



著作：佛教教育与文化

佛教女性由来及出家意义

为文贤、妙智出家讲於星洲莲池精舍

佛教构成的要素，是在乎佛法僧三宝。当佛陀初为悉达多太子，夜半 城，入山以宝剑割断头发，始现出家僧相；然真正有三宝及出家僧伽之小型集团，乃在释尊成道後至鹿野苑说法，度 陈如等五比丘闻法证圣，在此人间才有真正的三宝及僧伽集团的出现。但这些僧伽都是佛教的男性，当时还没有佛教出家的女性。佛教之有出家的女性，据经史所载，佛陀成道说法三十年後，才有曾经抚养佛陀成人的姨母摩诃波 波提（华译名大爱道）要求出家，但初二次要求，佛陀均未许可，到後来做第三次恳求，刚好佛陀心爱的徒弟阿难在旁，听见他的姨母大爱道要出家修道，很是欢喜，并且他常常听佛说法，曾说女人精进修道，亦能证得四真道果；过去诸佛之法，亦多有四众弟子，何以我佛世尊不可以有出家女众呢？於是阿难受了他的姨母之托，虽不敢向佛力争，但亦曾禀白佛说：「大爱道至心

77

殷 要求出家，愿佛听之！」佛仍不许，并且说：「我无乐女人，入我法 中为沙门」。後经阿难几次的求情，佛才允许，且订出很严厉的戒条，那就是尼众戒律中最有名的「八敬法」。佛教本一切众生皆可作佛之义，其 教义教制原极平等民主的，但照这八敬法的法制看来，佛教两性好像是很不平等的。如八敬法中的第一条是规定百岁的比丘尼，见到新出家受戒的比丘，须要顶礼。第三条是尼不得检举比丘的过失，而比丘却可以说尼众 的过失。佛陀要这样制戒，度其原因有三：一是古代印度风俗习惯，认为 女人是最下级且最秽污的，比中国人「三从四德」、「乾天坤地」、「天 清地浊」的思想还要厉害，佛为避世讥嫌，妄造口业，不得不如是。二是 佛姨年老出家，又属贵族身份，而许多比丘都是青年，恐其对比丘不敬而得傲慢 之罪，故须做如此之规定。三是这许多比丘年龄虽比她少，而证道功夫实在她之上，故须规定恭敬的礼仪。佛并曾对阿难说：「因度女人出家的缘 故，我的正法要减五百年」。然在善见律则说：「後为说八敬法，正法还 得一千年」。这因大爱道能照八敬法奉行，使佛门不因女众出家而受损坏，故正法的寿命依旧增复到一千年；但这件公案，一直闹到佛涅槃後，尚有余波未了。如佛的大弟子迦叶尊者，曾以十事责备阿难，其第一件事就是责阿难不应再三要求佛准

女人出家。由此可见女人出家，实在不是一件

78

容易的事。现在的女子出家，应珍重前贤为女子争取这一条学佛的道路。而且因佛姨出家，王宫中还有几百个女眷跟著出家，所以大爱道开女子出家之风气，实为佛教在印度有女性之始，也是佛教女性的鼻祖。

在中国，女子最早出家学佛的，照梁朝宝畅法师所著四卷比丘尼传所载，其中自晋至梁有七十四尼入传，而以释净检为中国第一个出家的比丘尼。净检晋时人，俗名锺令仪，原籍彭城。生性聪颖，年青守节。父为武威太守，名闻一时。後家道中落，她被一富翁聘为家庭教师。自丈夫逝世後，她已立定宏愿正信三宝，可惜未得机缘。後遇学问渊博、精通三藏的法始法师，尝从之听道，了解经义。曾问法始道：「常见经中有比丘比丘尼，可见印度亦有女人出家的；如果这样，我亦要发愿出家，请慈悲度我吧！」法始说：「印度佛教确有二众，不过汉地尚未开始，因佛法还未流通之故」。她说：「经乃佛陀金口所说，女子是可以出家的」。法始说：「比丘尼有五百戒，多於比丘的戒，我也未明白是何道理，你可去问从西域来的智山和尚」。净检就去问智山，他说：「比丘和比丘尼的戒，大同小异；假使女众受戒，不依比丘尼的戒法，必定不得授的。尼有十戒，必从比丘受，同时要以和尚传戒为依止」。净检听了和尚开示，就立志出家，剪发从受十戒。当时跟她一同出家的女子，共有二十四个。於是就在洛阳西门修建

