



著作：佛学问答二集

二九、答林宗仁者二则

问一：为何称为「打佛七」？

答一：七是规定念佛七天，在七天内放下万缘，专心用功，克期取证，以求达到念佛见佛的目标。「打七」之七，指第七识。第七识梵语「末那」，华译「染污意」。此识常与贪痴见慢等惑相应，执第八识见分为我，及其所变的相分境界为我所有物。由此执我执法，弄得人生是非倾轧，你争我夺，永无了时。故须以念佛的力量，念到污意清净，把此识打倒，才能转为清明太平的景象，所以叫做打七或打佛七，即以念佛之功力，打破第七之染污意识，转成清净的平等性智。

问二：佛教供品有香、花、灯、水、果、乐的六供养，其中有何涵义？

答二：供品本来是表敬的；论其涵义，则属表法，即代表或象徵佛法的意义。一香，是代表戒德芬芳，故佛经有戒香，定香，慧香，解脱香，解脱知见香。所谓「戒香馥郁，定慧庄严」。二花，是美丽的，象徵佛身庄严，具有三十二相，八十种好，皆从修福中得到。故吾人献花时应作此种观想，希望自己

将来亦修得三十二相，八十种好，与佛无异。三灯，代表光明，能够破暗，象徵修养佛教所得的智慧，能照破无始劫来的愚痴惑业，获得正确明朗的真理。四水，能洗涤垢污，是代表佛法的水，能洗涤众生身心的垢污，使之成为纯洁的人生。五果，是生果供品。用果子来供养三宝，他的涵意是净心行善，种了福田的好因，将来必得菩提智果和涅槃的福果。六乐，乐是乐器。音乐法器，用以歌咏赞佛，功德难思！法华经偈云：「以香花 盖，敬心而供养；若使人作乐，击鼓吹角贝，箫笛琴箏篪，琵琶饶铜钹，如是众妙音，尽持以供养；或以欢喜心，歌呗颂佛德，乃至一小音，皆可成佛道。」又乐器发出微妙的音声，使人听了心神愉悦，象徵佛教的禅定，能使人身心轻安，快乐无比。各种供品，都是事相行动上表敬；若论表法，它的含义就属於理性观想的修养了。