



著作：妙法莲华经观世音菩萨普门品讲话

四 解释偈颂

## 1 菩萨举偈为问

尔无尽意菩萨，以偈问曰：世尊妙相具，我今重问彼，佛子何因缘，名为观世音？

佛经中有很多「偈颂」，它的体裁，好似中国的古体诗；不同的是古体诗不讲平仄对仗只有压韵的韵脚；而偈颂呢！不但不讲平仄对仗，有时连压韵的韵脚亦不注重，或只压自然的音韵而已，意思是只求表达意义，或求其能简单明了，易于记忆，并不在词藻的修饰上做咬文嚼字的工夫。这是它与普通诗词歌赋性质与技巧不同的地方。

90

偈颂还有两种不同的意义：一是「重颂」，印语叫做「只夜」（Geya），是经中长行说过的经义，为迟到法会，未听过的人，用简洁文句再说一遍，使其了知长行中所说的大概，这是与前文意义有相联络有相应的，所以叫做重颂。二是「孤起颂」，印语叫做「伽陀」（Gatha），是经中未说长行，先说偈颂表达经义，好似异军突起，特立而孤单，没有其他长行文陪衬的；或与前文不相应的，所以得名孤起颂。这重颂与孤起颂，是三藏十二分教中的二分。现在无尽意菩萨提出来的偈颂，是重颂，不是孤起，因其中除极少数的几首是特立的，其他多数的都是前文长行中说过的意义，今重问一番，为未明白的人，再说一遍吧了。「世尊妙相具」，是赞佛具三十二相，八十种好，福慧庄严，妙相圆满。无尽意菩萨说：「世尊！我现在再来问一问彼观世音菩萨，这位佛弟子，为何他的名字叫做观世音呢」？

## 2 世尊以偈作答

甲、总显菩萨行愿

具足妙相尊，偈答：无尽意！汝听：观音行，善应诸方所，弘誓深如海，历劫不思议，侍多千亿佛，发

不空过，能灭诸有苦。

这里初半偈，是经家叙意。从「汝听观音行」起，是总答观音菩萨所修的净行，是普门示现，善应诸方；且其所发的弘誓大愿，深广如海，茫无涯；还有亲近诸佛，承事供养，无有空过，功德难思！此中的「闻名」称号，是口业清净；「见身」则礼敬慈颜，是身业清净；「心念不空过」，是意业清净。如是一心清净，三业精修，必感菩萨六通垂化，有求必应，渡生死海，灭诸有苦。此「诸有」所在，都是众生三界轮回因果的苦报。诸有共有三有、九有、二十五有。三有是欲有、色有、无色有，因三界众生，皆有生死之故。九有、是欲界的五趣杂居地，及色界的四禅，无色界的四空。二十五有是从欲界开出十四有，是指四洲、四恶趣、六欲天。色界开为七有，即四禅天及初禅中的大梵天，与第四禅的净居天，无想天。无色界四有，即四空天。这样，就知三界共有二十五有，而这二十五有的众生，都有苦难，常常需要观音菩萨的慈悲救济。

## 乙、别明救济灾难

### A、能免三灾

假使兴害意，推落大火坑；念彼观音力，火坑变成池。或漂流巨海，龙鱼诸鬼难；念彼观音力，波浪不能没。

这两首都是重颂。第一首是颂称念洪名，能免火灾。如一九二二年日本地震，伤亡三十余万人，东京浅草公园的池水烧乾，几全毁灭。内有观音堂老屋三间，内外挤满二万多人，被火围困，大家於急难中，同声称念观音圣号，悉免於难。诸屋皆毁，惟此堂独存，日人至今，称颂不置。佛世时代，有外道室利鞠多（Srigupta），蓄意害人，请佛及僧，预作大坑於屋内，中烧火炭，计绝烟焰，将物栈之，覆以青草，复於草上再布薄土，使人覆之，不觉其危；谁知世尊率领众僧方至中门，莲花从坑踊出，各蹈莲花而入，火不能伤。这即是「火坑变成莲池」的事实。佛与菩萨的福德神力，是可以相通的。第二首亦是重颂，是称念圣号，能免水灾。观音灵感记载：中国南宋时，有徐君熙戴之母程氏，平素信奉观音菩

萨，虔念不辍。高宗绍兴四年，熙载受聘彭大任为家庭教师，携二子坐船前往。船至江心，忽遇风暴，怒涛排空，同船之人惊恐万分，莫知所措；惟熙思寄身一叶，命在须臾，假使葬身鱼腹，老母靠谁奉养呢？於是抱著诚心，劝告同船者一齐称念观音大士圣号，祈祷救度。夜来江心突见大树出现，大家急挽树枝，以船系之避难。及至天亮，见船泊沙滩，并无半株大树。乃折回头，後回家见母倚门笑说：我昨晚称念圣号，梦一老妪，携你父子回来，现在你们果然平安回家了。大士灵感，不可思议，虽有风浪险恶，而无危难，真是神功莫测呀！

93

## B、得除八害

### 子、重颂免怨贼难

**或在须弥峰，为人所推堕，念彼观音力，如日虚空住。** 这里共有三颂，都是追颂免除怨贼之难。这是第一颂，说有人纵使在须弥山上被人推落，亦不会跌死。须弥正音应作苏迷卢（Sumeru），华译妙高，矗立香水海中，上高三百二十万里，其峰巅，正是帝释宫殿的所在，虚形无质，似同虚空。如果於须弥峰巅被人推落，必死无疑，而因称念圣号之力，如日悬虚空，怨贼去後，仍得升高，安然无恙。观音经近徵云：「河西吴士启，一生诵观音经。歿後经藏楼上，童孙辈登楼嬉戏，往往失足，堕而无恙。询之，云见白衣姥从空抱之，始悟大士救护，乃合家礼诵，至今书香不绝」。这证明上辈积善，福荫儿孙，不仅自己得益而已；而儿孙由之合家信奉，皈依正教，便是发生福利他人的胜用，造成佛化的家庭，无非是大士的冥力加被所致。**或被恶人逐，堕落金刚山；念彼观音力，不能损一毛！** 金刚山，梵语斫迦罗（Vajra），於须弥山外，高六百八十万由旬（yojana 272,000,000 里），纵广亦六百八十万由旬，弥牢坚固，金刚所成。若从此山堕落，纵使铜肋铁骨，亦要粉身碎脑，而此人从金刚山堕落，不损一毛，足见大

