不分善恶，不辨公私，不知本末。善恶不分，故是非混淆；公私不辨，故取予不当；本末不明，故先後倒置。於是官吏则虚伪贪污，人民则散漫麻木；青年则堕落放纵，成人则腐败昏庸，富者则繁琐浮华，贫者则卑污混乱。其结果遂使国家纪纲废弛，社会秩序破坏，天灾不能抗，人祸不能弭，内忧至，外侮频仍，乃至个人、社会、国家与民族，同受其害」。而新生活运动的任务，便是提倡固有的仁义道德，来挽回这股颓风，振作民气。所谓「当以劲疾之风，扫除社会上污秽之恶习，更以薰和之风，培养社会上之生机与正气」。故此运动，实是民族觉醒的一种运动。

三

继新生活运动而起的运动，就是建设中国本位文化的运动。这两种运动，一是求生存合理，一是重文化创造，表面上虽像没有什联系，其

5

实是确有其特殊适应的场合而又是互有关联性的。因人群生活没有安定以前，我想即使如何在文化建设努力，终难获得更大的效果的。

上面曾经说过，自从欧美资本主义文化的侵入，使中国的一切在质上都起了大变动，尤其思想界的分歧，莫衷一是，文化失了重心，泥旧则太旧，嗜新则太新。太旧的是「拚命钻进古人的坟墓，想向骷髅分一点余光，乞一点余热」；（宣言中语，下同）太新的是「抱看欧美传教师的脚，希望传教师放下一根超度众生的绳，把他吊上光明温暖的天堂」。结果是依然「在对面不见人形的浓雾中，在万象蜷伏的严寒中，没有光、也没有热」，同样的失望。而十教授就是想在这些人正在苦闷著摸索和挣扎中寻出一点「光」和「热」，怀著这个抱负，便大倡中国本位文化的建设，在宣言中提出五项原则：一是注意此时此地的需要，来做建设本位文化的基础。二是检讨过去，赞美的良好制度伟大思想，发扬光大之；对可咒诅的不良制度卑劣思想，则撇弃淘汰之。三是吸收欧美文化的精华，以合乎现代中国需要者为标准。四是新创造，以补祖宗遗产外人赠与之不足；并以此珍贵的文化贡献给世界，使中国与别国并驾齐驱於文化领域中而竖一旗帜。五是建设本位文化，是要先形成中国在文化领域中的一个单位，而後促

进实现世界大同的理想。而其所持态度，是「不守旧；不盲从；根据中国本位，采取批评态度，应用科学方法来检讨过去，把握现在，创造将来。」这种态度虽也有人嫌其言之 侷，没有具体的指明；也有人赞其圆隐为向来学者所仅见；然其於检讨过去一层，终觉得太草率疏忽了一点。宣言在「一个总清算」中，只说太古至秦汉是中国文化上进的过程；春秋战国的文化是我们希腊罗马时代，是中国文化大放异彩的隆盛期；而汉後以迄宋明的文化，遂以「虽然还有一个新的发展，综合了固有的儒道和外来的佛学，然并未超出过去文化的范围」，数语轻轻地略过去。其实自东汉以至魏晋隋唐的文化，都受过佛教文化很大的影响；尤其宋明文化的发展，可说完全是佛教文化的发展，这种文化何尝不曾在中华文化史上放过光彩，何可一笔抹煞。太虚大师云：「由时代以言之，中国四千年有道教的文化，二千五百年来有儒教的文化，一千八百年来有佛教的文化，皆中国固有的文化也。由性质以言之，以帝王文化为本位而下及卿士民庶的道教，以卿士文化为本位而上佐君治下辅民德的儒教，以民庶文化为本位而上及士夫帝王的佛教，皆是 中国固有的文化也。非道教莫溯中国文化之源，非儒教莫握中国之枢，非佛教莫广中国文化之用。」（见文化建设第一卷第九

期）故既云中国本位文化，就应该包括固有文化与外来文化，凡是外来的文化经过中国人的吸收，而支配了中国人的生活的，都是中国本位的文化，应有加以检讨的必要，若不把外来的文化包括中国本位的文化之内，那中国本位文化也就很有限了。诚如方东美教授所说：「自东汉以至魏晋唐宋，便也不算中国文化了；因为这时期，中国显然吸收了印度的佛教文化。」（见文化建设第一卷第六期）同时唯推许春秋战国时期的文化，也是很显明的指出唯这时期的文化是值得检讨，其他各时期的文化都无检讨的需要了。这样检讨过去本位的文化，其从事未免太草率，其态度未免太不自然吧。

复次，从太古到秦汉都是中国文化上进的过程，则古代文化似乎也可可不须检讨，唐虞时代的文化也没有了；不过这亦曾经刘国钧教授指出。刘教授说：「近代研究中国古史者，都想推翻唐虞时代文化之伟大。……因为这样一来，会使人们对于民族过去之光荣失望，丧失民族自信力，阻碍中华民族之进步。」（同上）这「丧失民族自信力」使中国国民养成自暴自弃的风尚，萎靡不振，一班学者名流是不能卸其责任的！故今日要建设本位文化，非先检出中国固有文化的特徵来坚固民族自信力不可。

