



著作：正觉的启示

略释「五蕴皆空」句义

在三慧讲堂佛法研修会讲

「五蕴皆空」这句话，已成了很通俗的佛教术语，不但听过佛法的人能说，好多未听过佛法的人亦能随便说得出口，所谓「五蕴皆空，四大非有」。更有一些好事的多嘴的人，甚至会故意歪曲这句话意来讥讽人。如说「五蕴皆空，财色不空」。把庄严的经义，变成闲谈的笑料，这是造口业，会自招罪愆。其实这句话好像「阿弥陀佛」四字，变成了通俗的口号，但懂得其义的人很少，没有佛学修养的体验，决不会体达它的含义的。

在心经中有这句话：「观自在菩萨行深般若波罗密多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄」。观自在菩萨就是於佛法有甚深修养体验的人，所以他能够从修养所得的甚深智慧，体达所对所观的五蕴诸法，知其本质如幻，空无自性，不於其中贪恋执著，造诸罪因，自然没有了一切灾厄的苦果。

83

现在我把这句话??五蕴皆空的义，略与诸位一解。

一、色蕴：色是变碍义。变是变坏，碍为质碍。凡是有色相可见之物，占据空间，即有阻碍。如讲台上置一香炉，我手一伸，即有阻碍，通不过去；如果没有香炉，我的手一伸，可以前後自如，左右无碍。所以说凡是有形体，可见的色法，都是有质碍。其次是不但有质碍，而且是会变坏的，如这个香炉是磁器做的，用力碰到其他硬性的东西，就会立刻碰坏了。或拿得不稳，一失手就会打烂了。这色法二字用现代名词说，近於物字，或物质的东西！不过物字，多指有形的东西，无形的东西就不可指示！佛教的色法，范围比物字来得广阔，不但有形的东西叫做色，一切无形的东西，意识上所缘虑的过去或未来一切无形的事物，都可以叫做色法。

佛经中把这广大无垠的色法，经过研究分析，列出十一种类，即眼、耳、鼻、舌、身五根色，色、声、香、味、触五尘色，及法处所摄色，而为意处所缘的色法。这意处所缘的法处所摄色，亦有五种：

- (一)、极略色、即分析五根五尘粗的有质的形色，令至极微极微的色法。
- (二)、极回色、是分析青黄赤白等无质的虚空中所显的显色，令至极少，欲见为难的细色。
- (三)、受所引色、即无色，似有色质，而是无法表显出来的那种色。如受

戒的人，经过三番羯磨，心中至诚恳倒，引发身中感得的戒体。

(四)、遍计所起色，由第六意识周遍计度执著一切法所显现的五根五境等影像如幻的假色。

(五)、定果色、即行者从修禅定中所生的自在色，以由定得通的胜定之力，於一切法变现自在，如意而成。如可变大地为黄金，化长河为酥酪等神通境界。相传仙家的吕纯阳能点石成金，若与这里的定果色的境界一比，那真是小巫见大巫，相距甚远了。

平常所说的色根，是指身体的根身之色；就是六尘中的色尘，为眼根中所对的境界，亦是局部的一分色而已。而现在所说的色蕴，蕴是类聚之义，是统统包括了五根五尘以及法处所摄所有一切的色法，其范围比根身、色尘色的范围大了很多，不可不知。最可笑的是那些不懂佛法的俗人，自作聪明，把佛教色法之色，当作色欲之色，当作酒色财气之色，因此解起「色即是空、空即是色」来，另外有一套花花绿绿的大道理，真要把识者的门牙也要笑掉了。

二、受蕴：受是领纳义、亦即领受、收受。是心念上一种感觉作用。比如有人送东西来给我们，我们把它领受下来，心念便起一种感受的作用。

所以这个受蕴的受，用现代的新名词术语来说，就是「感觉的情绪」。情绪有好、有坏、有中和的三种。好的叫做乐受，坏的叫做苦受，不好不坏中和的叫做舍受。这些都是精神上的作用。

三、想蕴：想是构想，以取相为义，能「安立名言」。什么叫安立名言？比如我们看到一本书是长方形的，把这长方形的影子摄取在脑中，然後安立它的名字，呼之为书。故世间所有事物的名言，都由脑中先取相构想而立名的，若不取相构想在先，则不知其为何物，虽欲言而无名，必也哑然自失，呆如木鸡，真不知叫它什么才好。此取相的新名词为「认识」，由於认识那种东西，才能安立它的名字。这亦属于心念思想的范畴。

四、行蕴：行是造作义，亦属于思想心理的造作，形之於外间行为的造作，因外间一切行为上的造作，都由於心理造作而来的。此在佛学上名行，若在现代心理学上的新名词，是「意志」，或「意欲的决定」。由於内心底意志的决定，才产生外面行为上一切善恶的行业。但这意欲是虚妄狂乱而难以控制的，