94

士难思之力。异谈可信录云：「明朝沈文松素奉观音，代人奉差西藏，跋涉险阻，三年始归。随仆夏祥最忠，一日晦雾，行至陡坡，不慎下陷万丈深涧，二仆亦随之堕涧，时沈马足已陷，忽仰见云雾中大士，手持青莲，向沈指导，俄倾身已越涧至平地。痛丧二仆，过了不久，天色转黑，忽闻人语声，急忙呼唤，只见夏祥单独而来，问从何来，他说当堕陷深涧时，有绿毛人长丈余，自涧中背他而出。主仆两人，抱头大哭。则知大士之力，乃勤加礼敬。时有高君文良，为画大士之像，并书年月，以记为事，用

告後人。或值怨贼绕，各执刀加害，念彼观音力，咸即起慈心。这首颂是显示菩萨慈悲普遍，怨亲平等，愍念众生，无损害意。因此，你如果遇到对方意欲害你，你念圣号，冥力加被，恶人之心，亦转为慈；杀害之意，化为乌有。例如佛世之时，有恶人仗剑斩佛，既见佛慈，杀心顿息，便是这种感召之力，又如唐玄奘法师西游度玉门关，晚宿沙漠之地，相从的胡人石磐陀，因长途跋涉，不堪其苦，忽然变心，夜半潜起，拔刀欲杀奘师，奘师见情，即念观音菩萨，胡忽转心再卧，师即骑马前去，与之告别了。唐高僧传云：「魏僧法禅，山行逢贼，惟念观音。贼挽弓射之，箭不能伤，遂投弓於地，归敬焉」，这些写实的故事，都足以证明一心称念观音圣号的人，遇到刀枪加害，皆可以化险为夷，安然无恙。

95

### 丑、重颂免刑枷难

或遭王苦难，临刑欲寿终，念彼观音力，刀寻段段坏。或因禁枷锁，手足或械，念彼观音力，释然得解脱。

这二颂，上颂颂称念圣号，免王难刑戮之苦；下颂颂称念圣号，免枷锁幽囚之苦。唐高僧传云：魏天平年中，定州募官孙敬德，造观音像，自加礼敬。後为劫贼所害，被系囹圄，不胜拷楚，妄诬其死，将加斩决，梦一沙门，令诵救苦观世音经千遍得脱。有司执缚向市，且行且诵，临刑满千，乃砍自折，以为三段，皮肉不伤。三换其刀，终折如故。视像项上，有三刀迹。以状奏闻，承相高欢表请免死，刺写其经，广布於世。此观音经，即是这普门品，诵之释罪解脱，有如此之神效。太平广记说：「张达有罪系狱，分当受死。专念观音，锁械自脱，遂免。後终身斋戒」。亦是免刑得度的铁证。又冥祥记说：唐太宗贞观年间，有大理寺丞董雄，少信观音，蔬食十年。至贞观十四年，坐李仙童事，被皇上怒禁囚牢。大官李敬玄、王忻等数十人亦同连此难。当时雄与他们同房囚锁，专念普门品，日得三百遍。夜坐诵经，锁忽自解落地。雄惊告忻玄二人，他们目睹此状，亦甚惊异。其夜御史张守一宿值，奇其事，命重锁之，雄诵经如初，至更锁又解落有声。敬玄素不信佛法，

96

平日见妻读经，常说她「何为胡神所误而读此书耶」？及见董雄此事，乃深悟以前不信佛法之咎，方知佛为大圣人，灵感不可思议。後与王忻诵菩萨名满三万遍，枷锁亦解落，视之与董雄情形不异。不久三

人俱免刑戮的灾难。

### 寅、加颂免毒药难

**咒诅诸毒药，所欲害身者，念彼观音力，还著於本人。**

这一首颂，前文长行所无，是现在增加的「孤起颂」。咒诅是邪术咒水等神怪举动役使鬼神，暗算害人；或暗中被人於食物中下毒药谋命；这些被害的人，如果诚称圣号，不但不受其害，反可使对方主事者自招其殃，正如放火烧人不到，反烧自身的道理一样。从前中国浙江地方有一名神棍赖省干，以奉邪神牛鬼为生活。家中供一妖物邪神，每年为了讨好此妖物，要到各地诱拐男童女童回去祭妖，以酬神恩。一次诱拐一女童来家，要她在房间更衣沐浴，以待怪妖来食。幸此女童之母信奉观音，女童自少跟母礼念观音，亦颇诚恳，因此困在房中惧怕之时，无形中诚称圣号不休。谁知半夜，天窗忽开，怪物眼光闪闪，犹如电筒直照下来。女童恐极，拼命念佛求救，忽见自己口中亦放出强烈的光来，直向妖怪身上射去，妖怪即从天窗跌下。女童闻跌物的巨声，高呼救命，恰巧巡警值夜经过，破门而入，看见女童身边死著一条大蟒蛇，甚为惊诧！询之女童，其道经过情形

