



著作：佛教教育与文化

点著无尽的心灯

无尽灯杂志创刊词

人类的历史是由文字的组织而产生的。没有文字就没有历史的记载和人类思想的传达，所以说「文能载道」。「言之以文，行之不远」。这证明了文字是传达人类的学术思想的媒介和记载道德行为的一种不可缺少的工具。

佛法是从佛的实证经验中产生出来的一种学问，其最高的原理，是唯亲历其境者的「现量智」始能照彻，没有到达这种现量智境的人是无法臆测得到的。在这点上，所以说佛法是「教外别传，不立文字」；但如果完全不靠文字，则虽有佛法之高深与渊博，又怎能了解？从何而了解？因此，佛法是超文字而不离文字，离了文字的佛法便无从知道证悟的佛法，所以佛陀的三藏十二部圣典，禅门的一千七百则公案，都离不了文字；即般若中最高理境的「实相般若」，也是由「文字般若」起了「观照般若」

272

的功用而达到的。可知佛法实在需要文字，所以不立文字而当注意者，是叫人不要死在文字语句的葛藤之下，执药成病，迷指失月；若能得鱼忘荃，得兔忘蹄，则说文字固属多事，即说「不立文字亦是多事了」。

本来宣传佛法不但靠文字，还要靠语言音声，所谓「娑婆世界以言语音声而作佛事」，楞严经谓「此方真教体，清净在音闻」。大智度论说「佛法无人说，虽慧莫能了，譬如暗中宝，无灯不能见」；但语言音声所不及之处，则犹藉文字以表扬。如讲经法会或学术演讲会，都只能有利於一时一地的少数听众，其未预法会的多数大众，欲使之入佛，则非藉文字之宣传不为功。又法会内讲说之听众，大都是「已生信者」和「已生善者」，则需要文字刊物之传递，使其未信令信，未善令善，方能达成我们宣传佛法的任务；则为弘扬佛之真理，表现佛的精神，文字刊物多量地产生，亦为现代时势和现代思潮所必需。

或曰：世变日急，人心惶惶，生活之安定和生命之随时堪危，不暇顾及，尚有何种闲心情来研究佛学？

则办刊物亦大非其时。此语骤然听来，似有几分理由，若加以细味，便深知其非！须知佛法之在世，原为救世，若不能救世，又何贵乎有佛法？所以世界愈乱，愈需要佛法，人心愈危，

273

佛法愈需要。在此，我们已於佛法有信解的佛弟子，感於世界的恶浊，人心的危殆，学说知见的猖狂，需要佛法救济之逼切，不光是口头讲讲佛法，笔尖写写佛法就算了事，应该要发大誓愿，为弘扬佛法的真理而牺牲，为争取信佛的大众而尽力。本社现在出版刊物，且取名为「无尽灯」，就是存著这种愿望。

「无尽灯」，是修学佛法的一种法门。佛教人修行的法门很多，略之有戒定慧三无漏学，广之有六度万行，或八万四千法门；「无尽灯」乃其中之一。「无尽灯」的意思，是以一人之法，辗转开导百千万人而无尽，如以一灯而燃多灯，灯灯无尽，光光不绝。维摩经菩萨品云：「於是诸女问维摩诘：「我等云何止於魔宫？」维摩诘言：「诸姐！有法门名无尽灯，汝等当学！无尽灯者，譬如一灯燃百千灯，冥者皆明，明终不尽。如是诸姐！一菩萨开导百千众生，令发阿耨多罗三藐三菩提心，於其道意，亦不灭尽，随所说法而自增益一切善法，是名无尽灯也。」这就是无尽灯的出处。我们现在就采取这意思，来出版这个刊物。

维摩居士说这个无尽灯的法门，是因当时有一班恶魔要来扰乱一个修道者，维摩居士乃向恶魔们说法，叫她们不要耽著世间虚伪的五欲之乐，要她们向佛法中追求那禅定自在的法悦。恶魔归化了，居士又传授了这无

274

尽灯法门给她们，要她们把这法音带到魔宫里去，点著百千万亿的无尽心灯，使一切的魔子魔孙们都在这无上醍醐的法药中来找寻生活，不再恋著那为一切罪恶的渊藪的世间欲乐！

现在，为一切罪恶渊藪的世间物欲笼罩了全世界的人类，大多数人都在这物欲障蔽中埋没了自已的灵明觉性，熄灭了那灵明四彻的无尽心灯，因此造成了这个世上你争我夺的局面，导演出一般人民在饥寒线上流离失所的悲剧。在这里面我们望不到光，找不到热，只有黑暗，没有光明，只有残酷，没有同情。「一将功成万骨枯」，「朱门酒肉臭，路有冻死骨」，利令智昏的权势饿鬼们，正伸著巨灵的魔掌，想掴杀全人类的生命，想摧残世界上的道德文明，甚至想毁灭了这个地球以期填平他们那贪取无厌的欲壑！

在这里，我们才觉得佛法救世的需要！即需要佛法的慈悲圣水来洗涤权势饿鬼们那无明结习的污秽，来淋灭那贪取无厌的欲焰、斗争不息的瞠火，来灌溉清静的心田，培植般若的灵苗，开出智慧灿烂之花，结成和平庄严之果！朝著这目标，抱著这信念，我们来努力，来争取，努力把佛陀救世的教义传播於每个人

的心识中，争取一切大众来投向佛陀的慈悲和爱的怀抱里来，使菩提之心，遍发处处，长明之灯，点点无尽，「冥者皆明，

275

明终不灭」，便是这个刊物文字般若的心灯，点著百千万亿读者们的心灯，心心相应，灯灯无尽，成为智慧底大火炬，灼破宇宙之大黑暗！

（无尽灯发刊词一九五一年七月一日）