



著作：般若波罗密多心经讲话目次

九 融相归性的正观法

舍利子！色不异空，空不异色，色即是空，空即是色。受想

68

**行识，亦复如是。**佛法有证法与教法，证法离言，不可思议；教法有言可说，亦不外说有说空，显相显性。说有是属於显相的，说空是属於显性的。现在本经所说的要义，亦不外说有说空，显相显性；或融相即性，或泯相证性。现在这一节文，说「色即是空」，是融相即性；後面一节「是诸法空相」，是说泯相证性的道理。但这融相有於性空，是本经说空的张本，由此而开展引申下文广说蕴、处、界三科法，乃至谛、缘、度诸法皆空的教义。舍利子是人名，梵语具言「舍利弗多罗」，罗什法师简译为舍利弗，略去多罗二字。「弗多罗」、华言是「子」的意思，故奘师译作舍利子。「舍利」华译「身」、亦译「」。是鸟名，鸞之类，眼极锋利，舌最灵巧。舍利弗的母亲，用 为名， 之子，得名舍利子。相传舍利弗的母亲，本来多通佛法，辩才亦不很好，但自怀胎後，聪颖异常，才辩倍增。她的哥哥俱 罗，即舍利弗的舅父，本具智辩，比她超胜。兄妹每次辩论，其妹皆负输；但自从怀孕了舍利弗，每次辩论，皆胜其兄。因此得名

69

舍利，象徵她的智辩锋利，兄不能及。舍利弗为佛陀十大弟子中「智慧第一」。年始八岁，能与大论师高座论辩，才智出众。十五岁遇到马胜比丘，闻法欢喜，後与目犍连，相率皈依佛教，从佛剃度出家。经十五日，便证阿罗汉果，能入甚深的金刚三昧。有大力鬼，能拳击须弥山，使之粉碎。曾击舍利弗头一拳，他定起感到头痛，问佛是何原因？佛说：若非你的金刚三昧定力，此头早已粉碎了。上面说观自在菩萨行深般若的工夫，已能「照见五蕴皆空」；现在菩萨呼告舍利弗，是为伸展五蕴皆空的义理，及解释五蕴既然皆空，那 五 蕴中色蕴的色与空，到底是一？是异？换句话说，就是色空两者是一个东西呢？还是两个东西呢？菩萨知道舍利弗他们心中一定会怀疑这个问题，所以就把问题提出来，并作答道：「色不异空，空不异色；色部是空，空即是色。」这是先举色蕴为例，阐明色蕴的色相与空性是一非异，融相归性，然後例知其他受想行识四蕴与空是一非异、融相归性的道理，亦是一样的。现在先把色空不二的道理，用几个意思来说明：一、约相性合一说：这「色不异空」的色是指什 色呢？我们要先了

解，这色不是指名、色、财、食、睡五欲中色欲的色，也不是指酒、色、财、气那色情的色，而是指现象界所有形形色色的诸法的法相；空、是指诸法的本体，缘起性空的理性。这现象的法相与本体的空性，到底是一？是异？本经说「色不异空，空不异色」，是用「不异」二字来阐明色空合一、融相即性的道理。不异是不离义，无差别义。因色离於空，色即不成；空离於色，色亦不显。色空空色，二不相离，其性平等，故说「色不异空，空不异色」。如大般若经卷四，佛答舍利子云：「色自性空，不由空故，色空非色。色不离空，空不离色；色即是空，空即是色」。这可证明色空二法是互不相离的，而又是合一相成的，因离空，色无从说起；离色，空亦无处可显。色相是有，性空是无，两者却是不相离，又是不相异的道理，可借一个比喻来说明：如木头与桌子，从它的相貌看，是一张桌子，从他的性质看，是几块木头凑成的。木头与桌子好像是两样东西，其实两者是不相异，也是不相离性的；因桌子离了木头，那里还有什桌子呢？反之，木头因桌子而显，离了桌子，自然木头也不可得了。所以桌子的相状和木头的

体性，是一而二，二而一，是不相离的，不相异的；色蕴与空性的道理，亦是如此，空因色相而得见，色相因空而显现，色离空则色无所托，空离色则空无所名。所以说：「色不异空，空不异色」。二、约有空不二说：有人听了色与空是不离的、不异的道理，或亦相信；但在心理上，终以为色是有的，空是无的，虽说两者不相离，而其实还是各别的，色仍是色，空仍是空的吧？为了扫除这种疑情，所以接上来就说：「色即是空，空即是色」，是表示色的有，空的无，不但不相异而且当体相即不二，决不是有两个不同的东西合拢来的。这个道理，如仍不明白，可举一个公案来显明：昔有学人跟随禅师在外行脚，谈起色空不二的道理，学人不明。禅师叫学人道：「你把虚空捉住我看！」学人说：「我没有本领，捉不住虚空，还请和尚捉住来看！」禅师即用力捉住学人的鼻子。学人叫痛！痛！禅师说：「虚空如是捉住。」学人即於言下省悟了色空不二的道理。因色空之理平等，捉住有色的鼻子，等於捉住无相的虚空一样，利根的人一省悟，便理会了「色即是空」的道理。三、约断常破执说：佛陀讲经，不外两个道理，一为破执，二为显理