97

，巡警遂捉赖省干入官问罪，案情大白，此即所谓「念彼观音力，还著於本人」也。又譬喻经中有一节文字，说得此理颇为通透。有一信士初持五戒，后来年老多有废志。当时有一梵志向他乞饮，这信士因田家事忙，不暇招呼，梵志怀恨而去。至夜，梵志能起尸使鬼，召一杀鬼，嘱咐它道：「那人辱我，不给我饮，汝往杀之」！时有山中罗汉知其事，往告田家信士说：「汝今夜早燃灯火，勤自三皈，口诵「守口摄意身莫犯」的偈语，慈念众生，可得安稳」。信士如教，通宵念佛诵戒，杀鬼虽来，无隙可乘，无能得害。因鬼神之法，人令其杀，即便欲杀；但彼有不可杀之德，法当杀其使鬼者。其鬼乃恚，欲害梵志；罗汉蔽之，令鬼不见。田家悟道，梵志得活。这个意思，亦如四十二章经所说，你送礼给人，人不受礼，当还自受；这亦是「还著於本人」的注脚。宋朝学士苏东坡，乃聪明绝顶之人，亦通佛法；但其读普门品至「念彼观音力，还著於本人」句，觉到这样说法，不够慈悲，好似有点「以牙还牙」的报复之意。故应把它改为「念彼观音力，两家都无事」才好。他虽然满腹文章，聪明有理，只可惜还未深会佛法有折摄的两种法门！须知大士之法，利生济物，慈威兼施，应慈悲摄受则以慈悲摄之，应以威力折服则以威力服之。但虽用威力，而动机不出之瞋怒，乃出之慈悲，以威力折服他、感召他，使他舍恶向善；同时内中仍含善因自得善报、恶因自得恶报的自业因果不失之理，不然，恶者自恶，不肯痛改其非，虽有慈悲，亦无所用。故「菩萨低眉，金刚怒目」

，两者用之得当，各合情理，才见佛法妙用之方便灵活，不是死守绳墨的。而前面所说的故事，梵志以不得饮水，使鬼杀信士，结果鬼不能杀有德之信士，反欲杀梵志以泄其愤，而罗汉既救善良的信士，又以神通力蔽隐害人的梵志，令鬼不见而救之，这亦是正合乎苏东坡「两家都无事」的主张。可见佛法非常法，非常人见识所可批判，灵活的运用，神而明之，存乎其人而已。

### 卯、追颂免龙鬼难

**或遇恶罗刹，青龙诸鬼等；念彼观音力，时悉不敢害。**

罗刹是食人的恶鬼，毒龙则毒气喷人，都是不利於人的。如能称念圣号，恶鬼毒龙，都不敢加害：因鬼居黑暗，最怕光明，人如愚暗不正，鬼得其便，作祟加害；毒龙喷气伤人，以有瞠毒所致。今念圣号之人，智光破暗，慈心息瞠，故鬼不能害，龙失其毒了。相传从前有人爱好旅行采风，又喜向人问东问西。一天路逢罗刹，自知性命难保，但虽处危境，仍不忘多问。他问罗刹道：「你为什 生得胸白背黑的呢」？罗刹答道：「因为我怕阳光，老是背光行走，所以背被阳光晒黑了」。这人见景生情，灵机一转，就拉住罗刹向阳光走，走了不久，罗刹即自行消灭。这个比喻，正显人心愚暗，不够光明正大，才被鬼魂暗中作祟，若心正光明，邪则不能入了。

五台山示迹记云：隋仁寿年间，有毒龙变为道士，卖药京都，服其药者，立可升天，故好奇者，趋之若鹜；实所售非真药，乃是妖道法术置人於山中龙窟而食之。後忽来一僧，结茅其顶，镇压妖道，妖道自此不敢再出来扰乱百姓，百姓受恩者多皈信佛教。次年六月十九，这山僧入灭，人多送之，及其荼火化，众见山顶现有金桥，罗列诸天，大士慈容伟丽，璎珞珠衣，焕然入目，始知治妖救人者，乃观音菩萨示迹。这亦是把六月十九流传为大士成道纪念日的原因。唐高僧传云：「隋朝印僧那连提黎耶舍，行化雪山（Himalaya）之北，见有人鬼二路，人道荒险，鬼道利通。同伴一人，错入鬼路。耶舍口诵观音神咒，百步追及，已被鬼害，自以咒力获免」。这亦是持名得脱鬼难的事实。

### 辰、加颂免恶兽难

苦恶兽围绕，利牙爪可怖，念彼观音力，疾走无边方。

恶兽伤人，全赖利牙锋爪，若被包围，甚为可怖。在你旅行山路，遇到豺狼虎豹，生命发生危险的时候，至心称念圣号，自己瞠火内息，外面虽有瞠怒狰狞的恶兽，便为慈力调伏，无所施其伎俩了。南海慈航云：有雷法震，福建人，以烧炭为业。家有鸭栏木一块，纹理精细，拟刻大士像供奉；但以工作繁忙，终未雕刻。一日入山遇虎，危急万分之

100

际，忽见一美女叱虎一声，虎即俯首而去。法震叩谢救命之恩，并请问女子之姓名，女云：「吾即家君之鸭栏木也」。法震省其所言，归即择吉刻鸭栏木为大士圣像，终身供奉，持斋礼诵。雷君仅有一念刻木为像的诚心，遇险亦蒙救护，何况长时持名供奉，自然能使恶兽疾走了。

#### 巳、加颂免蛇蝎难

蛇及蝮蝎，气毒烟火燃，念彼观音力，寻声自回去。云雷鼓掣电，降雹澍大雨，念彼观音力，应时得消散！

这二颂，都是增添的孤起颂，为前长行文中所无。前一颂明免毒蛇蝮蝎；後一颂明免冰雹摧物难。蛇之一类，亦名虺，体长二尺许，色无纹，有剧毒。蝮为蟒类，体长二尺余，头部三角形，颈细，鼻反钩。上颚两旁有毒牙，中空如管，其根部与毒腺相连，人被咬时，毒腺流出毒液，由牙管而进入人体，可以致命。蝎，蜘蛛之类，形似蟹螯，体长五分许，色多黄褐，尾部有钩，甚毒。灵验记说：在赵宋绍兴年间，余干地方有姓周妇女，道遇三蛇挡路，跨之过，蛇逐之，忽变三子，适乡人龚黎臣至，见三蛇绕妇数匝卧地。龚乃高声念观音及大悲咒，蛇自应声散去。云、由水蒸气凝聚为水滴，净游於空中；雷、是空中之电力相击而鸣，发

101

出强烈之音声；电，是由很多电花织成，叫做掣电或闪电。雹，是由空中水蒸气遇冷结成冰雪，成块而下，谓之降雹。这些、雷、电、雹，均为於人不利之物，遇之凶多吉少。以佛理说：凡人内心谄媚不正，如乌云之蔽日光；骄傲凌人，如无情之雷鸣，使人震惊；嫉妒人之所长，求伺人之所短，如掣电之驰闪骇异；喜毁他人之善事，破坏他人之信誉，如冰雹之摧毁良木；狂言不惭，予人不利，如澍大雨，

