



著作：佛教演讲集上

建寺的原意与妙音的立名

为妙音觉苑开幕说法

妙音觉苑开光，是一个播道者的好日子。承苑主妙理法师好意，要我来和各位讲点佛理，随喜这场功德，使我甚为感谢。

普贤菩萨在华严会上曾发愿：所有十方世界，一切功德皆随喜。我们虽然没有普贤大士那样的大愿、大力，但是做了佛教徒，看见他人有做好事，不管自己的力量大与不大，都要尽量随喜去助成他，这是对的。比如说现在妙音觉苑的建立，由妙理师主持成功这场功德，其他许多本苑中坚的护法士女，以及今日临时参加法会的大众，都成了随喜功德的善友。过去帝释尊者，发起兴建一个佛殿，得到三十二个善友随喜帮忙，结果生到三十三天为天主。其他三十二个随喜的，也成了他的辅翼。从前印度须达多长者要请佛到舍卫国说法，一发心要购建只园，舍利弗假以神力，即见天宫现出宝殿，成为他来生安住的乐园。可见能多做好事，一定功不唐捐

169

，随喜功德的人也是一样。

一个寺院的落成到底有何功德值得随喜呢？根据佛经，可以提出四点意思：（一）寺院原为三宝寄托之所。佛在世时，三宝以佛为主，法和僧皆寄托於佛；佛灭度後，住持三宝，存在世间，皆寄托於寺僧。寺为僧所寄，僧能修道，不但是宗教家，亦是道德家，直接间接，可以影响社会。现时社会紊乱，百怪杂陈，就因为有道德的人太少。（二）凡是寺院，都有佛像塔婆的塑立，这些都是代表佛的灵骨所在。我们这次在印度和尼泊尔，见到许多佛塔和睹波，都能引起世人无限的瞻仰和礼敬，无形中能转移人的心地向善。所谓「见相作福」，意不外此。（三）佛世时代，僧伽和合，是行解相应，不但专心修道，且能深究佛理，广为宣传，所以做为一个佛教机构的寺院，就是一个研究学术，推行教育的机关。佛法籍寺院宣扬而普遍，故多一寺院，即多一弘扬佛法的道场。唯有在这种意义上，寺院增多才有价值；不然浪费十方财物，纵使把寺院建得更大更堂皇，也不会有什大的意义。（四）寺院不但是佛教的教育机关，也应该是推动慈善事业的场所。有了寺院，应该多做社会的公益事业；如果是关闭山门独善其身不与社会发生关系，那又何贵乎有寺院？而且与佛陀为设化而建立寺苑的原意也

170

距离很远了。我曾游过泰、緬、尼、印各国，见到他们的寺院，不但是教育机关，并且是慈善机关，这正可以表明所以要建立寺院的意义。我想我们中国佛教徒要建立寺院，对这些建立寺院的原意，是首先要加以注意及重视的。

现在妙音觉苑的建立，我想当能符合建立寺院的意义。因妙理主持，研究佛法出身，是比丘尼中的大德。她能建立妙音觉苑，一定是要发心宣扬佛法的。有了这个意义，才值得我们大家来随喜。尤其是我个

人，这次为了参加尼泊尔的世界佛教大会，经过泰、緬、印度各国，朝礼许多圣地，应赴许多宴会，几乎弄得筋疲声嘶，实在无力讲话，但是为了妙音觉苑的建立，还是认为值得来随喜的。

就妙音觉苑这个名字来说，他含有很好的意义，妙音是一种好的音声。世间的人，谁都愿意听好的音声，谁都不愿意听不好的音声。听到喜鹊叫欢喜，鸚哥叫可爱；而听到乌鸦叫可憎，鷓鴣叫可哀，这是人之常情。听到普通的妙音，都觉得可爱而喜悦，何况佛法中所讲的妙音。现在我想对佛法所讲的妙音，略为一说：