。执不破则理不显，理不显则行不修，行不修则苦难脱。所以讲诸经为破邪显正，讲本经亦为破邪显正。众生的邪见很多，多至有六十二见，归纳之不出执断执常的二种邪见。执常见的人，说一切东西都是常住不变的。如现在做人，将来亦做人，现在做畜生，将来亦做畜生。执断见的人，则说世间一切东西都会变

坏的。到变坏就断灭了，什 都没有了。如说「人死如灯灭」，灯息了就没有，人死了也就什 生命、因果也都没有了。所以本经以「色即是空」，破执有的常见；以「空即是色」，破执无的断见。不落断常两边，使可悟入中道的理性，本经说二空般若，就是为了显示中道理性，使人从迷得悟，离苦得乐。四、约生灭无别说：生即生死的烦恼，灭部灭度的涅槃。龙树菩萨在大论里，引中论「生死涅槃无别」的道理，来解释「色不异空，空不异色，色即是空，空即是色」的意义。生死是有，涅槃是空，生死不异涅槃，涅槃不异生死，即是色不异空，空不异色；生死性空即涅槃，涅槃如幻即生死，便是色即是空，空即是色。这是从悟证染净诸法皆如幻化，法性本空，生死涅槃，犹如作梦，在毕竟空中，理性平等，色空不二，相离不离

73

，相即相成，其理相等，故作此解。五、约智慧出生说？智慧与慈悲，是佛法两大理性的结晶；但这两大理性是怎样产生的呢？是可以从色空不二，性相一致的修养中体悟出来。日本的古德有说：「若见色即是空，则成大智；若见空即是色，则成大悲。」这个道理，是非常值得我们注意而深思的！因这大智，不是偏空的权智，而是二空平等的实智；这大悲！也不是爱见的慈悲，而是无缘的大悲，同体的大悲。然而，这大智大悲从哪里来的呢？简单地说一句：是从般若的母胎中生长出来的。故说：「般若为三世佛母」。你修般若，见到色即是空，才会出生生佛一如大智；见到「空即是色」，才能产生冤亲平等的大悲。这是为什么呢？因为普通一般人没有大智，所以不知色即是空，在一切森罗万有的色法上，认识不够，执为实有，造诸业障，绑住自己，不得自在；而於佛法有深切修养的行者，理解色即是空，所以能得大智慧，解黏去缚。超脱自在。同时知道不但色即是空，而且还知道空即是色，这空不是空了一切东西都没有，而是一切如幻如化的色法都是有的，尽管诸法性空，而一切如幻如化的因果果报之法，并非是没有的；只可惜众生著

74

迷不悟，於中执著造业，轮回流转不息，枉受生死的痛苦，所以激发了菩萨的大悲心，要不惜牺牲，大声疾呼，宣扬佛法，拔济众生的痛苦。这便是「若见空即是色，则成大悲」的道理。由此可知佛谈空，或般若说无，不光是谈空无的空理空论，开出一张不兑现的空头支票，而是必须要配合实践的修养，与理论作实际的相应，才能出生自利德的大智。由这大智再产生利他德的大悲胜用。本经非常重视「色即是空，空即是色」这个空字。因色即是空，还容易明白；而空即是色，就比较费解了！故在解空的根机利钝、程度浅深、知见正邪的差别上，对于所理解的空，作五种不同的分说：一、冥顽空：这是空洞无物的呆滞的空，死板的空，空到什 都没有，不再生起作用的。如叹空歌云？「金也空来银也空，死後何人在手中？妻也空来子也空，黄泉路上不相逢。」这就是说，一死什 都空了完了，什 都没有了。这是未明佛经所讲

的空义，是以遮拨为空。把什 都加以 否定遮拨，好像「扫把星」出现，什 都给她扫得精光了。这样的空，如虚空一样死寂，冥顽不灵，亦如「死水不藏龙」，一点活泼的胜用都没有