倾毁众物。为人内心有此等不良的心理，故招外来云雷 电雹的恐怖与损害；唯有称颂观音大士圣号，德化滋润，改善心地，则虽有外来的天灾人祸，自然可渐减少，或由之消灭而不成为患了。以上十五颂，或重颂长行所说，或加颂以补长行之不足，都是世尊回答无尽意菩萨的多种问题，而且分别说明观世音菩萨能免诸难的威德神力，亦是表明菩萨得名为观世音的原因。 **众生被困厄，无量苦逼身，观音妙智力，能救世间苦。** 这颂是总结观音随类现形，普遍十方，寻声救苦，所以得名的由来。以上的文字，是开七难为十二难，是说从外面逼来的灾难；这一首颂总明三毒、二求，是从内心生起的痛苦。所以说：「众生被困厄，无量苦逼身」。我们这个世界的众生，佛经说有三苦八苦，无量诸苦，而苦的根源，来自内心的贪瞋痴烦恼的三毒，今以观音的妙智神力，能救世间各种痛苦，因这智慧神力，能拔三毒的根本，给予众生以安稳快乐。华严经行愿品云：「我昔所造诸恶业，皆

102

由无始贪瞋痴，从身语意之所生，一切我今皆忏悔」。这便是先自惭愧发心，忏除根本的三毒，其他的恶业，亦渐可消除；而忏悔的重要方法，是要运用智力，观罪性空，业愆始除。所谓「众罪如霜露，慧日能消除」。自己作观，是靠自力用功灭罪除愆；同时自力不足之处，便需要凭称念圣号的他力——观音妙智力的护助来灭罪除愆了。

### 丙、再显观音含义

#### A 显所化机情

**具足神通力，广修智方便，十方诸国土，无刹不现身，种种诸恶趣，地狱鬼畜生，生老病死苦，以渐悉令灭。**

这三颂是叙明菩萨三十二应，普门示化的总说。前面所讲「能救世间苦」的妙智力是真实的智体；此处由妙智力而显现神通，广修方便，是智体所起的胜用；「十方诸国土、无刹不现身」，是实际事业的德相表现。菩萨发心，常常运用体、相、用三大能力，教化众生，作诸佛事。这里第一首颂的具足神通力，是显示菩萨果上的大机大用，得六神通，化生自如；次句广修智方便，是从实智而起权智，菩萨得真实智故能证理，具方便智故能度生。

103

十方国土有种种的净土，亦有种种的恶趣。这里是专明菩萨度生的工作，自然多在诸恶趣中，所谓「我不入地狱，谁入地狱」？十方净土，众生快乐，自然用不著菩萨去作救济工作。如六度四摄等法门，在此世界及诸恶趣，极为需要，若在十方净土众生，「想衣衣来，念食食至」，布施等六度工作，便如英雄无用武之地了。恶趣最苦的是地狱。地狱、梵语那落迦（Ninaka），亦作泥犁（Ninaya）译为苦器，具有可厌憎，不可乐等意义。以其依处地下而立，故译地狱，实非正译。大地狱有八寒八热，十六游增，一十八层，乃至小地狱有五百地狱等之别名。梵语辟荔多（Preta），旧译饿鬼，新译为鬼。婆娑论说：「有说饥渴增故名鬼，由彼积集，感饥渴业，经百千岁，不闻水名，岂能得见？况复得触？有说被驱役故名鬼，◆?诸天处处驱役驰走故。有说多希望故名鬼，谓五趣中，从他有情多希望者，无过此故」，旷劫饥虚，恐怖多畏，所造业因各别，果报胜劣亦异。胜的为山林冢庙的神，如南洋的大伯公，九皇爷等。佛经说的药叉，罗刹之有威德者亦属之；劣的则居处不净，不得饮食，常受饥渴之苦，刀杖之痛。它们的种类，亦是非常繁多的。畜生，梵语底栗车（Triyagyonī），为世人所畜养。或译旁生，为旁行之生类。如婆娑论说：「生谓众生，畜谓畜养；谓彼横生，禀性愚痴，不能自立，为他畜养，故名畜生」。

104

地狱、饿鬼、畜生，叫做三恶趣，或三恶道，与六道中之三善道对立。感应传云：「唐、龙德明亡，入冥，王问生平何善？曰：能诵观音经。王请升座，才举经题，地狱苦已息」，这是地狱的情形。又云：「宋、虎丘某，因病变作饿鬼，腹大咽小，人与食，呼曰铁丸。有道法师为诵大士圣号，及大悲咒，灌以咒水，索粥渐愈」。这是饿鬼的现相。南海慈航云：「张氏女佛儿，诵观音经，暴死而苏，言二役挟去，以黑被先裹二人纳陈家。次裹女以花被，曰：「汝负渠钱一千二百，今应还也」！旁有绿衣者曰：「此女好诵普门品，姑舍之」！因失足堕地窖。白於父，访陈家，夜产三犬，二黑一斑，斑者已毙。因取钱还陈，陈不受捐助善举」。这是负债应堕畜类，而以读诵本品的因缘，不被堕为斑犬。所以说：「地狱鬼畜生，以渐悉令灭」？不但三恶道众生得以救度，就是人生之有生老病死等痛苦，称念圣号，亦可「悉令渐灭」的。生的梵语为惹多（Jati）乃是人生一世果报的起始。老的梵语为莫渴洛迦（Mahallaka）是身体逐渐衰变的相状。病的梵语为弭也地（Miyadhi），人之身体中四大不调，互相增损的现象。死的梵语为母陀（Mrta），五蕴身朽败坏散的现象。这生老病死，为人生一期的四阶段，谁都要经历，谁都要领受，唯有依照佛经修持，纵不顿除，亦渐消灭，入於涅槃，方可度脱。出异记云：晋沙门竺法义，山居好学——住在始宁保山。後得病，而且日趋严重，延医治疗，药石无效，眼看将不久於人世，遂放下身心，唯归诚观世音。如此数日，昼眠梦见一道人，来候其病，并为治之。刨之肠胃，煎洗腑脏，见有结聚不净之