第一、从观音大士自证的境界上说，妙音是观音圣者证得耳根圆通所得

171

的妙用。普门品云：「妙音观世音」。在圣者自在底心境中，观知世间一切的音声，都成了微妙的法音，正如西方极乐世界，风吹树林，水鸟和鸣，皆成弥陀说法之妙声。我们普通人所听得的声音，便没有这好；人生一出世就听到小孩啼哭声。病时的辗转呻吟声，老时步伐艰难的喘息声，死时亲眷良朋的号啕声，还有爱别离苦的悲痛声，所求不遂的饥饿声，冤家会面的憎恶声等等，都是令人讨厌的粗浊声，那里有一种是妙音？这因为我们众生没有修养工夫，心境为烦恼所缠染，飘散六尘，随境流转。所以听到所有的音声，都成了恶浊不妙的。就是一般歌迷剧迷们听了一支名曲，认为是妙音，其实仍是不妙的，只不过是暂时刹那间使你听出耳油，感到愉快。如果那支曲是诲淫诲盗的，引起你後果的痛苦，不堪设想，更谈不到是妙音了。但是圣者如观音大士之类，他们由於修证工夫，解粘去缚，心不逐境流转，反闻自性，彻悟心源，得大自在，所以世间一切的音声，在他广大底性海中，不论它是天空的风、岭头的雨、海中的浪，无不成了清静微妙之音，和他性海的心韵和谐共鸣，尽成妙谛了。

第二、从观音圣者说法的作用上说，菩萨普门示现，所说妙音，都成妙法。诸佛说法，八音自在；菩萨位邻等觉，虽不如佛之圆满美妙，但在二

172

乘凡外之上，故成妙音。普门品说：「梵音海潮音」，这梵音即指清静妙法之音。这法音长流不息，普遍自在，好比海潮不舍昼夜的活动不停，起落自如，乾满有时，浪花四溅，无非妙音。

觉苑，应指修学七觉支法之苑。修学佛法，普通须修三十七道品。从修四念处到五根五力，进修七觉支分，有所成就，才与八正道的智体和戒体相应。今将七觉支分法略为解释：

(一) 择法觉支：有了充分的智慧，抉择诸法的真伪是非，然後选其真是，去伪非，奉为自己修学佛法的准绳，这便是「择法智眼」。现在学佛的人，多数无此智眼，盲修瞎练，伪似乱真，所以弄得今日的佛门，乌烟瘴气，黑漆一团。

(二) 精进觉支：有了充分的智慧，然後勇猛精进，耐劳忍苦，远离邪行，修诸正行。一切妙行，都有赖这精进来完成。

(三) 喜觉支：由於精进，更得智慧，发欢喜心，广修善行。所谓「欢喜成功德」，一面自己发心，欢喜修善，一面又能随喜他人所做的善事。

(四) 轻安觉支：运用智慧的利剑，伏除一切根本烦恼与随烦恼，使身心轻快自在。

173

(五) 念觉支：观察正法，正念分明。常说：「不怕念起，只怕觉迟」。学佛首重起心动念的一刹那，因为许多好坏之事，都始於起心动念。现在念觉支的念既屬於觉分，由觉悟的智慧而起的念，自然是正念而不是妄念了。此正念能令定慧平均，在修学过程中，能除昧略的昏沉和骚动的掉举，使此心明静坦定，入於觉海。

(六) 定觉支：由於智力，令心安住一境，而不散乱。遗教经说：「制心一处，无事不办」。就是

「心一性境」的定力所致。

(七)舍觉支：由於定慧之力，使心於法平等，舍离一切虚妄之法，安住真理，做诸正事。平常的人，没有这种舍觉支的修养，所以做起事来，心不平等，落於偏差，败了许多好事。能够修行舍觉支法，便无这种弊病。

这七觉支，亦叫七菩提分法，都以智慧为体。学佛的人能修此七觉分法，获得择法智眼，则修行自有门路，不会再被他人牵住鼻子去走。因此，这里叫做觉苑，应做为修七觉分法之苑，使之成为良好的道场。同时这觉苑由妙音而成，由於讲说七觉的妙音，而得觉悟的智慧，破除邪法，安住正法，广修正行，自利利他，法乐无尽。

妙音觉苑，含有如许妙里，而主持这觉苑的，又正是妙理法师，妙理

174

而说妙音，由妙音而成觉苑道场，修习佛法，推行佛事，这是很有意义的，也值得大家来随喜的，何况今日尼众的道场虽有，能弘扬佛法的却是甚少。希望不久将来，妙理主持能以比丘尼的资格，领导各位在此研究讲说，弘扬佛法，那就更值得我们欢喜赞叹了。十二月十二日在东海别墅。

175