四

两运动的意义等上来已略提揭。然其与佛教有没有关系？佛教是否有 补助两运动的发展之处？从佛教文化和道德修养上来看，是可以肯定一下的。

中国本位的文化建设，是要检讨过去固有文化的特徵，兼摄取欧美现代科学文化的精华，而另外创造一种新的强有力的文化为现代中国文化。然所谓固有文化，一言以蔽之，是以「人事为本」的文化；盖吾中国之思想文化，如尧舜汤武周等古圣先贤，和孔孟等学说，皆著重於人生道德。格物、致和、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下，莫非谈现实资生之事，不如西方民族之天方，犹太、埃及、希腊、罗马等古国，就其所提倡摩西基督回回等教，皆以「回复到上帝的天国」为要务而不重於现实人事也。然以「人事为本」的文化，尤须藉精神修养的工夫，才可以充分的发挥和表现。关于这点，太虚大师早有论及。他说：「中国固有文化自是以人事为本的文化，但要充分精神修养，才可表现出来，故应学习佛教的

心理训练；复次要要有充实的物质建设，方能树立起来，故应学西洋的科学

9

技能。大学言格致诚正修齐治平，这可以说是完全极了！不过中国原有的学术，只详於修齐治平方面；而於格致诚正，向少致力。格物致知是属於科学研究的；诚意正心是属於精神修养的。中国现在如能对这两方面注意：以科学来补充物质方面的不足，以佛法来补充精神方面之不足；融和贯通起来，方可建设现代中国」。（见文化建设第一卷第六期）在这里，很显明的指出中国现在需要物质建设，同样地需要精神修养，而精神修养是佛法的特长，尤非从佛法的「心理训练」做起莫属。精神和物质的交互为用的关系，诚如周佛海先生所说：「完成精神建设，正所以完成物质建设。因为精神的要素没有具备精神的条件，没有充实物质的建设，根本不能完成。即使能够完成，而物质的力量也不能充分发挥和利用，甚至或物质供给的丰富，物质生活的优良，反使社会堕落，政治腐败。」（文化建设第二卷第一期）可见精神建设是何等重要，没有精神建设，物质建设无论如何的发展，终是弊多利少的；这是从年来都市文化生活的淫靡，和国民意志的消沉的事实上都得到证明的。然在「才」和「德」两个要素中，我们中国民族的特性，原是重德胜於重才的，在过去历史的记载上，充满了正心诚意养性修身的美德，所以能产生出伟大的精神文化。故现在建设

10

本位文化，应注意固有的精神文化，而必先效佛学的心理训练和精神修养 然後和现代科学文化交流，则将来的中国，才会产生出一种新的文化。

说到固有道德文化时，新生活运动与佛教也可以显出若干关系性了。「礼义廉耻」，也不过固有道德中的几个元素而已。颜渊向孔子问仁，孔子说「克己复礼」并且要「非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动」，这便是礼也。「义者宜也」；就是宜作者作，不宜作者不作的意义。「俭以养廉」，「有耻且格」，都是正诚修养的根本。而这些都是和佛教的「十善」??不杀、不盗、不邪淫、不妄言、不绮语、不两舌。不恶口、不贪、不瞋、不痴??的人乘道德相宜，做到「十善」，于「礼义廉耻」便过之而无不及了。真正的僧伽团体生活，便是以十善来作为生活行为的模范，为修学一切德行的基本工作。因僧伽的原义为「和合众」，??可是现在大多数僧伽都变为「乌合众」了，非此所论。??真正的僧伽，便是指有系统、有组织、有规律的和谐合聚的团体，僧伽的生活原是最规律化、合理化、艺术化的，而粗「衣」、素「食」、净「住」、「行」脚，尤其是「整齐清洁简单朴素」卫生化的表现，僧伽实是新生活的实行者，故提倡新生活运动，无异提倡国民僧伽生活化，不消说是与僧伽生活有互

11

相参考发明的地方了。

五

蒋委员长在提倡新生活时，就说过新生活运动是国民革命的基础，我们也认为的确是国民革命的基础！那末，现在提倡文化建设运动，也可以说是国民革命的产物了。

要之，这两种运动，都是民族觉醒的运动！我们的中华民族，在世界上本算是远古的民族。在时间上说有四五千年光荣的历史，源远流长，堪与埃及、希腊、罗马、印度等民族相埒。在空间上说，中国的文化在

亚洲

也曾操有特殊的权威。彼东瀛不但明治维新前事事效仿中国，即维新後亦事事效仿中国，中国各种学问都有具备，中国人也曾发明火药、指南针、印刷机、造纸术等，而古来佛教以及各类美术建筑雕刻绘画，尤为世界各

国所景仰。故中国人并不是无创造能力，实因懒惰的劣根性太重，自信力太薄弱，所以使我们的民族到现在反而落了伍，弄得衰颓不堪！我们身为现在的中国人应该时刻生惭愧心、生觉悟心，有了一分惭愧，才有一分觉

悟，本这觉悟去求一切上进的运动，才会发生力量，才会得到迅速的实效

12

。而这两种觉醒的运动既应运而兴，大家就应该坚持著这惭愧心和觉悟心，然後去「崇俭」「尚勤」「立诚」「为公」，就会不期然的实现「礼义廉耻」的新生活了。然後去努力文化建设，自然也会把新文化建设起来了。故所谓运动也者，便不是空喊口号贴标语便算了事的，应继续不断的工 作，以督促其成功。

我佛教徒于佛教新运动亦然。

民国廿四年十月廿五日

13