



著作：认识自己的哲学

勤奋求学的榜样

学问与品德，为人生所需要，如鸟之两翼，车之双轮，缺一不可！但人非生而知之，学而知之，不学则无术，无术就万事无成。

论语说：「玉不琢，不成器，人不学，不知理」；所以人要活到老，学到老，因生也有涯，而学也无涯故也；孔子说：「吾年三十而立，四十而不惑，五十而从心所欲不逾矩，六十而耳顺」；盖声入心通，已无所违逆了。

人多懒散成性，不肯勤学，所谓「少壮不努力，老大徒伤悲」；但肯勤学的人也不少，在中国历史上的读学人，如汉匡衡凿壁偷光，朱买臣负薪读书不辍，隋李密牛角挂书，晋车胤囊萤映雪，战国苏秦刺股流血，明朝王冕苦学成名。这些都是儒生士子，十年窗下，一举成名，由於勤奋为学，得到成功。

155

在佛教中之勤学者，有不惜生命、卖身求法，亦有为法亡躯，视死如归。今举四人，以为激励学者之典范。

一、常啼东行求般若

常啼是在家菩萨，其心仁慈，常见众生贫病多苦；及对佛道深广，不易求得，每每饮泣流涕，故得其名。他平日研究佛理，最爱大般若经，若未深了其意，常忧愁啼哭七昼夜，诚感神人指示东方有昙无竭菩萨，现在广演般若，得其奥妙，可往求之。惜家贫资斧不备，乃沿途求乞，责身於一长者家为奴，期得款前往求法。而工余手不释卷，礼诵不辍。长者有女见其所为，问既好学，何以卖于此？具道其故。女同情转告其父。长者怜其情，嘉其志，乃赐金助其成行。其女得知般若之妙，亦与同往求法，卒得酬其素志。

般若为佛法智眼，无般若即无佛法，一切法皆成世法。故智论云：「般若为导，五度如盲」。学佛者宜注意之。

156

二、善财南询访明师

华严经入法界品说，善财童子曾率五百个佛青朋友，信佛发心，而未详修菩萨行方法，乃去福城请教文殊。文殊指点他从福城东去云水南询，经过一百多城，参访五十三位明师，便可知修行的方法。

这五十三位善知识，示现各种不同的形态，说各种不同的法门，甚为奇妙，不可思议。最初参德云长老，说念佛三昧，其深微妙，所谓「第一峰头不可拟议；到第二峰，方许商量」。又参胜热婆罗门，示愚痴法，五热炙身，以大火聚为佛事；参无厌足王；示瞠恚法，以凶杀愤怒为佛事；参善须蜜多女，示贪欲法，以色相为佛事；参普贤大士，千依空而住，但闻音声，不见身相，入不思議境，

終於悟入华严性海。

三、玄奘西游取梵本

玄奘法师俗称唐僧或唐三藏。大唐佛法鼎盛，名僧辈出，何以三藏独指玄奘？以冒万险、求千经，难行能行，难忍能忍，实至名归，有以致之。奘师俗姓陈名 ，汉太丘陈仲弓後裔，自高祖陈湛至父陈惠，皆朝廷名官，

157

世代书香。其一生辉煌历史，简约可分四个期：

(1)幼年童蒙时期（西纪六?二?六一二），自一岁至十二岁。

(2)国内修学时期（六一三? 六二七）；自十三岁至廿六岁。十三岁政 府度僧，投考未足年龄，而得主考官郑善里特许出家，以「远绍如来，近 光遗法」，可成大器。时隋衰唐起，天下大乱，乃与兄同避四川天府。二 十岁在成都受具。後游历北中国各地，参访名德，研究经论，宣扬佛法， 已享大名，为人崇敬。

(3)印度留学时期（六二八?六四四），自廿七岁至四十三岁；计途中 往回二年多。那烂陀学法五年。其余时间，五印游学，历一三八国，有二 十国，只闻国情，未履其地。在这期中最动人的故事，是冒险偷出玉门关 ，跋涉寂无人烟、认骸骨为路的八百里戈壁沙漠；攀过千年陈尸不化的冰 山；强盗欲杀祭神，皆由诵梵僧传授之梵文心经有验而消除之。还有那烂 陀寺一?六岁的戒贤上座，尽授其法；曲女城动人辩论大会。皆为令人惊 叹希有之盛事

(4)回国译经时期（六四五?六六四），自四十四岁至六十三岁，在此 二十年间，除应付皇臣僧尼执 经问难外，全部时间集中译经，共译七十五

158

部， 都一三四八卷。间中并为弟子讲俱舍论、杂心论、成唯识论、因明正 理论、瑜伽师地论。六十三岁辞世，预知时至，高宗闻讯，三日不朝，对 百官叹「朕失国宝」，其为教为国，贡献之大，感人之深，于此可以想见 。

四、无著北谒为瑜伽

无著大士，北印度人，菩萨根姓。但初依小乘萨婆多部出家，修定法离欲，而思维空义不入，意欲自尽；宾头卢尊者在东胜神州见之，即从彼方来为说小乘空观，依教作无我观，悟入我空。虽得小乘我空观，意犹未尽，谓应不止此？於北印度乃承神力升兜率谒弥勒菩萨，为说大乘空观，思维悟入，得名「阿僧伽」，华译「无著」，以修大乘空观，得般若真空，於法已无所著。

既悟真空，未得妙有，後复升兜率拜谒弥勒菩萨，为说大乘唯识妙有之义。可是他将妙有之义转达於北印之人，人多不信，乃恳求弥勒菩萨下生北印度，在瑜伽讲经说法四日夜，讲瑜伽十七地义竟，无著述成百卷瑜

159

伽师地论，为法相宗之巨著，福利後学不少。

常啼东行，善财南询，玄奘西游，无著北谒，奋不顾身，皆为求法自 利利人，实可为後世学佛者的楷模。「彼既丈夫我亦尔，不应自心生退屈 」！希各勤求佛法，努力自强，止於至善！

160