物甚多。洗濯毕还纳之，语义曰：「汝病已除」！眠觉众患豁然，寻得复常。无疑的，这为法义刨肠洗脏的道人，自然是观音菩萨的化身，以示灵感。忆民国三十四年，讲者本人在澳门重病多时，中西医生，皆谓不治，予乃以必死之心，於病榻惭愧发愿，专诵观音圣号及大悲咒七日，亦梦见一道士，为予洗濯肠中浊物，至净洁为止。又见在肠中翻出一圆钱，谓是「子母钱」，未知何义？或谓此一母钱，尚可生出许多子钱，故叫做「子母钱」，岂谓不但尚有命，亦且尚有钱？病愈今已二十余年，历看情形，这种感应，出之本身，自可深信不疑的！为避嫌疑，予对这些灵感事迹，从未敢笔之於文；惟於讲说之余，有时亦偶为一二道友语及。又麻坡有一医生而兼诗人的张逸民心宗居士，皈依三宝，今已年逾古稀。其生平曾有三次，蒙观音菩萨护佑重生。第一次在日本南侵後，他弃医航海为生，船至文岛海口，大浪扑天，势将沉没，眼看将被死神召去，乃急念观音圣号，後云中忽现大士圣像，手执柳枝一挥，风平浪静，平安归来。第二次往关丹与诗友林庶茂倾谈一夜，次早呕血倾盆而病，自分必死，归来梦入一庙，神人指引，醒来病即日减。八年前予率领马来亚佛教会弘法团往星马环岛弘法，经麻遇之，皈依佛教，病即痊愈，自此深信不疑。一九六五年第三次旧病复发，呕血倾盆，虽入医院急救，却十日滴水不进，家中已备孝服寿衣，不料是晚梦一老人曰：送汝归去！醒後病即如失，莫非大士的垂护也。他有「佛慈佑我三次重生记实」一文，刊载无尽灯杂志第六卷第廿八期，言之较详。

又冥祥记云：「晋沙门释道泰，常山衡塘精舍僧也。义熙年中尝梦人云：「君之年命终六七」。泰年至四十二，果遇病笃，虑必不济，悉以衣钵之资，厚为福施。又归诚称念观世音，昼夜四日，勤念不替。时所坐床前垂帷，忽於帷下见人跨户而入，足趺金色，光明照屋。泰乃塞帷遽视，奄然而灭。惊欣交萃，因大流汗，即觉体轻，所患平差」。泰僧自能施舍，又诚称圣号，遂得愈病加寿。此足可为後世喜欢看相算命以求长寿的人，做一个最好的借镜。

## **B 表能化观智**

**真观，清净观，广大智慧观，悲观及慈观，常愿常瞻仰！**

这是观音菩萨用以自受法乐，说法度生，自他两利，福慧骈臻的五种观智。观之梵语为 钵舍那 (Vipasyana)，是体察妄惑，通达真理的工具。智的梵语阐若 (Jnana)，是晓了真境，照彻事理的知

能。这五观中的前三观，显示菩萨的自利德；後二德，是表现菩萨的利他德。现在略为说明如下：

（一）真观——是真空观，菩萨修习空观，先观法空，了知一切外境，缘生性空，本无实法；次观我空，体达我身，四大假合，终归於空；然後再综观十八界空，体知六识妄心，依根缘尘而有，生灭如幻，若离根尘，原无自性。这样作观，内空我相，外亡法尘，解脱缠缚，即离众苦。心经所谓：「观自在菩萨行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄」，就是这个境界。

107

（二）清静观——是妙有观，菩萨由於修养工夫，既知诸法性空，原无所得，而为度众生，方便修习假观，照察一切事物，如幻而有，非有而有，故为利众生，虽深入社会，而不染尘劳，虽做许多善事，而不著於有相，不觉有善事为自己所作，亦不觉有众生为自己所度。如莲花生於污泥，而不为污泥所染。所谓「百花丛里过，片叶不沾身」。亦如金刚经所谓「灭度一切众生已，而实无有众生得灭度者」。达到这个非有而有，有而非有的境界，才配称是清静观。（三）广大智慧观——是空有双遣，二边不著的中道圆融的妙观。菩萨既习真空观与妙有观，了知真俗圆融，生佛同体，故能二利不分，三观合一，称为「广大的智慧」；如果菩萨不讲这真俗圆融，空有合一的大智大慧，那能於生死界出入自在，於众生界教化无厌呢？（四）悲观——是同体的大悲观。观音菩萨深入三观，观察众生，与我同体，我即众生，众生即我，我与众生苦乐相共，故视生如己，广作佛事，亡其功利，不分别亲疏，不计较得失，为他人做事，如作自己的事一样，所以叫做「同体大悲」；如果菩萨度生为善，有相可著，便有爱憎的感情作用，落於「爱见大悲」（即做好事时我见未亡），不能呼为「同体大悲」了。「爱见大悲」，照普通的宗教哲学观点来看，本来亦是极好的，只因佛教最高的理趣，在於我空法空，扫荡情执，不留渣滓，如有些微浮云，便难见太空清明的真境，所以就感到「爱见大悲」虽然是好，还是不够超越与彻底。在

108

维摩经中，把怀有「爱见大悲」的菩萨，称为方便权巧的菩萨，因他的心境思想，还不够配称为真实大悲的菩萨。它说：「一切众生本来是佛，而怀著爱见大悲的权乘菩萨，不了生佛一如的理性，认为众生实迷於生死，与佛并不是同体，堕入实有的邪见，存著利他的德相」。维摩经认为这还是可鄙的情见，不是真实大悲行者如幻度生的思想。日本梦窗国师，把「同体大悲」与「爱见大悲」的区别，说了一个很好的比喻：有两个乞丐，一个生在贫穷人家，本来是穷苦的一个生在富贵之家，後因破落而穷苦的。在这两类乞丐中，我们见到富贵破落的乞丐，易起同情怜悯之心，有甚於生於贫穷之家的乞丐。这就如

