



星云大师

著作：迷悟之间

耐烦有恒

在近代“快餐文化”的潮流影响，现代人凡事都讲求速成，修行的人希望当生成就；个学问的人希望即刻金榜题名，经商的人希望一夕就能致富等等。俗语说：“强摘的花不香，强采的果不甜”，无论做什么事，没有经过养深积厚、韬光养晦，那能把事情做好？因为“一年的树木只能当木柴烧，十年的树木只能当桌椅用，百年的树木才能成为栋梁。”因此，“饭未煮熟，不能强自一开；蛋未孵熟，不要妄自一啄。”能够经得起岁月的熬练，能够厌烦有恒，才是成功的根本。

“耐烦”是一种艺术，“有恒”是一种希望。耐烦、有恒，读书才会通晓；耐烦、有恒，修行才有成就；耐烦、有恒，做人才能通达。古人为了功成名就，十年寒窗，万卷苦读，因为有恒而成功的例子不胜枚举。例如汉朝董仲舒，年轻时代立志向学，三年不窥园，终于成为一代的名儒学者；晋朝王羲之，临池磨砚，写完一缸水又再换一缸，终于成为旷古的书法大家。

耐烦有恒，才会根深柢固；根深柢固，枝叶才会繁茂。世界上，只要肯耐烦学习，没有不能成就的事。甘肃有名的敦煌石刻，是经过多少朝代，成千上万的艺术师们穷尽一生的智能与生命，才能完成的奇伟杰作。如果没有这些艺术家耐烦有恒的雕刻，今日如何能有万丈光芒的艺术品流传于世？

耐烦有恒对于成功立业实在太重要了；然而“不耐烦”几乎成了今日青年们的通病；没有恒心，也看出今日青年们的肤浅。现代青年缺乏安住的耐心定力，不但身心浮动，经常更换工作，尤其对工作不耐烦，没有恒心，不能安于自己的岗位，如此怎能让主管放心的把责任交付给他？一个不能受到主管信任、器重的人，如何能成为坚固不移的盘石呢？所以今日吾人应该时时自问：我读书耐烦吗？我工作耐烦吗？我对人耐烦吗？如果不耐烦而又没有恒心，即使掘井九仞，最后还是功亏一篑，仍然没有水喝。所以立身成功的秘诀，只在于“耐烦有恒”而已。