所以西洋悲观派哲学家的叔本华，谓之「盲目的意志」。佛学上谓之「心猿意马」，惟以修习禅定的力量，可以制伏，实毋须对人生悲观的。如西游记中写的马骝精孙悟空，狂妄不羁，就是代表这个盲目意志的心猿意马，但以唐僧的修养定力，足以制伏，故孙悟空虽时时不

86

循规则，大闹天宫，而碰到唐僧就不敢作怪了。

五、识蕴：识是了别义，是由於内心的知觉，明了分别外面一切粗细好恶的境界。这识蕴一共有八个，即眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识、末那识、阿赖耶识。前面六识对外境色、声、香、味、触、法是粗了别，因其了别境界，粗显易知。如眼看花、耳听声，即了知其为何花何声，其相易知，所以粗。但第六意识有四种，了别亦比五识为细。

1.五俱意识，是与五识同时俱起，跟随五识所缘的色等五境，亦旁缘十八界诸法，通於比量、现量、非量。

2.独头意识，是不与五识同时生起，乃单独生起，泛缘十八界的意识，在三量中属於比量与非量，所缘的多属妄境。

3.同缘意识，是指与五识同缘一境的意识，五识起时，与此意识同缘明了境界，故亦名明了意识，属於现量境界。

4.五後意识，生於五俱意识之後念，缘前念五识所缘的五境，乃像其他一切法的意识，范围很广，与独头意识相类似，多是属於比量与非量的谬境。

至於第七识与第八识的了别，不是粗了别，是细了别，因它所缘的内在的行相甚为深细。如第七末那识属於意根，执著第八阿赖耶识所变现的虚妄的见分根身为自内我，执为实有，行相较第六意识为深细，普通人

87

觉察不到的。例如我们睡眠的时候，有时连梦都没有了，那时第六意识亦不现起了；可是如果有人打他一拳，他即刻觉醒过来，第一句话就要问：是谁打我呀！即知这是第七识执根身为我的我执，它常常错认这身体是实在的，是属於它的，他人不可侵犯，故这识执我的力量特别强，八识规矩颂所谓「随缘执我量为非」，证明它的所执，都属於非量的错谬。我们人生一切人我是非的争执，都由这识而来；可是我们到了熟睡、闷绝、或入无心定的时候，打亦打不醒，呼则呼不应，这时第七识亦沉没不起，唯任持根身的根本识??即第八阿赖耶识仍存在，故经过一天两天或相当长的时间，这人仍会绝而复苏，不至於死，如果没有

这第八识保持自性，身心应该早已坏了，不能再生了。由此知道第八识的行相，更为深细难知，不但普通的灵魂学者、心理学家和哲学家，没有佛学的修证，从未发现，就是普通的宗教家，虽大谈灵魂之说，其实也未梦知有这个为我们人生的生命根本，去后来先的阿赖耶识。甚至佛教的小乘学者，功深四果，也只谈到六识为止，七八二识的行相，也都无所知。唯在大乘唯识学上，才把八识在生命活动中的状态，加以详细的阐述，使人知道宇宙人生的真相，究竟是一回事。

88

现在所讲的五蕴法，在佛学上是说明吾人组成生命的要素。能组织的是五蕴，所组成的是身体。其中色蕴，是物质方面的成分，受、想、行、识四蕴，是精神方面的成分。我们的身体，既由五蕴众缘条件所组织，那缘来则成，缘散则坏，本无自性，故说「皆空」。如我们用五个手指握成一拳，这拳便是五指众缘条件所成的假相，毫无实性，因放开五指，拳相即失。佛教的行者能修止观工夫的，智照五蕴缘成，身体假相，其中无我可得，即悟我空的真理；若再进一步，不但悟知五蕴所成的身体是虚假妄相，无我可得！即五蕴诸法的本身，亦是众缘性空，缘成无体，就会悟入法空。能证悟我法二空，即无我法二执，不因二执造诸恶业。所以悟到我法皆空，便会惑业俱亡，不受后有，得到解脱，离苦得乐。故心经中说：「照见五蕴皆空，度一切苦厄」，便是这个道理。

在佛学中原有两派思想，即悟知我空法有的为小乘思想，悟知我法俱空的为大乘思想。悟知我空为易，悟知法空较难。知法空的人必知我空，知我空的人未必能知法空。但在这里或许有人要问：如果组成身体的蕴法要素亦是空的，那五蕴根身又怎能组得成呢？殊不知所谓为根身要素的法质，仍是从缘而起，唯识所现，不离性空，没有实质的；如果宇宙之间有一法有实质的，那就是非唯识所变现的心外之法，近於唯物论「物质不灭」之说，不是佛法唯识所成，缘生性空的真理了。因此我们为佛教徒的人，不但要研究我空，还要证知法空，才能达成学佛离苦得乐的目标；如果连我空的道理都不能理解，不能接受，建立信仰，那就会於不知不觉之中走入邪外的路线上去，失却为佛徒的资质了！

一九六九年五月

90