真实大悲菩萨的同体大悲，见到众生本来与诸佛同体，本无生死之相，只因一时之迷昧，一念不觉，忽起无明，在本无生死中而生出生死之相。其实生死涅槃，都是如梦如幻，没有实在，无可计执的。而权乘菩萨就不然，他以为众生都如本来生於贫穷之家的乞丐那样，实有沉溺生死的实境，因而抱著慈悲要去救济他们，变为实有众生可度，实有功德可图的爱染，於是就成为「虽作好事而我见未亡」的「爱见大悲」了！（五）慈观——是无缘大慈观。佛与众生一体，他对众生的慈悲，不起分别，任运自然而来，普济无碍，无穷无尽，无境无缘，故叫做「无缘大慈」。本来菩萨还在因位，虽亦为利众生，慈悲普遍，但未到无缘无碍的彻底境界；而现在的观音菩萨，是过去的古佛——正法明如来再世，所以做的普爱众生，运用无缘大慈的程度，是能与佛相如了。

109

观音菩萨能够如上面所说的五观自在，二利普施，所以我们学菩萨法，修菩萨行的行者，应对菩萨「常愿常瞻仰」，即常愿菩萨在众生界大悲施救，常瞻仰菩萨在众生界大做佛事，广建功勋！

### C 救娑婆灾难

**无垢清净光，慧日破诸暗，能伏灾风火，普明照世间。**

这颂是说明菩萨由智光观照，而起利他妙德。垢、指烦恼垢污，菩萨已断烦恼垢污，故发自性智光，比如太阳出山，世间一切的邪暗，都可破除了。灾是灾难、或灾劫。小灾很多，大灾有三：即火、水、风三灾。今仅言风火，已含摄水灾。世间至住劫坏时，欲火烧到初禅天；爱水溺至二禅天；业风吹打三禅天，化为灰尘，散灭无常，世间尽坏。菩萨以福德威力，能降伏世间诸多灾难，救济灾劫。如上文救水、火等七难，可使众生在菩萨威力慈光照耀之下，获得安稳快乐的生活。人生的灾难很多，现在讲一个观音菩萨救人灾难的现实故事：从前日本的丹波山村中有一位村长叫山田兵卫。他的母亲逝世将近三年。由於他的母亲生前曾发愿要建造一座观音圣像，为了继承母亲的遗志，就决定建造一座观音圣像，以满斯愿。於是他到京都去请雕刻佛像的雕刻师。这佛像雕刻师，是一位多年的雕刻

110

老手，特别是对观音菩萨的雕刻，更是非常的有名。因为这位佛像雕刻师从小就是一位虔诚的观音菩萨的信徒。每天要念观音经三遍。他在雕刻观音之前必定沐浴斋戒一番，在开始时，先向雕像作礼，接著口称：「南无观世音菩萨」三遍，以表恭敬。然後才「一刀三礼」的去细心恭敬的雕刻。他接受村长的

订金之後，花费了三个月的工夫，才辛苦的雕刻出一座非常美丽的观音圣像。雕刻师自己骑著马、捧著观音圣像来到了丹波的山田村。村长看见了这尊美丽的观音圣像，心里非常满意的说：「这真是一座庄严美丽的圣像。你按时雕刻出来，真是言而有信」！山田村长心中非常的高兴，心想如何报酬佛像雕刻师呢？家中存款无多，一时筹措又不方便。想来想去只有把自己座下的一匹好马送给雕刻师。雕刻师看了那匹马，再看自己的那匹瘦马，两相比较，当然不同，这匹黑骏马至少值千两银子，於是很高兴地骑著它，告别了村长，往京都飞奔而去。山田村长送走了佛像雕刻师後，转身回到了那只剩下一堆乱草的马房。他想到了与他形影不离的生骥被他人骑去，心中渐渐的後悔起来了。「怎么办？好！有了！」他用手打著膝盖，急急的叫他的家丁前来说：「我不该把这匹好马送给雕刻师，我真後悔，你有什么办法把它找回来」？家丁想一下对他的主人说：「方法倒是有的，只恐老爷不肯作！」「你说说看！」「我扮成一个强盗，赶上佛像雕刻师，把他射死，取回主人的坐骥！」

111

村长忙中无智，一心要取回他的爱马，为了达到目的，他便不择手段的取来了弓箭，另外借了一匹快马，叫家丁由间道走大江山的山麓，赶上了佛像雕刻师。佛像雕刻师满怀欢喜的骑著黑骏马，飘飘欲仙般的在幽暗的山路上悠悠的前进！家丁在前方下了马，把身子隐在一株大松树的後面，当佛像雕刻师到来了，他立刻搭上了箭，迅速的由树荫中跑出来，对著佛像雕刻师正面放了一箭。这枝箭正好射到了佛像雕刻师的肚脐之上。箭尾穿透了背，佛像雕刻师一个筋斗堕下了马来。黑马背上轻了，独自的向前奔跑，家丁赶紧追上前去，把马捉住，然後再从间道奔回了丹波山田村。把马交给了主人。山田村长大喜说：「真能干！到底把马夺回来了！」於是把黑马牵入马棚中，心中有无限的快慰。但村长自从杀了佛像雕刻师之後，心中感到忐忑不安。他忧虑由京都会有什坏消息传来，佛像雕刻师的家族，看见他多日不回去，一定要追究此事。村长的心中越想越发的不安起来。他想还是打发家丁去京都打采一下消息；於是，又派以前那个家丁上京都去探问雕刻师的家族。家丁奉命出发到了京都，他看见雕刻师门前有一株梅树，在梅树上栓著一匹黑马。「咦！这是怎么回事」？家丁以吃惊的眼光钉著那一匹黑马。确实一点也不差，那正是他在大江江山麓夺回去的，主人心爱的那匹黑马。「哎呀！佛像雕刻师确实被我杀死

112

，怎还悠然自在的站在黑马的前面。奇怪呀！真奇怪呀！天下那有这样的事情呢」？家丁以为他的眼睛花了，他又用眼睛仔细的观看了一下，看见雕刻师笑容可掬的站在那儿，那匹黑马也比以前长得更漂亮