75

，使人听来伤心万分，不去自杀，也要消极厌世了。这是不善解空，把空义搞错了，是最要不得的。二、断灭空：亦名「恶趣空」，因知见不正，以为我们人的生命，死了就断灭了，也是什 都没有了。所谓「人死如灯灭，亦如汤浇雪」。灯一吹熄，不会再燃；热汤淋到雪上，雪融化了就什 都没有。这种思想，是只有现世，没有来生，那 作善何为？作恶何惧？人生一切的善恶因果，他认为都是没有的，所以叫做断灭空。这样，人生在世，一切慈悲喜舍的善事做了也没有用、一切杀盗淫妄的恶事，尽量做也没有什 关系的；殊不知法性虽空，幻相不无，人生所造的业相，善恶分明，因果不爽，你 如为善不良，一定要堕落恶道，故亦名「恶趣空」。这种过失，也由於一 般人不善解空，迷昧空义所造成的。三、析法空：这种空是对小乘人说的，他们听了佛法，已知身体由於 五蕴众缘所成，缘起性空，无我可得；但有此钝根的小乘人，还以为身体 虽然五蕴所成，而明明是有的，如何说它是空的呢？因此要用分析的方法，才能使他知道是空的。如拿五蕴来分析，五蕴已有五种法，而每种蕴里又

76

有好多种法。如色蕴的色法，其中有长短方圆等形色、青黄赤白等显色的 种种色法，乃至识蕴的识法，有八识主体的心王，还有五十一种心所有法 的心理作用。把这些法一一加以分析，才知道它们是缘生空无实质的。好像这一间房屋，明明是有的，你说它是空的，他决定不会胡信，於是只有 把这间房屋加以分析，把它拆开来，先把房顶上的瓦片拆掉，再将椽、栋、梁、柱子、墙壁等次第拆散，不见了这间房屋的样子，到这时，他才知 房屋是空的。小乘钝根的人，不知诸法是空，要加分析，然後始知是空的 道理，亦是如此。四当体空：这是大乘根利智深的菩萨，了知诸法缘生如幻，当体即空。但当体空有两种：一是色法的当体空，色法经过分析以後，了知当体是 空；二是观照的当体空，由於观照般若的工夫，到般若智现前，便知诸法 当体是空。如观自在菩萨行深般若，照见五蕴皆空，就是当体知空的境界。五自性空：诸法自性，本来空寂，不落於有；但空其性，不空其幻相，亦不落於无。有无不著，中道不居，便是真空不空，妙有非有的大空。如本经说「照见五蕴皆空」的照见：照触其相，属於妙有的一边；见到空

77

理，是属於真空的一边。真空不空，妙有非有，中道实相，自然呈显无余。借禅宗的语气来说，就是把一头大白牛，露堂堂地牵出来，净裸裸、赤 酒酒、一丝不挂，在大众面前亮相。受想行识，亦复如是。这两

句话，是承接上文说色蕴空而来的，但说得很简略。上面说明白「色不异空，空不异色，色即是空，空即是色」的道理，我们既了知色蕴的色性与空性，是平等不二的，那其他的受、想、行、识四蕴与空性平等不二的道理，亦复如是。如果为明白起见，统统把它写出来，那就是：「受不异空，空不异受，受即是空，空即是受；想不异空，空不异想，想即是空，空即是想；行不异空，空不异行，行即是空，空即是行；识不异空，空不异识，识即是空，空即是识」。它们的不二平等，亦是这个道理。这个道理，如果再把它说明白一点，现在举出受蕴与空不二来的性质来说：受是感受，有苦、乐、忧、喜、舍五受。这感受的性质无定，也是空的，凡夫迷昧，执以为有吧了。比如我们今天吃斋後去吃一粒金山橙，感受到其味很甜；若吃一碗糖莲子再去吃橙，感受到橙的味道就很酸，不

再是甜的了。其实同是一粒橙，只因吃的时间和因缘先後有异，便有甜酸不同的感受，可知受无定相，本性是空，所以说「受不异空，空不异受，受即是空，空即是受」。再拿想蕴的想来说吧，想性与空性，亦是一样的，因想随善缘想善，想便成好想，随恶缘想恶，便变为恶想，可知其性无定，亦是空的。如三国的曹操行军，一天行军太久，跑的路太长。中途兵士没有水饮，口渴得要命，路也几乎跑不动了。曹操很聪明，想出一个解渴的方法，就对兵士们说：「你们快跑，前面有很多梅林就要到了，可供你们大吃一顿。」每个兵士想到梅林，大家的口中自然都流出酸水，口也不渴了，如果口不渴，想到梅林，也不会即出酸水的。可知想无实性，与空一样，随缘而异，其性本空。受想如此，其他行蕴迁流不停，识蕴起伏不常，生灭无定，与空性相等的道理，亦是这样。所以说：「受想行识，亦复如是」。