79

一座竹林寺，做为她们修学的道场。净检就领众研修，与众讲说，精进不倦，合寺尼众都听她教导，奉她为长老。这是中国有比丘尼的开始，而以净检为第一尼，她开辟了中国女子出家的路线。她修学弘化到七十岁才逝世，留给後世女子出家学佛，献身佛教的一个良范。

据佛教的律制，女子出家要受二重戒，即先从尼师受戒，再从大僧受戒。我曾游历泰国，只见有比丘僧，而不见有比丘尼，甚以为异。乃询一僧伽教育部长提婆湄提照坤：「佛国何以只度男僧而不度女尼，全国皆僧而无一尼，何佛国度生之偏重耶？」他说：「比丘尼须受两重戒，先从尼受，後从僧受；而泰国因某一个战乱时期，尼戒已失传授。除了世尊，他人不能制戒，故泰国仅有沙弥尼，而无比丘尼」。但中国的女子出家，是否照戒律先向比丘尼受戒，然後再向比丘僧受戒？至今似未见有何考查。上文智山和尚为尼净检授戒前，亦只说：「尼有十戒，必从比丘受，同时要以和尚传戒为依止」，而其余的戒究竟向谁传授，亦未有提及。但在「五运图」一书中说：「自汉永平丁卯，洎宋元嘉甲戌，中间相去三百六十七年，有师子国比丘尼铁索罗等十余人来中国，在建康南林寺建筑戒坛，为景福寺尼慧果、净音等传授戒法；後又度女众三百余人为尼」。师子国就是现代的锡兰。照这样说

来，在六朝宋时才有锡兰的女尼铁索罗等来华传授戒法，则

80

稍前净检等出家只向比丘僧受戒，似未全合律法，要至宋时慧果、净音等尼出家受法，中国才有正式合法的比丘尼吧？这可见今日要做一个正式合法的比丘尼，亦非易事了。

依中国佛教史的说法，自佛法东来，汉明帝听阳城侯刘峻出家，为中国有僧之始；後有洛阳妇女阿潘等出家，为中国有尼之始。故释氏通监云：「爰道初缘，岂为容易？阿潘出俗，又实希奇。始徒受为三归，且未全於二众」。此「阿潘」，当是姓潘的妇女，而呼之为阿潘？乃和净检同时的。而「始徒受为三归」，当是法始法师之徒，只为她们授三皈，未授五戒或十戒，只能算是带发出家的信众，还不能说她是尼众，那末出家尼众，当自净检尼始。而其正合法的正式比丘尼，又当以慧果、净音等为始。今日出家为尼的人，不可数典忘祖，故特顺为一稽考之。

上文说印度的出家尼僧，以佛姨大爱道为始；而中国最早落发的尼僧，当推净检大德；但尚有一位最早来华的印度的出家尼僧，尚很少人知道，那就是中国佛教的开山祖摩腾法师的大姐。据佛教史的传说，当东汉摩腾、竺法兰二法师白马驮经来华，尚有一个比丘尼随後而来，宣传佛教，有许多事实可佐证。在佛教美术史所载，今时山西的天龙山，阿弥陀佛的造像，乃是天竺鸡头寺五通菩萨所感得。後来迦叶摩腾的姐姐出家为尼，