了。家丁看到这里，心胆俱裂，两脚不知不觉发抖起来，他强作镇定的对佛像雕刻师说：「您归来一向可好啊！很久未得您的消息了。现在我因为有事来京都，顺便来看您！」佛像雕刻师满脸笑容的说：

「不敢当！不敢当！您的主人和您一向都很好吧？」他更用手指著那匹黑马说：「您请看！您的主人送我这匹黑马，人人见了都羡慕，希望我让给他们，哪有这便宜，我得来之不易，当然不能随便放手」。家丁觉得奇怪，感到不可思议，赶快回到丹波，把始末情形告知了村长。山田村长听了，心中也觉得惊异。於是两人一同到马棚去看。谁想那匹正在吃草的黑马突然的不见了！山田村长不见了黑马，心中并不觉得难过，反而感到了自己犯下了不可饶恕的罪恶，幸而是佛像雕刻师还没有死，他只有向观音菩萨忏悔他的罪恶，於是慢慢的进入到佛堂。谁知不看则已，一看到观音圣像顿时使他大吃一惊。「啊呀！不得了！」观音菩萨圣像的肚脐竟然插著一根尖箭，还流了一大滩的血迹。山田村长连忙招家丁来看，两人看了流著血的观音佛像，都带著羞愧的心情向观音菩萨下拜。这是观音菩萨替代了信心虔诚的佛像雕刻师受了一箭。并

---

113

且也挽救了山田村长杀人的罪恶。山田村长於是发愿重修一座观音圣堂，供村人来参拜。後来村长和家丁二人落发为僧，看守圣堂，终生默念观世音菩萨的大慈大悲救苦救难。佛像雕刻师後来也听到了此事，使他更对观音菩萨深信不疑，他的敬仰崇奉的信心，更加十二万分的虔诚坚固了。**悲体戒雷震，慈意妙大云，澍甘露法雨，灭除烦恼焰。**这是歌颂菩萨由观智所起的三轮不思议化，利他的胜用。初句赞身轮，菩萨说法现神通，救难救苦，其身谓之「悲体」；此悲体之身能够说法度生，是先以戒德警人，如天震雷，物无不肃，故谓之「戒雷震」。次句赞意轮，菩萨以慈爱为意，犹如大云之微妙，普覆众生，使去热恼，而得清凉，故谐之「慈意妙大云」。末後二句赞口轮，菩萨口轮说法如雨，亦如甘露，妙应无穷，滋润枯槁众生，解除焦渴，如坐春风化雨之中，怡悦自在。甘露梵语阿密哩多（Amṛta）其味甘美，为世所无，天人食之，长生不老，故亦名「不死之乐」。罗什法师尝云：「诸天以种种石药，著於海中，以宝山磨之，令成甘露，食之得仙，名不死药」。喻如菩萨法味，饱满众生，三惑焰尽，四功德生，得入涅槃不死之城。**诤讼经官处，怖畏军阵中，念彼观音力，众怨悉退散。**

---

114

上文显菩萨游化十方，无机不被；此颂显菩萨游化娑婆，教导此方，以诤讼经官，布畏军阵，都是此方众生所有的现象，此方众生刚强成性，扞难调，故多诤讼，即对簿法庭，争辩曲直於官吏。又好斗争，长枪对击，短刃相交，故常有战争军阵的威胁可布，险象环生。况今科学发达，进入原子火箭时

代，一弹爆发，生民罹难，数以万计，闻之生畏，怵目惊心！惟有多闻佛法，人心省悟，多行仁义，加以法力，宿怨今愆，皆可消除，无敌可对，世界始能进入大同，重得和乐！天竺志说：吴越王钱黻，起约草野，誓奠东南，犹豫未决，夜梦一妇人告之曰：汝慈悲不杀人，将藩翰一方，中原天子五易其姓，汝之疆土自若，子孙绵远，封侯拜相。廿余年後，当觅我於天竺山中，钱黻自此所向无敌，屡有神助，故书之於册，昭示子孙，世世崇祀。人皆以为慈悲大士之指示。因越州董昌作乱，钱黻曾祷大士，然後出兵，对敌之际，空中闻万骑驰骤之声，昌一见褫魄，不接战即败走，全越以是而定，都是由敬信大士而得感应，退散怨贼的事实证明。

#### D 释世音意义

**妙音观世音，梵音海潮音，胜彼世间音，是故须常念。**

上面「真观清净观」一颂，释观世音之观字；今此一颂是释观世音的音字

115

。观举五观，音亦五音。由五观而启发五音，所以五观是主观的观音、观想、观察，而五音是客观所闻的音声。菩萨能以五观的妙智，观察世间一切持名求救的妙声，随缘普度，不起本妙而普门应群机，如不动天日而遍印千江，故说为「妙音」，亦即成妙音之观世音，或观世音之妙音。盖世间一切音声，透入观世音菩萨的不思议化中，无不成为妙法的妙音了。梵音，是清净的音。菩萨由清净观智而起说法的妙音，不但圆满清彻，亦且应机不失其时，即对成熟之机，现身说法，机缘既尽，即隐而不现。所谓众生善根未种者令种，未熟者使熟，已熟者使脱；各有其时，如海潮之进退有时，不失其信，故说为梵音，亦如海潮之音。而这些佛法的梵音与妙音，其性超越，自然要胜世间一切凡俗的音声；况一切凡俗的音声，都从「喜怒哀乐爱恶欲」的七情而发，浪漫淫荡，听之既久，玩物丧志，不但无益，反而有害。老子哲学说：「五色令人眼盲，五音令人耳聋」，是很有道理的。尤其是现代流行的那些黄色的曲调，富有魔力，引人邪思，不知害了几多飞哥飞女流浪街坊，失去人性。如此看来，为转移人的妄心而成正思，造成社会善良风化，佛法梵音，清人肺腑，观音的妙音，正人心地，实为这个恶浊的人心，泥泞的社会之所需要，吾人何不来提倡佛法，称颂观音呢？

