



著作：佛教教育与文化

佛旗是象征什么

佛历二五??年卫塞日在菩提学校升旗典礼致词

今天举行升旗典礼，表示二千五百年的佛诞大庆又正在开始。刚才听各位唱的升旗歌：「佛旗升起，佛旗升起，飘扬空中，多 壮丽」！「佛旗升起，佛旗升起，表现世界人类真善美」。在这曼妙悠扬的歌声中，带著无限动人的诗意，使人听了心里感到无限地清凉、自在、轻松、爽快，顿时忘了自己生活在热带的马来亚。

每逢庆祝佛诞，就举行升旗里，因旗是一种标帜。无论做什么事，要先树起一种标帜，让人知道要做的是什。如卖万金油的以「老虎」为标帜，卖牛奶的以「三角唛」为标帜，使我们看到他的标帜，就知道他的葫芦里卖的是什 货物。标帜明确，人家要购买某种货品时就方便多了。现在说的旗帜，似乎是象征性的，象征一些抽象的概念，因从一块旗帜中，能影射或代表一些抽象的东西，可以左右我们的精神，使之发生巨大的力

222

量。如孙中山先生推翻满清，复兴汉族，用的旗帜是「青天白日满地红」。青天白日，当然是象征著阴暗过去，光明出来；满地红，代表了热血、热情、热力的奔腾，为造成革故鼎新的原动力，无形中使人在精神上联系起来而发生共鸣，达到革命的目标。现在我们的佛旗，亦具此种意义，旗上有六种光色，是象征著智慧光明，能灼破人间的黑暗，给予人类众生无比的安乐。所以当我们听到唱佛旗升起的歌声，又看到它飘扬空中，精神上就起了无限的美感，好像人生宇宙的一切真善美，都从这憧憬中浮现出来了。

但是，佛旗为什 分成五种颜色呢？可以说是有两种根据。

一、是根据南传佛教由印度传至锡兰方面的一种说法，佛当时成道，先放蓝、黄、红、白、橙的五种智光，後复放一种橙色的综合光。近代有科学家攀登喜马拉雅山，忽见空中现此六种色光，询之印人，都认为放的是佛光。後来美国有学者名叫奥可（Olcott-Qnerican）游印得知此事，觉得甚为奇怪，问印人何不制成旗帜，以为佛教之标帜。因此後来就有人把它制成旗帜来纪念佛教。自一九五一年世界佛教友谊会在锡兰成立，就把这旗帜定为佛旗。所以每年到了佛诞节，我们就看到这佛旗在各地升起，不但

「飘扬空中，多 壮丽」；还要「表现世界人类的真善美」。那 凡是佛教徒，看到佛教的佛旗，随处飘扬，心里自然有说不出的喜悦。这好像 每个有国籍的人，无论在什 地方，看见自己国家的国旗飞舞，心里一定 感到无限的愉快与安慰，而佛教是以全世界为家，以所有的人类为民，所 以能见到佛教渐渐地遍布世界各国，即证明佛教慈悲无我的崇高理想逐渐 实现，正是世界日趋大同的象徵。这是多 值得大家欢忻鼓舞的事情！

二、是根据佛经的意义，此六种光色，照佛经里的意义推测，是佛度 五道众生所放的光明。前五种是为度各道不同的众生，别别而放的光明； 後一种是统为六道所放的综合光明。佛每说法，佛弟子如阿难等对於听法 有经验的，每从这经验中，知道佛放何光，即为何道众生说法。如佛光 从口出，遍覆面门，必多说人天圣贤之事；若从脐足而出，必多说三途罪 苦之事。所以这六种色光，就可以代表佛为六道众生说法，使六道众生离 苦得乐的徵象。

佛理是普遍性的，没有种族阶级的分别，也没有富贵贫贱的歧视。但 佛法起初不过是盛行在印度境内，其流传各国从事实表现其为世界性的佛 教，应该始自阿育王时代。阿育王是印度的名王，在其所治之下，政治修 明，文物兴盛，我国的「文景之治」、「贞观之治」，恐怕都还不能与之

比拟。他尤深信佛法，发愿弘扬，所以从那个时代起，佛法就开始从南印 度传至锡兰，以後渐渐普遍到南方各国。到了二千五百年的今日，更随著 佛教的佛旗飘扬至欧美各地，这又是从佛旗的飘扬中，象徵著佛教前途是 非常光明的。

今世学说蓬起，思想纷乱，人们对於宇宙人生的真谛，都是暗中摸索， 不得要领；甚至搞到道义不扬，公理丧失，一切科学艺器亦被野心家们 操纵而更加恶化，以至物质文明愈抬高，物欲亦愈猖獗，使多数人类的精 神陷於极度的苦闷中无法解脱。所以在佛旗升起的今日，我们需要发扬教 义，作普遍地宣传，以适应现代思潮，解救人类精神上的饥渴，那 这面 佛旗的升起，正是象徵著佛教将应验到佛後二千五百年复兴的预言，更象 徵著未来的世界已露出曙色，使全人类从佛的正智光明中获得新生，过著 快乐自在的生活。

总之，佛旗的色素是代表佛的光明的；而光明之与黑暗，势不两立， 只要我们能设法努力扩展光明，那纵使有无边的黑暗来袭系，也不难将之 驱走，将之消灭。抱定这个信念，我们来齐呼佛旗万 岁！真理万岁！光明 万岁！

（曾载无尽灯第五卷第九期）