81

把这像携来中国。经过许多画家展转模绘，遂有天龙寺的弥陀造像。唐麟得元年，道宣律师所撰的「神州三宝感通录」券中亦有言及：「汉明感梦，使往祈法，便获迦叶摩腾等至雒阳。後摩腾姐姐出家为尼，持此瑞像，方达中国，所在图之；未几像西返，而此图传，不甚流广。魏晋已来，年载久远，又经灭法，经像湮没；此之瑞迹，殆将不见。随文开教，有沙门明宪，从高齐道长法师，所得此一本，说其本传起，与符焉。是以图写流布，遍於宇内。时有北齐画工曹仲达者，善於丹青，传模西瑞，京邑所推，故今寺壁，正阳皆其真范」。足见摩腾之姐，最初携来图像，宣扬佛理，对於中国佛教之流布，亦是极有贡献的一人。

印度的大爱道，最初求度，精勤证果；中国之净检，自修教人；摩腾之姐姐，携像宣化，迹遍中印；皆可为古今女子出家的模范。亦可从她们的行径，找到真正出家的意义是什么。今日的佛教，因缺少宣传工作，一般社会的人士，对出家学佛的意义多不明白，因此有种种误会，以为要出家的人，不是由於政治失败，商业失利，就是情场失意，家庭失和。或贫贱孤零，无亲可依；或作恶多端，不见容於社会，才逃入空门，希图避祸。其实有这些背景出家的人，动机都是不正确的；真正发心出家学佛的人，必须是了解佛教的真理，对人生的意义与价值有进一层的认识，怀著自修

进德、净化身心和舍己助人、净化世界的意志，才算是动机正确，不违 佛陀出世而入世的精神。现在仁等发心出家，既无上述种种不正确的动机，又能立志求学进德，如能贯彻初心，不违意旨，将来必能达成出家的任务。在佛教垂秋，人才寥落的今日，这是师长们对出家的青年，都寄予深切的期望的。

又出家有四种：一、身出家而心未出家，如人身已出家，心未入道；二、心出家而身未出家，如居家修行之男女居士；三、身心都出家，即出家为僧，又能修道弘法、自利利人；四、身心俱未出家，如在俗为恶之人。在此四种出家中，唯第三种才是具足出家的功德，不但能离尘出俗，自修进德，亦能出烦恼家，出生死家，广度人天，为世福田，功德无量。在「出家功德经」中说，若人自己发心出家，或帮助他人出家，所获福利功德，说不能尽。但若破坏他人出家，其恶果亦不可思议，即常堕三途受苦，罪免做人，仍多生盲目，不得解脱。因出家为清净智慧法，出家为灭恶生善法，出家为修持净戒趣解脱法，破坏此类善法，故虽生人中，贫穷盲目，愚暗失明。揆诸因果原理，这亦是罪有应得，极合於情理的说法。

佛在世时，有一日入毗舍离国乞食，闻梨车王子毗罗善那，在楼阁中与诸彩女娱乐之声，就告诉阿难说：「这王子贪著五欲之乐，不知七日过

後，舍眷命终；若不出家净修，将堕地狱」。阿难奉教走告，王子见而欢喜，问阿难有何见教？阿难就把佛说的话转达给他，并说：「佛是一慧智人，正话正说，记汝如是。譬火烧物，终不虚发，汝谛思惟」！当时王子即深信不疑，但愿求再享受六天欲乐，到第七天，畏生死苦，发心出家，坚持一日一夜净戒，死升六欲天，往来七次，享受天福。满二十劫，不生三涂。最後又生人间，家庭富乐，善根成熟，出家持戒，度生死苦，成辟支佛。这是佛在「出家功德经」中，和阿难说的一个人出家一日一夜所得的功德福利。一日一夜出家净戒，尚获如许功德，如能一生出家修持净戒，其功德更难计算。普通俗人，常笑人「半路出家」，而不知出家一日一夜，亦可以成功；关键是在於你是否动机正确，真修实学；若是动机正确的，即使半路出家，亦何患功之不成呢？况今诸仁皆年青出家，只要精勤进修，前程似锦，光景远大，是意想中可以预祝的！