丁、叹德结劝持名

**念念勿生疑，观世音净圣，於苦恼死厄，能为做依怙。具一切功德，慈**

### 眼视众生，福聚海无量，是故应顶礼！

此中二颂，初颂劝持勿疑，次颂结劝供养。先劝持名勿疑，是因信佛修行，疑为大敌。疑即不信，信亦不坚。动摇信心，改变初衷，是疑之大过。故大小乘法，皆把疑列为六种根本烦恼之一。大智度论云：「佛法大海，信为能入，智为能度」。戒经云：「初入佛门，以信为本；住於佛家，以戒为基」。但在这里，叫我们不疑而信什么呢？首先要信仰观世音菩萨是古佛再来，早是「五住究竟，二死永亡」的净圣，位登极果，神功难测。我们在生死迷途中打滚的人们，应依照他的指示，视他犹如怙恃，是可以为我们作依靠的归宿。我们要念念勿疑，念念诚信，凭著菩萨灵感的相助，及自己修持的力量，一定可以超脱生死的苦厄！次颂结劝供养菩萨，是因菩萨有三种好处：一是具足世间与出世间的一切功德；二是常以慈悲的眼光看待众生，时时不忘救济众生，不如世人常以「青白眼」视人，以分贫富智慧之别；三是菩萨多劫以来，供养三宝，布施贫穷，为大众服务，积聚无量的福德，犹似大海。有了这三种好处，正适合我们的需求，我们应向他顶礼膜拜，从恭敬的诚意中求增自己的福慧，达到我们所以学佛的目的。

### 3 闻法得益发心

#### 甲、持地称扬功德

尔时持地菩萨，即从座起，前白佛言：世尊！若有众生，闻是观世音菩萨品自在之业，普门示现神通力者，当知是人功德不少！

当时在这个观音菩萨的大悲法会中，大家听了世尊回答无尽意的说法，了知观音得名因缘，及劝导会众持名得福之时，有一位持地菩萨从法座中站起来，当众对世尊，赞叹此品，证明功德，以坚强会众及後世众生的信仰。梵语鞞陀楼（Gandhalu）华译持地。这位菩萨得名持地，在华严经中他自叙得名的故事，是很有趣的，也很有意义的。经云：「我念往昔，普光如来，出现於世，我为比丘，常於一切要路津口，田地险隘，有不如法，妨损车马，我皆平填，或作桥梁，或负沙土。如是勤苦，经无量佛出现於世，或有众生，於 处，要人擎物，我先为擎，至其所诣，放物即行，不取其值。舍浮佛现在世时，世多饥荒，我为负人，无论远近，唯取一钱；或有牛车，被於泥溺，我有神力，为其推轮，拔其苦

恼。时国大王，延佛设斋，我於尔时，平地待佛，舍如来，摩顶谓我：当平心地则世界地，一切皆平。我即心开，见身微尘，与造世界，所有微尘等无差别」。经过佛陀这一番哲理的启示，持地大有会心之处，后来出家，专作内向的心地修养工夫，不久证验到「当平心地，则世界地一切皆平」的理论，真实不虚，登上罗汉圣果，俨然成为伟大的圣者，

118

不再是负沙擎物，推轮填地的苦力了。在这普门品法会中，这位持地菩萨也在听讲。他听了颇有心得，就禀告世尊：「将来後世的众生，如能听到本品，晓得观音菩萨寻声救苦的自在之业，普门示现的威德神力，当知道这人所得的善根功德，不可限量」！从这里，我们可以了解宣讲本品，弘扬佛法，固然大利益；就是来听讲本品的听众，在法会中多闻熏习，摒除杂念，思惟净法，清妙其心，亦可获得很大的功德！不过功德是无形无相，眼看不到的，可是我们现在从持地菩萨的诚实说话中，不是也可以得到证信吗？平常俗语说：「听听经，罪业轻」！因诸大乘经典，广含妙义，出生诸佛，功勋难思，我们如能诚心谛听，信受奉行，尊重恭敬，自然会灭罪福增，消灾延寿了。

#### 乙、听众获益发心

**佛说是普门品时，众中八万四千众生，皆发无等等阿耨多罗三藐三菩提心。**

这是结集经典的人，叙述当时会众得益发心，总结全文。八万四千，是言法会听众之多。众生有八万四千烦恼的病症，佛陀以八万四千法药对治，放诸经中言听众数目之多，往往以「八万四千」出之。听经得益的人，都发了一个「无等等」的「阿耨多罗三藐三菩提心」。无等等，梵语是「阿娑摩沙摩」

119

(Asamasma)，是最上最胜，无类可类，无等而等之的意思。梵语「阿耨多罗三藐三菩提」(Anuttara-Samyak-Sambodhi)，统指佛所证悟的大智慧。阿耨多罗译作无上，义为无法可过其上；三藐译作正等，义为理事平等遍知；三菩提译作正觉，义为断妄证真，转迷为悟。合言之，即发「无上正等正觉」之心，愿成佛道，愿度众生！盖凡夫沉沦生死，迷而不觉；小乘了证我空，不知法空，觉有不正不遍；菩萨虽空我法，正等正觉，而未圆满，不能称为无上；唯佛之正等正觉，圆满究竟，无上无容，所以独

得「无上正等正觉」的德号洪名了。这次因时间关系，在十天内把这品匆匆讲完，经中奥义，未能发挥尽致，希望在座各位智者，闻一知十，闻十知百，听到弦外之音，深悟言外之意，以补拙讲之不足。同时以时局关系，这几天工人天天过海向督府请愿，罢工，弄得港九的情形甚为紧张，很多人白天也怕出街，不料今晚的听众仍旧坐满法堂，比前几天还要拥挤，大家都说是观音菩萨的灵感与慈力加被，才有这种盛况。我想是各位虔诚闻法所致，试问不虔诚那会有灵感呢？社会扰扰，人心惶惶，现在正是面临苦难的时代，也正是需要佛法救济的时代，所以我们听了普门品，要学习菩萨发大悲心，弘扬佛法，利世福人。只要人类自己醒觉，因心不起贪瞋，外面的战争自然也会息灭而趋於和平安乐了。